



L'ATELIER DES COULEURS

INITIATION À LA TEINTURE SUR FIBRE VÉGÉTALE

Formation de 21h
à L'orée d'Ecouves, Orne, Normandie

Calendrier sur www.chapo-artextiles.fr



Programme de formation

* Public visé

Professionnels du textile, du design et particuliers.

Aucun prérequis nécessaire

* Effectif

3 à 6 participants

* Méthodologie

- Apports magistraux
- Réalisation de pièces à l'aide de plusieurs techniques de teinture
- Autres travaux pratiques et réflexions pour évaluer l'acquisition des compétences.

* Accessibilité

Stagiaires en situation de handicap ou besoins particuliers : merci de préciser vos besoins en amont

* Conditions matérielles

Salle de formation avec un espace est une table adaptée à la pratique de la teinture. Venir avec des vêtements adaptés.

* Quand ?

<https://www.chapo-artextiles.fr/calendrier-de-formations/>

* Tarif individuel

350,00€ - financement privé*

800,00€ - Financement professionnel**

* Où ?

11 route de la Ratterie - Livaie
61420 L'Orée d'Ecouvres

* tarif dans le cadre d'un financement à titre personnel
** tarif applicable au titre de la formation professionnelle

La formatrice

Charlène Poret



Charlène est artisane d'art est formatrice en arts textiles, spécialiste de la dentelle au point d'Alençon, des broderies à l'aiguille et de la teinture naturelle.

Elle est diplômée de deux Brevets des métiers d'art en broderie mains et arts de la dentelle option aiguille.

Elle a également une expérience de cinq années au sein de l'atelier national du point d'Alençon.

coo dem
Organisme de formation

Organisme de formation déclaré sous le n° 52 53 0051253
auprès de la préfecture de région Pays de Loire
Certifié Qualiopi depuis le 7 avril 2021

L'atelier des couleurs : initiation à la teinture naturelle – 3 jours



Charlène Poret
artextiles

* Pourquoi cette formation ?

Formation découverte, les bases de la teinture naturelle. Comprendre le mordantage, les différences techniques entre les fibres végétales, découvrir les matières à colorants tinctoriaux. Création d'un nuancier de couleur et découverte de diverses techniques d'application de la couleur.

* Objectifs :

- savoir analyser la matière textile à travailler,
- comprendre les fondamentaux de la teinture naturelle,
- comprendre les bases du mordantage et l'adapter en fonction des besoins,
- travailler avec des plantes sauvages et cultivées, composées de molécules tinctoriales,
- adapter la technique de travail selon le résultat souhaité.

* Contenu sur 3 jours / 21h

- Exploration des matières végétales à teindre.
- Étude théorique sur la teinture naturelle : définition, réalisation, contraintes techniques...
- Balade botanique, découvertes des plantes sauvages locales et cultivées et préparation des plantes.
- Définir les différentes étapes de travail pour la teinture naturelle.
- Réalisation d'une série d'échantillons pour créer une palette de couleurs.
- Temps d'expérimentation pour que chacun ait le temps d'explorer.
- Stimuler la créativité des stagiaires en les incitant à expérimenter avec diverses combinaisons de couleurs et de techniques de teinture.

Evaluation des acquis :

**Travaux pratiques et travaux et expérimentation
en collectif et en individuel**



- Accès à 1 boîte à outils complète en fin de formation (documents papier, vidéo, ...)
- Remise d'1 attestation de fin de formations avec niveau de compétences acquises
- Remise d'1 certificat de réalisation d'action de formation