

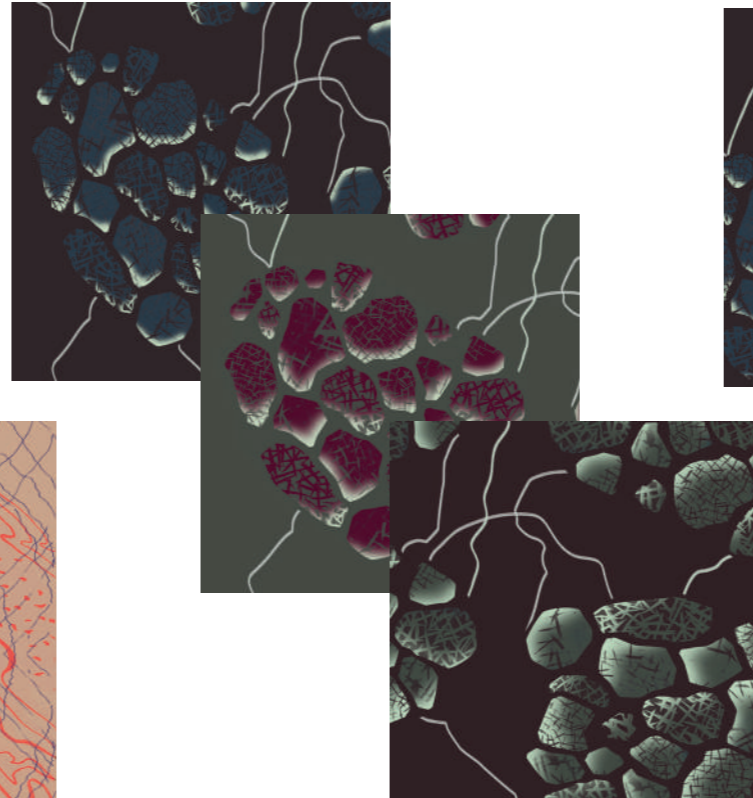
DOSSIER DESIGN TEXTILE BLOC 1

CHARLÈNE PORET

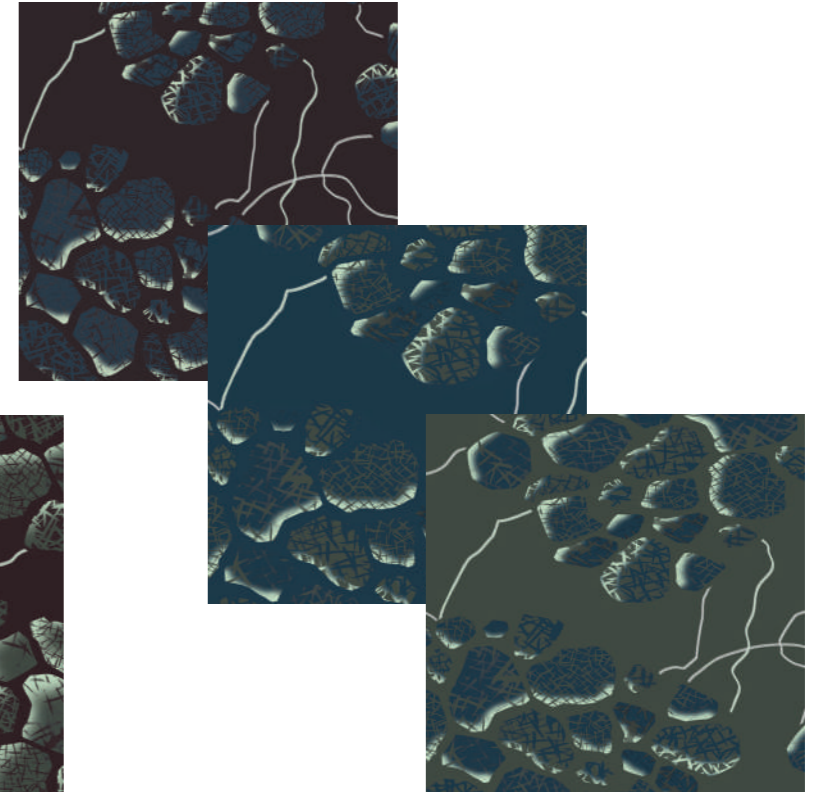
L'ÈRE DU TEMPS



CROQUIS NATURALISTES



AFFLEUREMENT



COHABITATION FORESTIÈRE



BRIEF MINÉRAL

3 axes créatifs

AXE 1 : Minéral et ligne / turbulences cinétiques

AXE 2 : Minéral et texture / empreintes tactile

AXE 3 : Minéral et forme / floraisons lumineuses

Motif automne hiver



Formation de roches sédimentaires en couches



Théo Mercier - Silent spring
Galerie mor charpentier - Paris - 2020



Jacques Perconte - L'effort, le monde - 2024



Mathieu Trautmann - photographie - 2025



Elena Romeo

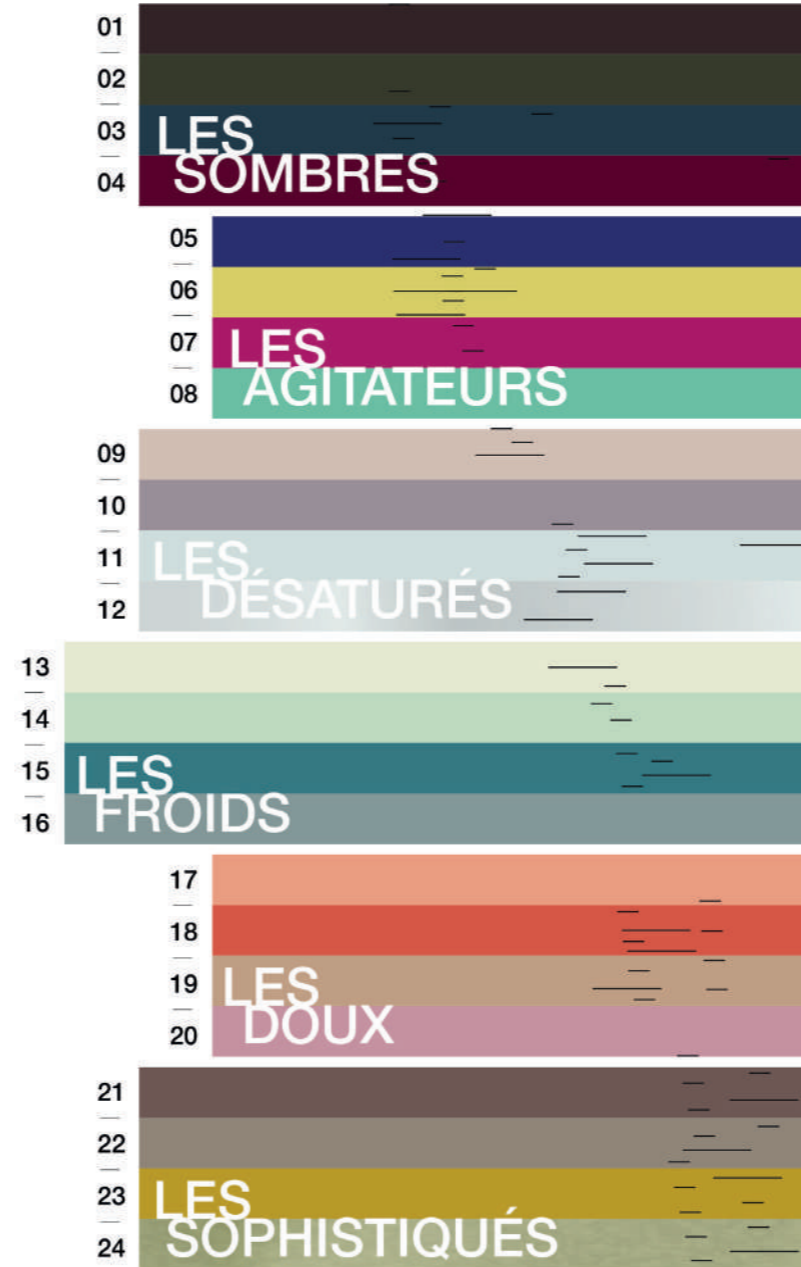


Atelier Natarski Paris - FR



LA ZENNA

AW-26-27 - SEASON & COLOR REPORT - PREMIÈRE VISION



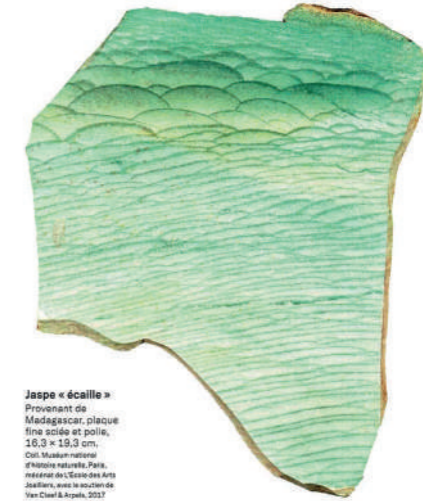
« Le Paillasse », agate
Provenant probablement de Rio Grande do Sul, Brésil.
Coll. Muséum national d'histoire naturelle, ex-col. Calliois, 1983-1985

