



Charlène Poret

Artisane d'art et formatrice

06.77.72.62.43

contact@chapo-arttextiles.fr

11 route de la Ratterie - Livaie
61420 L'orée d'Ecouvès
Orne, Normandie

Née le 14.11.1987, à Vire (14),
Nationalité française
Titulaire du permis B

COMPÉTENCES

DENTELLE

Aiguille : Alençon
Fuseaux : Torchon, Bayeux (bases)
Frivolité, Crochet

BRODERIE

Points de bases, broderie or, Lunéville,
broderie blanche, broderie à jours (fils
coupé, retiré, resserrer, ...), Point de
Beauvais, peinture à l'aiguille ...

TEINTURE NATURELLE

Impression sur fibre végétale et animal
Sérigraphie (tissu / papier)
Teinture avec des plantes sauvages et
cultivées, arbres et champignons.

DESSIN

Dessin de dentelle à l'aiguille
Design surface (motifs au raccord)
Dessin de joaillerie à mains levé

COUTURE

Assemblage vêtement, modification de
patronnage à plat, points mains

INFORMATIQUE

Microsoft : Word, Excel
Mackintosh : Pages, Numbers, Keynote
Adobe Creative Cloud (opérationnel) :
Illustrator, Photoshop, In Design
Site internet : Wordpress, Woocommerce

CENTRES D'INTERET

Environnement, écologie, savoir-faire
ancestraux, archéologie expérimentale,
mobilité douce.

Membre des associations : « ADN »
(Association Découverte de la Nature),
« AFFO » (Association Faune et Flore de
l'Orne), et « ECOSCOVIA » (groupement
d'achat et projets partagés et culturel en
Ecouvès).

Rénovation d'une maison avec une
démarche écologique - 2017 à 2021

Expositions, théâtre, musique (Harpe).

Voyages, découverte de cultures,
randonnées à pied, à vélo, natation, ..
Expérience vécu : voyage de trois mois à
vélo en Nouvelle Zélande (2013).

FORMATION ET DIPLÔMES :

Certification Produire une collection de motif : GRETA CDMA - 2026
Bloc 2 de la formation design textiles.

Brevet des métiers d'arts art de la dentelle option aiguille, par VAE
Dentelle à l'aiguille / dessin / histoire de la dentelle / transmission - 2021

Formation à l'Atelier National du Point d'Alençon

Dentelle à l'aiguille d'Alençon - 2010/2011 - Broderie blanche, broderie couleur,
broderie Pompadour (point de Beauvais), peinture à l'aiguille, broderie à jours. Dessin
technique de dentelle à l'aiguille, Histoire de l'art / Chefs d'atelier : Mlle Brigitte
Lefebvre.

CAP Couture Flou Lycée Gilles Jamain de Rochefort-Sur-Mer, Charente Maritime -
2009/2010 - Réalisation de vêtements à la machine avec finition en points mains

Brevet des métiers d'arts broderie mains, option broderie Or Lycée Gilles Jamain de
Rochefort-Sur-Mer, Charente Maritime - 2007/2009 - Broderie Lunéville / Broderie or /
Broderie blanche / Broderie couleur / Broderie à jours / Point de Beauvais

CAP Broderie mains Lycée Gilles Jamain de Rochefort-Sur-Mer, Charente Maritime -
2009 Broderie Lunéville et or

BAC PRO Technicien outilleur et CAP MPMI (métier de la production mécanique
informatisé) Lycée Jean Mermoz, Vire, Calvados - 2003/2007

FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Chimie tinctoriale et teinture naturelle : Michel Garcia - 2025

Fabrication de produits beaux art (encre, pigments, ...) : Michel Garcia - 2023

Initiation à la teinture à l'indigo - Teinture naturelle sur fibre végétale : Michel
Garcia - 2021

Dessin de bijoux à mains levé : GRETA CDMA, Ecole Boule - 2021

Restauration et conservation des œuvres textiles : Noëlle Lusseau Poirier - 2020

Histoire de la broderie d'art : GRETA CDMA - 2020

Teinture naturelle sur fibre végétale : Michel Garcia - 2020

Formation de formateur : Coopérer pour Former - 2018

Formation de formateur : Anne Laure Antonin Busnel de AB Formation - 2017

Animateur web-marketing : StarTech Normandy - 2016

Formation d'animateur en teinture naturelle : l'association Couleur Garance - 2016

Formation en teinture naturelle : l'association Couleur Garance - 2015

Conservation des collections textiles : Direction Générale du Patrimoine - 2014

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

« **Charlène Poret Arttextiles** » - ARTISANE D'ART, ARTISTE ET FORMATRICE EN ARTS TEXTILES
Gardiennne de savoir-faire, brodeuse, dentellière et teinturière (Forêt d'Ecouvès, orne,
Normandie) Créations, expositions, ateliers, interventions en milieu scolaire, études des
textiles. / Septembre 2016 à aujourd'hui

Satut : de Septembre 2020 à aujourd'hui Micro-Entreprise / Mai 2025 à Aujourd'hui :
entrepreneur au sein de la CAE « Coodémarage 53 » / Septembre 2016 à janvier
2025 entrepreneur au sein de la CAE « Crescendo » de 1016 à 1020 et de 2021 à 2024 /
Avril 2018 à Juin 2025 : Entrepreneur au sein de la CAE « Coopérer Pour Former ».

Assistante d'Education - Campus terre et avenir (Lycée agricole) / SEES - Septembre
2019 à août 2024

Dentellière - Atelier National du Point d'Alençon. Dentelle à l'aiguille, Point
d'Alençon / Broderie blanche, broderie couleur, broderie Pompadour (point de
Beauvais), peinture à l'aiguille, broderie à jours / Chefs d'atelier : Mlle Brigitte Lefebvre
(2010-2013) / Mme Bénédicte Leclercq (2013-2016)

Conférencière et médiatrice culturelle - musée des beaux art et de la dentelle
d'alençon. Conférences sur l'histoire et les techniques de dentelle, et création et
animation d'ateliers en art textile. - 2011-2012

Agent de surveillance au musée des beaux-arts et de la dentelle / Animatrice en dentelle
aux fuseaux, cadre associatif / Divers stages de broderies. - Entre 2007 et 2011