Dès son arrivée au Muséum national d'histoire naturelle en 1985, cette agate a été surnommée « Petit fantôme ». Toutefois, le texte original de Roger Caillois retrouvé en 2023 a permis de découvrir la véritable inspiration de l'auteur : l'agate s'appelle « Le Paillasse », en référence à ce personnage comique du théâtre français.

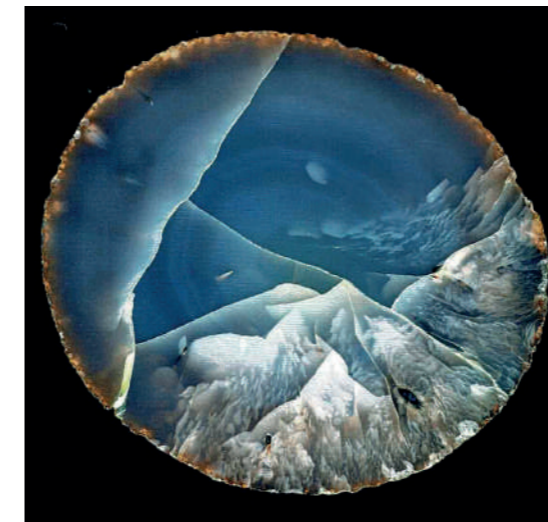


Images extraites du catalogue d'exposition «Rêveries de pierres, Poésie et minéraux de Roger Caillois» Exposition de l'école des Arts Joailliers du 06.11.2025 - 29.03.2026

Grès
Kanab, Utah, États-Unis,
tranche épaisse sciée,
34 x 24 cm.
Coll. Muséum national d'histoire naturelle,
Paris, datation Calliois, 1983-1985

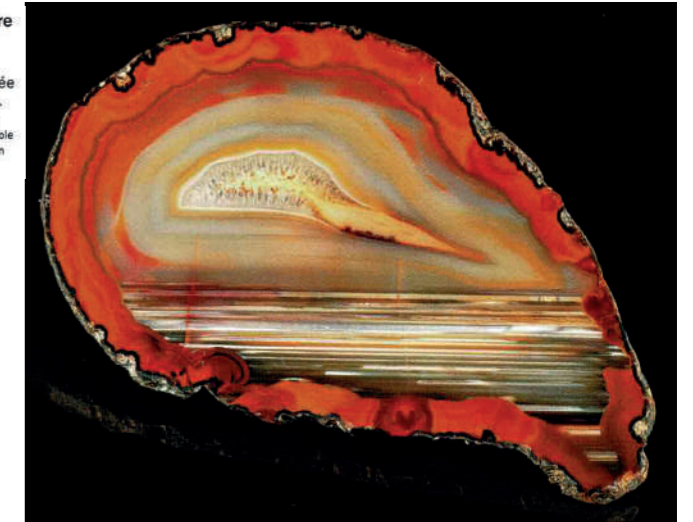


Jaspe « écaille »
Provenant de Madagascar; plaque fine sciée et polie,
18,0 x 13,9 cm.
Coll. Muséum national d'histoire naturelle, Paris,
muséum des Écoles des Arts Joailliers, avec le soutien de Van Cleef & Arpels, 2017



Agate
Probablement Rio Grande do Sul, Brésil, tranche polie,
9,2 x 8 cm.
Coll. Muséum national d'histoire naturelle, Paris, mécénat de l'École des Arts Joailliers, avec le soutien de Van Cleef & Arpels, 2017

« Explosion nucléaire au-dessus de l'océan », agate
Brésil, tranche fine sciée et polie, 16,6 x 9,9 cm.
Coll. Muséum national d'histoire naturelle, Paris, mécénat de l'École des Arts Joailliers, avec le soutien de Van Cleef & Arpels, 2017



L'ÈRE DU TEMPS

milliers d'années

Vibration coupes / carottes

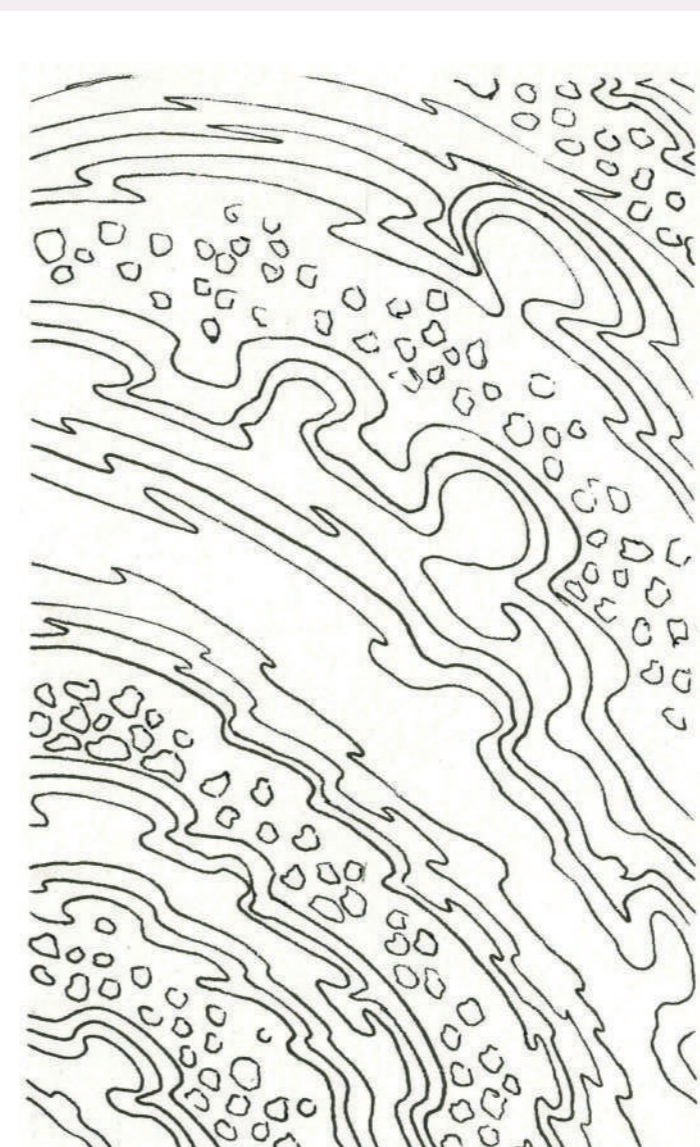
schist **superposition** calcaire

ancien : récent **accumulation**

granite **strates** grès



Images extraites des livre Atlas des plantes sauvages de l'Orne



Brief Minéral

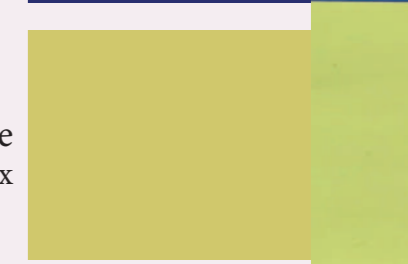
PIGMENTS MINÉRAUX

Une gamme pétillante, aux ton chaleureux qui se rapproche des couleurs de la terre. Le fer et le soufre qui colorent les sols et offrent des paysages renversants. L'alumine qui teinte les hortensias et aide à vivifier les couleurs en teinture naturelle. Le lapis lazuli qui offre des bijoux d'exception et pigments naturels. Les ocres qui colorent les murs.

Bleu cobalt
19-4044 Tcx



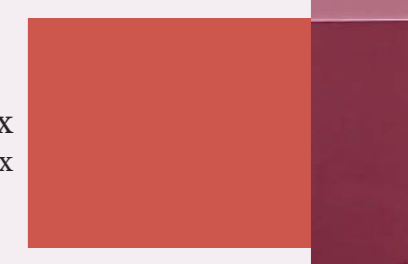
Ocre Jaune
13-0440 Tcx



Ocre Rose
15-4305 Tcx



Rouge ferreux
16-1434 Tcx



Or rose
17-1553 Tcx



Rose Quartz
15-1314 Tcx

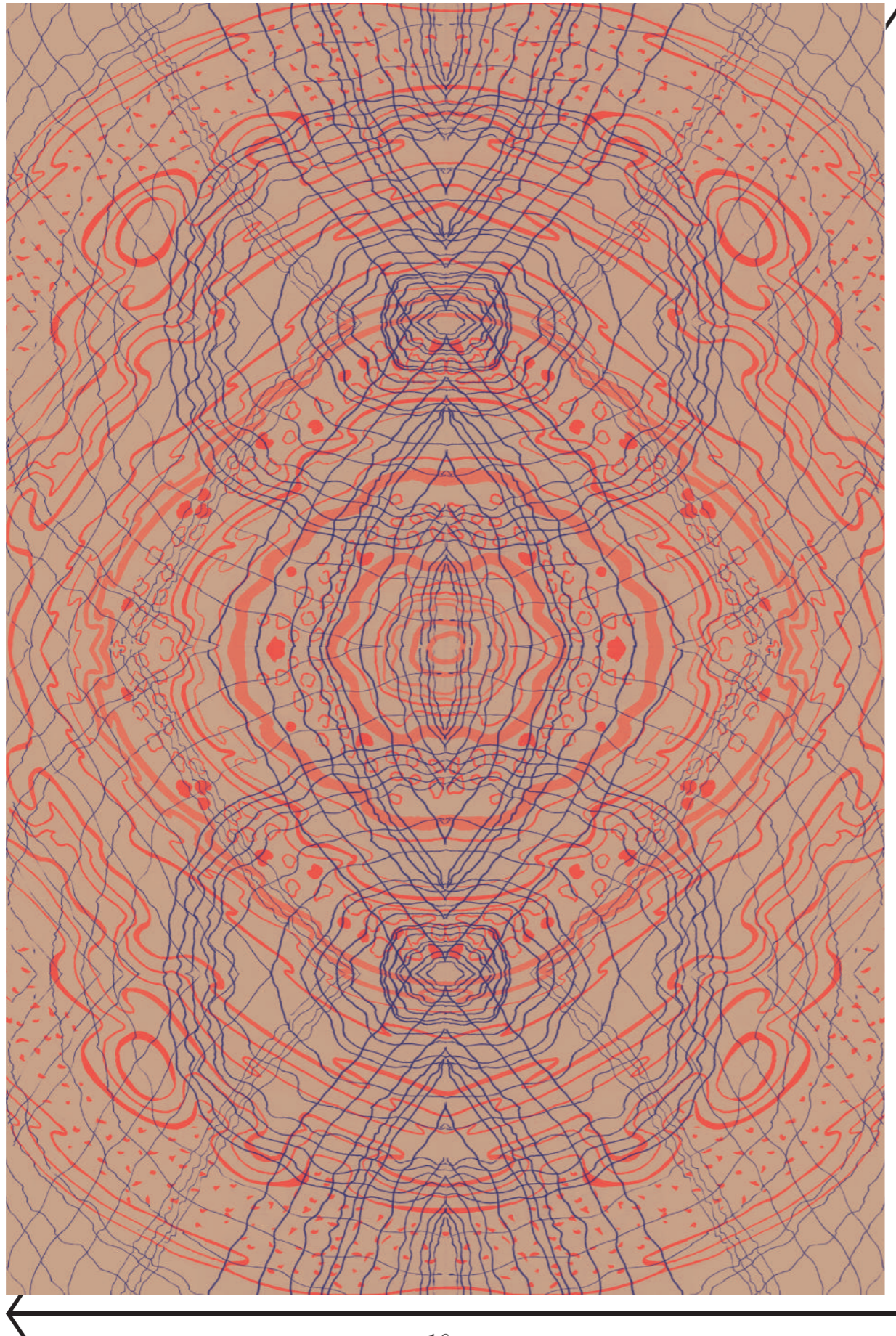


FICHE TECHNIQUE : L'ÈRE DU TEMPS

Raccord droit

Echelle 1:1

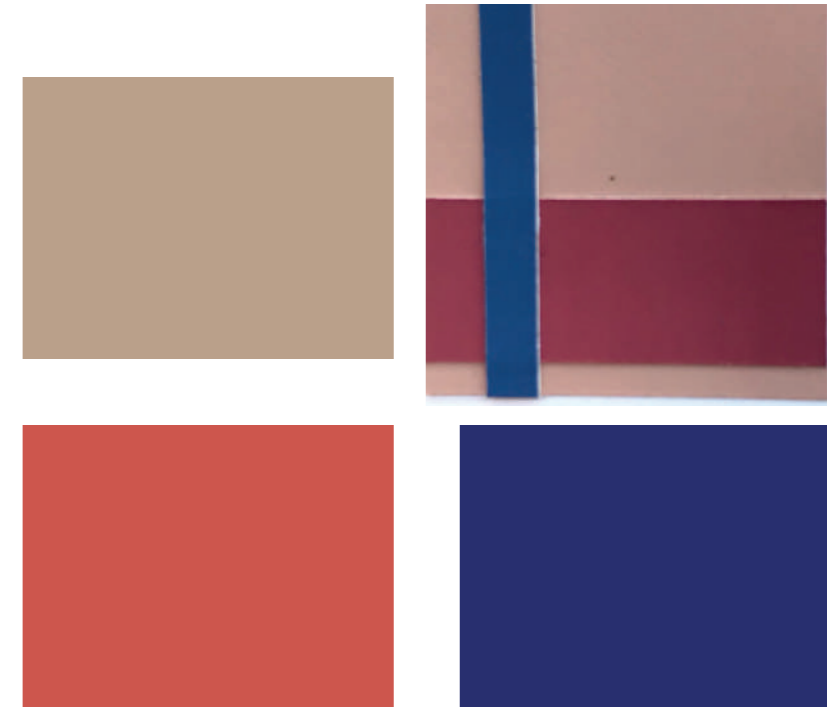
16x23,5 cm

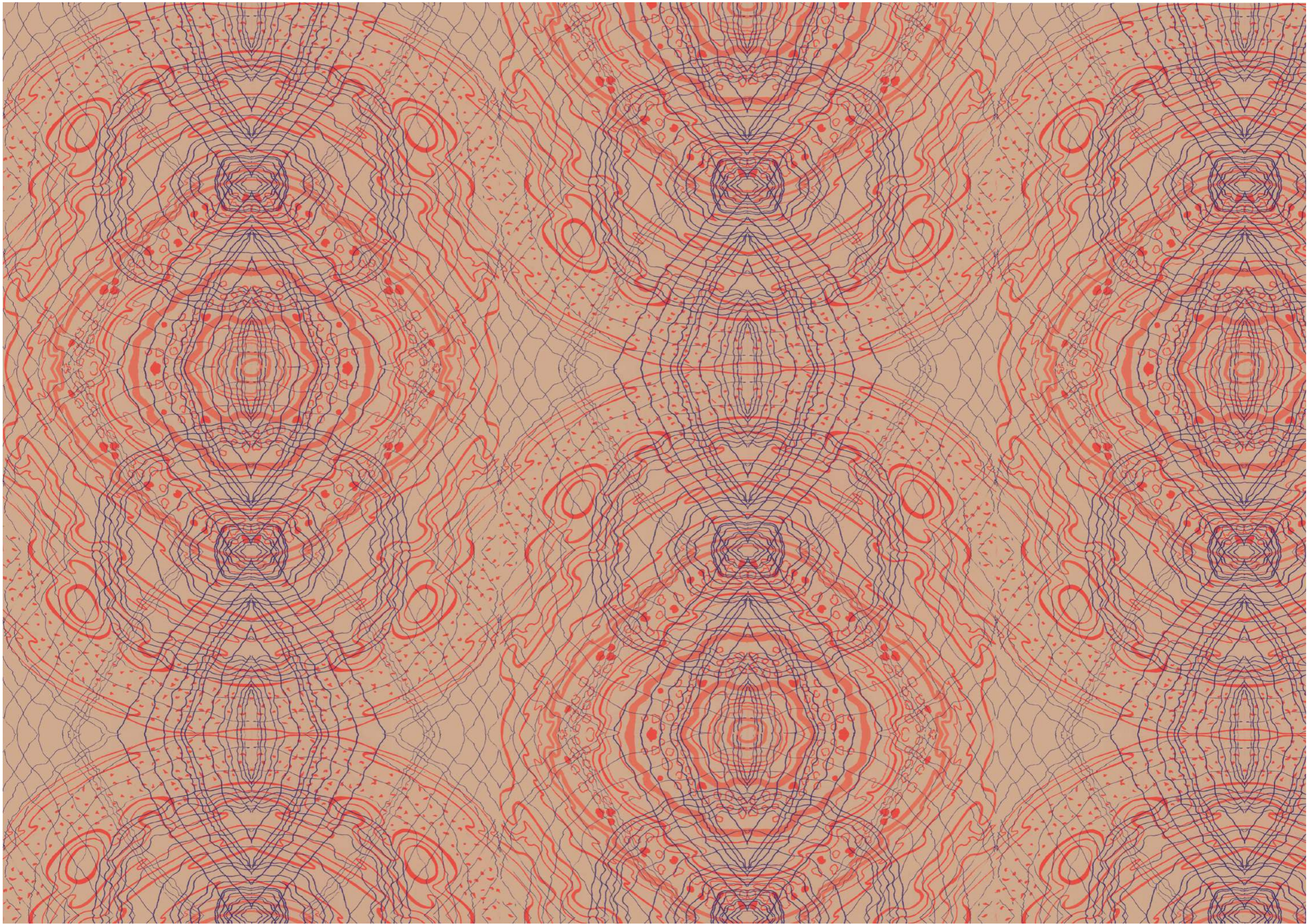


23,5 cm

16 cm

Harmonie de tons chauds et enveloppants, qui apporte de la chaleur en hiver.





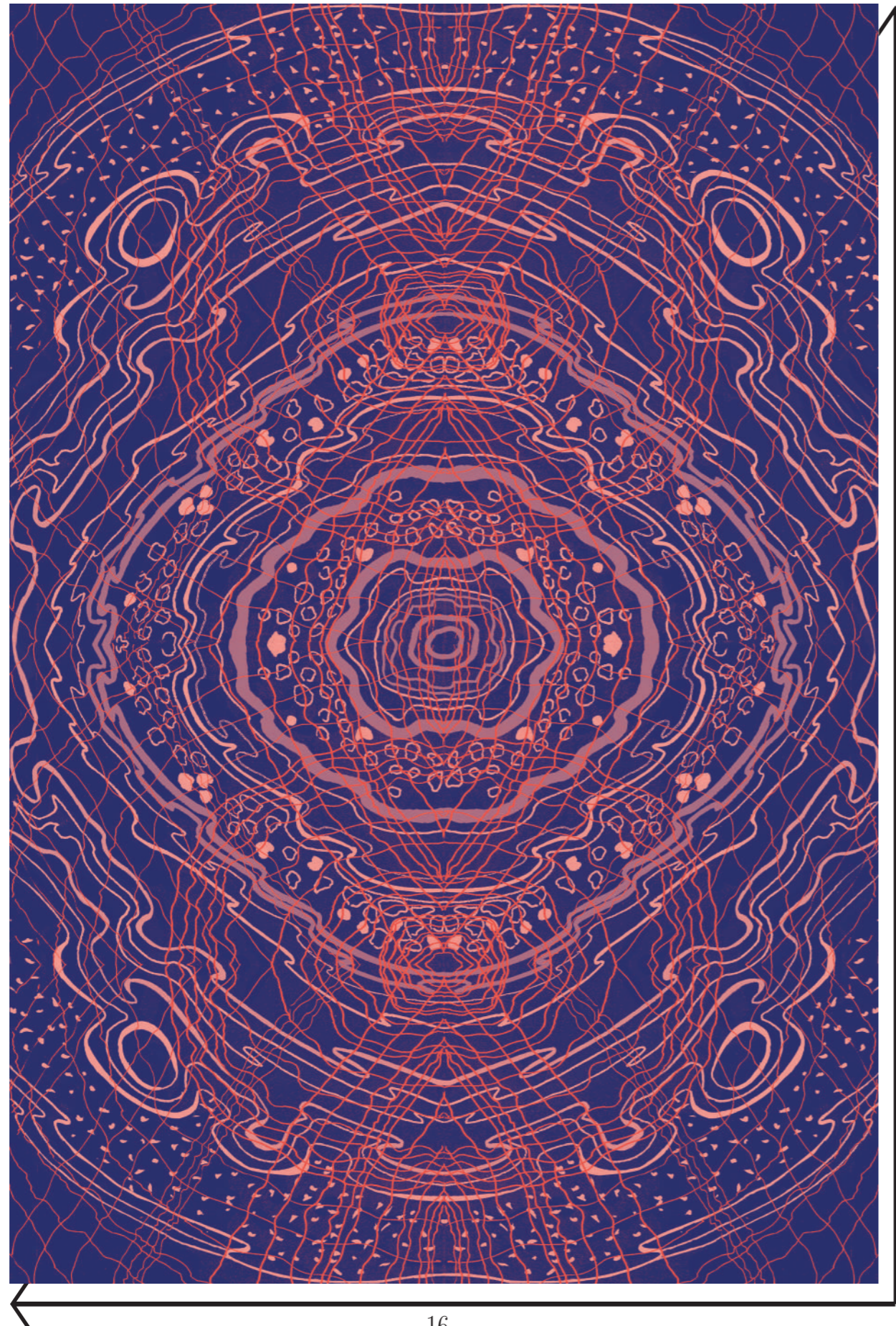
FICHE TECHNIQUE : L'ÈRE DU TEMPS

Brief Minéral

Raccord droit

Echelle 1:1

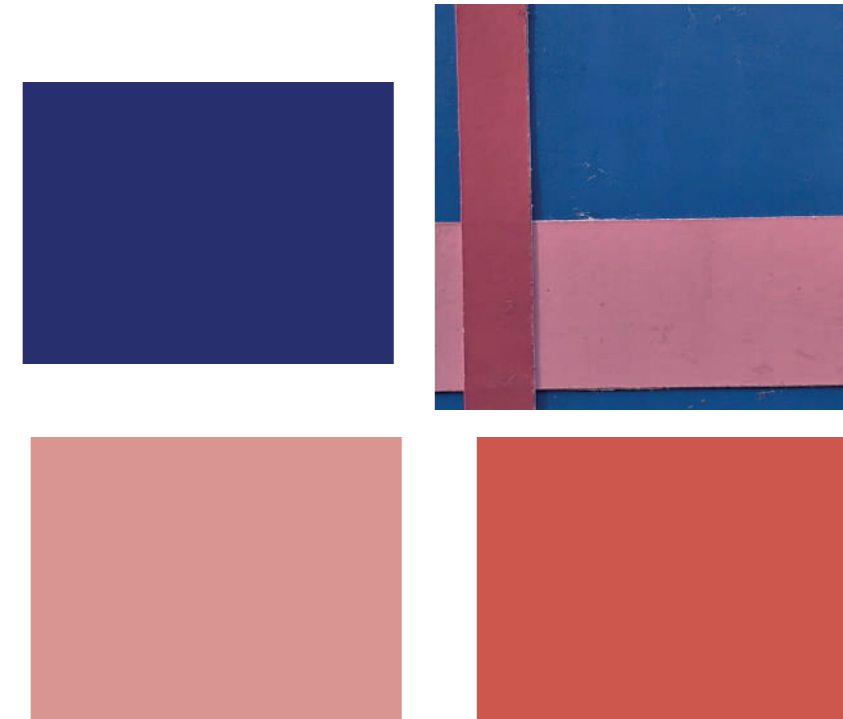
16x23,5 cm

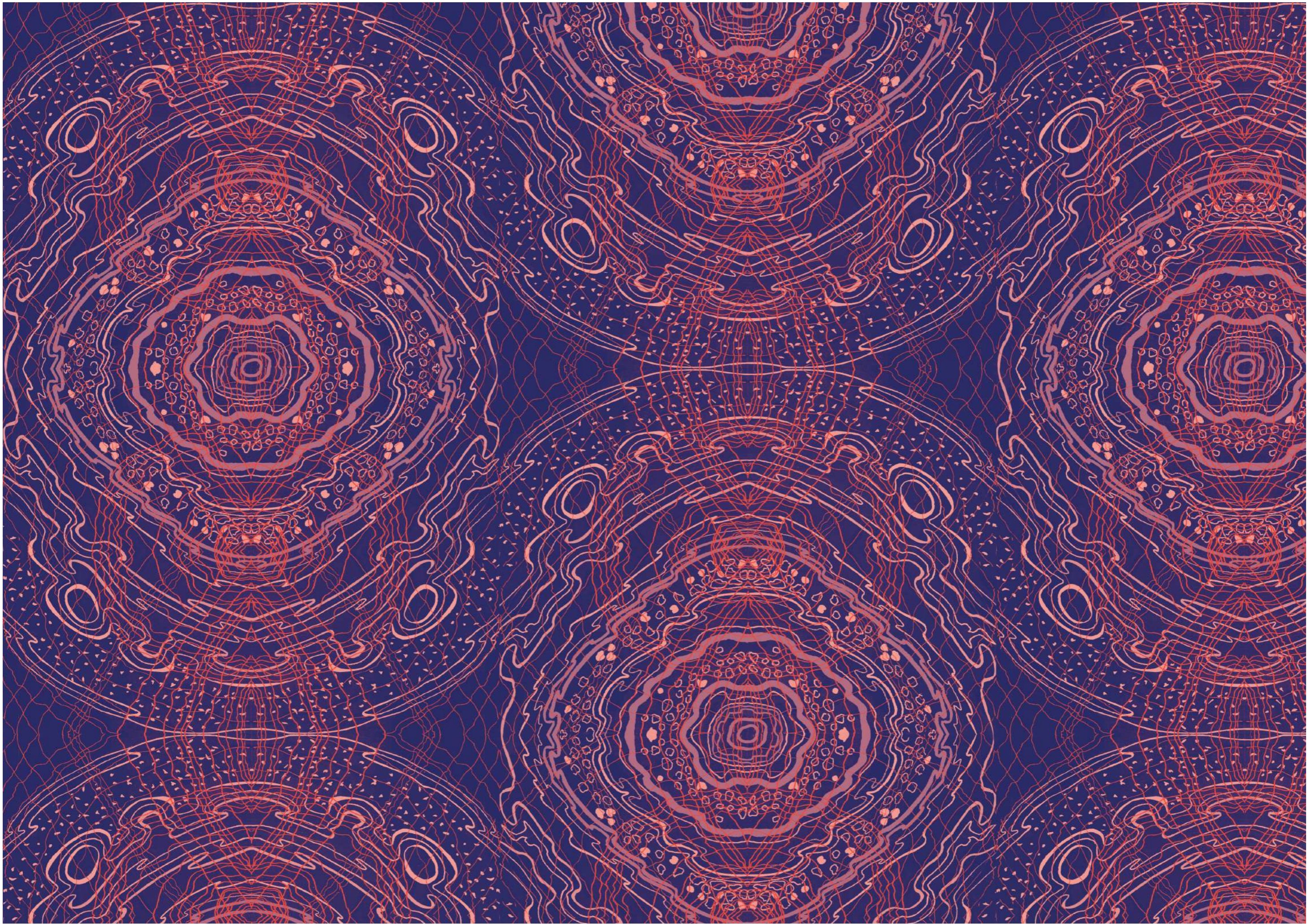


16 cm

23,5 cm

Harmonie plus contrastée de chaud/froid, qui invite à une nouvelle lecture plus graphique du motif avec le rouge et rose sur le bleu profond.





FICHE TECHNIQUE : L'ÈRE DU TEMPS

Brief Minéral

Raccord sauté

Echelle 1:1

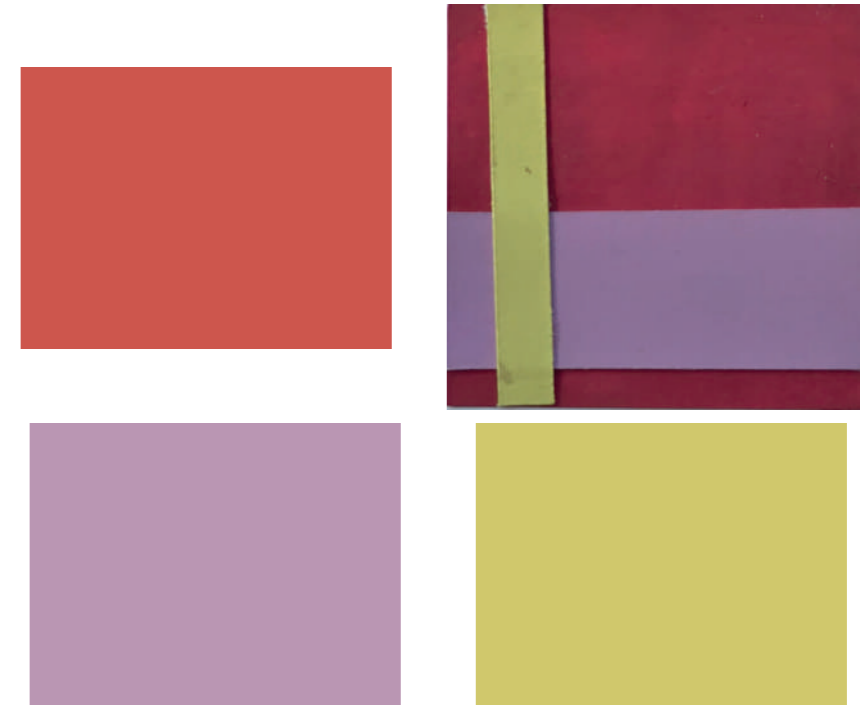
16x23,5 cm



23,5 cm

16 cm

Harmonie lumineuse et énergique sur fond rouge, avec un rose-lilas. Ravivée par des touches de jaune qui rapelle une journée d'hiver ensoleillé.





CROQUIS NATURALISTES

minéraux
 contours silhouette
 recherche naturaliste cailloux
 saillant trait croquis
 suggestion



Calcite et baryte (?)



Images extraites du livres Atlas des plantes sauvages de l'Orne



Nouvelle Zelande - Rotorua

Brief Minéral

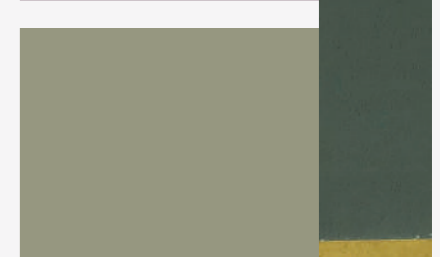
MINES GRAPHITE COLORÉ

Une gamme tout en douceur, tel des crayons de couleurs qui dessine le paysage. Comme le naturaliste qui part en inventaire avec sa besace pleine de mines et d'un cahier pour observer, capturer sa découverte ou ne pas oublier son ressenti. Des couleurs qui en quelques traits se souviennent.

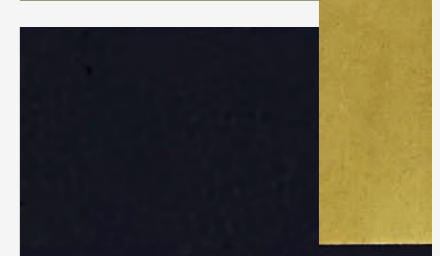
Rose opale
 Tpx : 19-3804



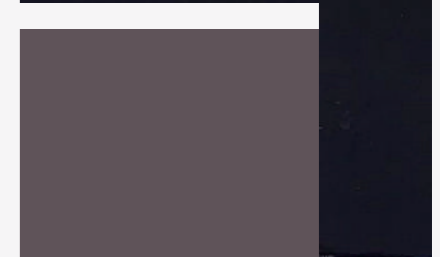
Vert argile
 16-0613 Tcx



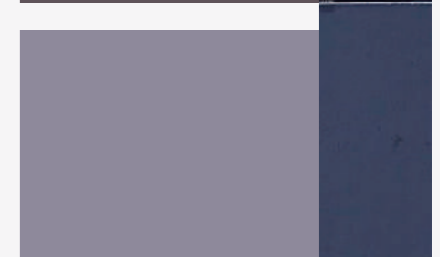
Jaune soufre
 16-0840 Tcx



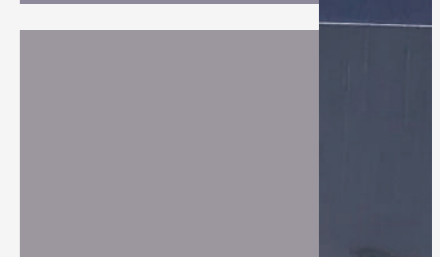
Violet tourmaline
 15-3207 Tcx



Violet améthiste
 17-3910 Tcx



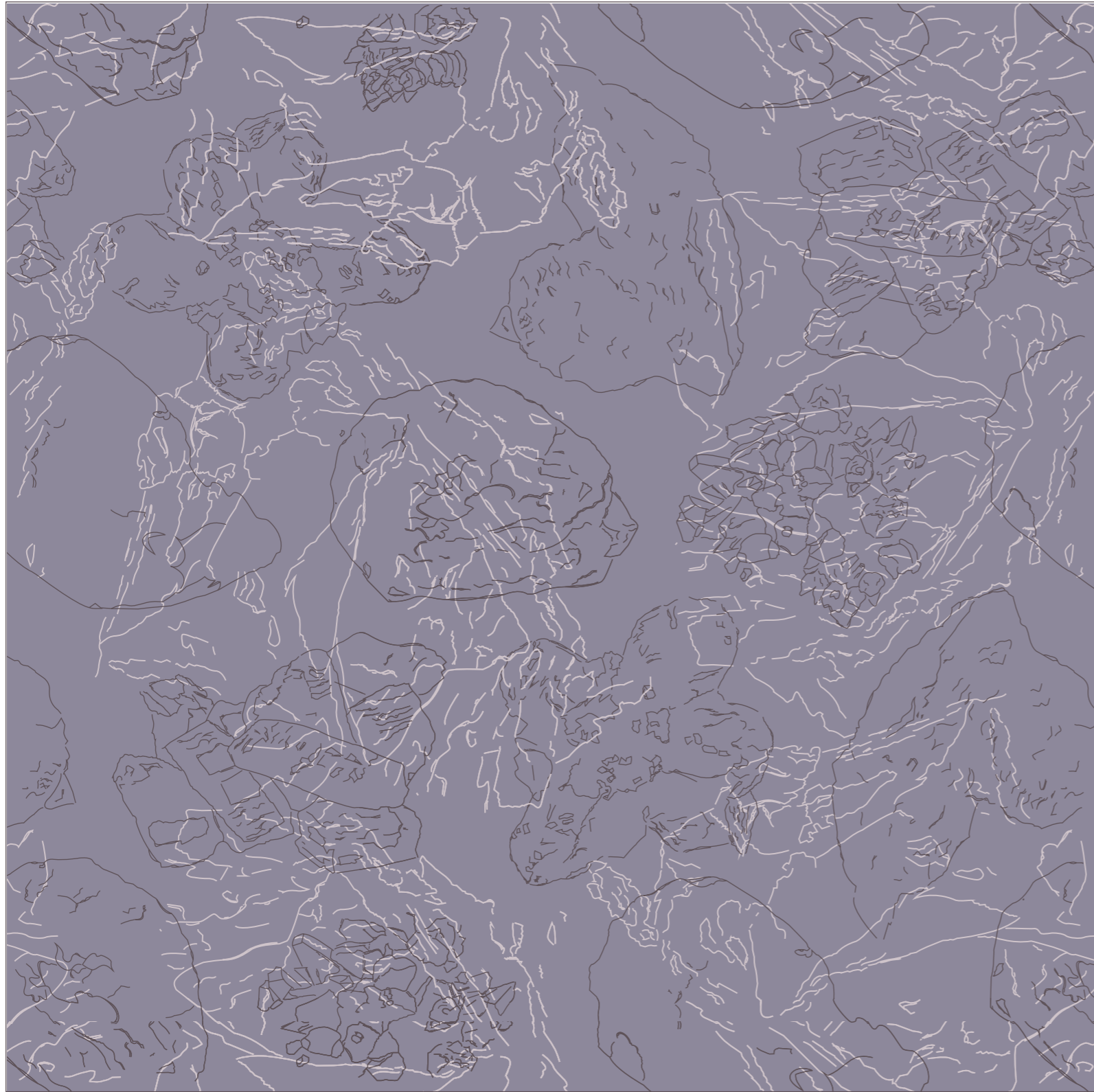
Violet hématite
 18-1404Tcx



FICHE TECHNIQUE : CROQUIS NATURALISTE

Brief Minéral

Raccord droit - echelle 1:1 - 21x21 cm

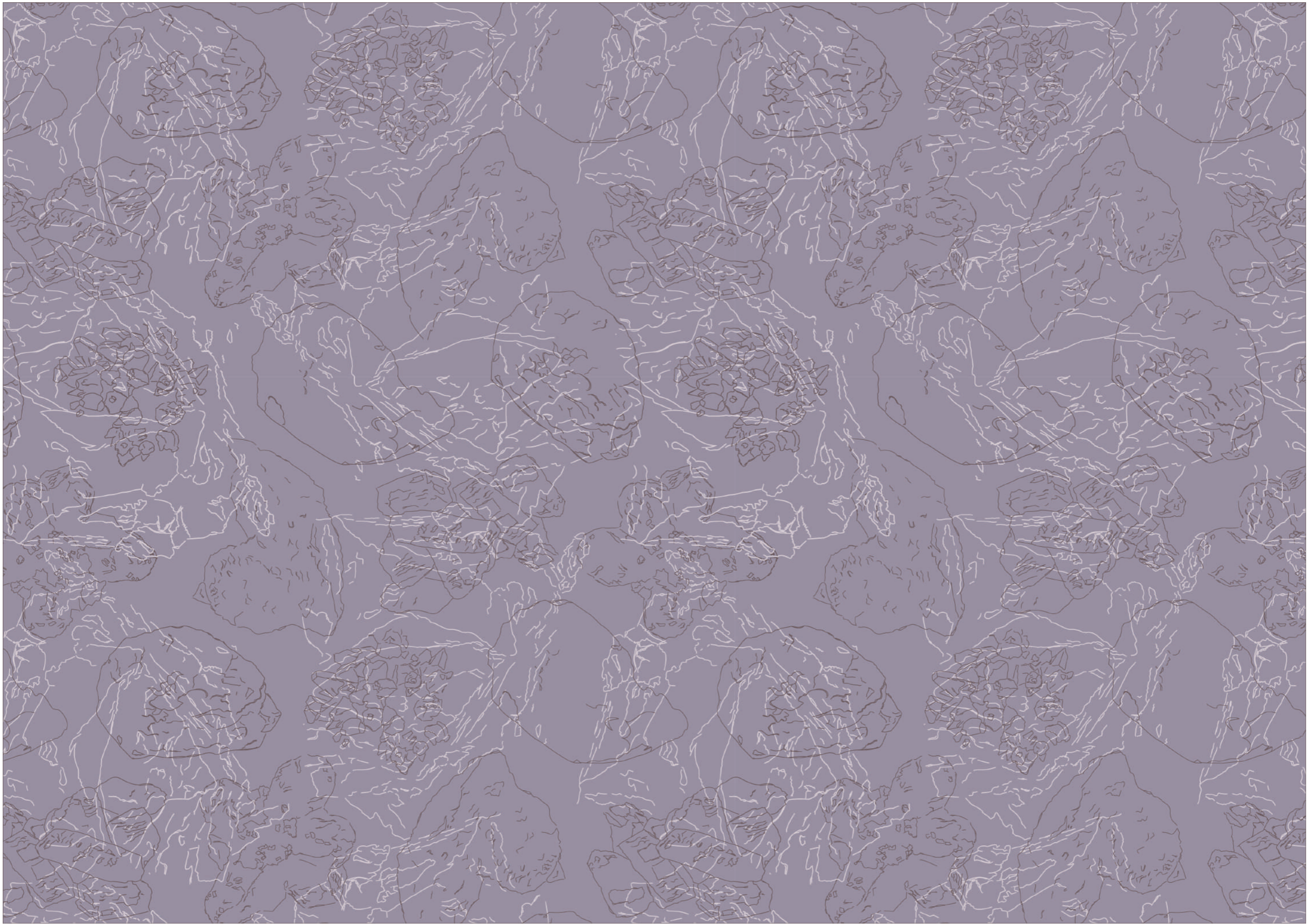


21 cm

21 cm

Harmonie automnale, froide et douce, contrasté par un violet tourmaline brun chaleureux.

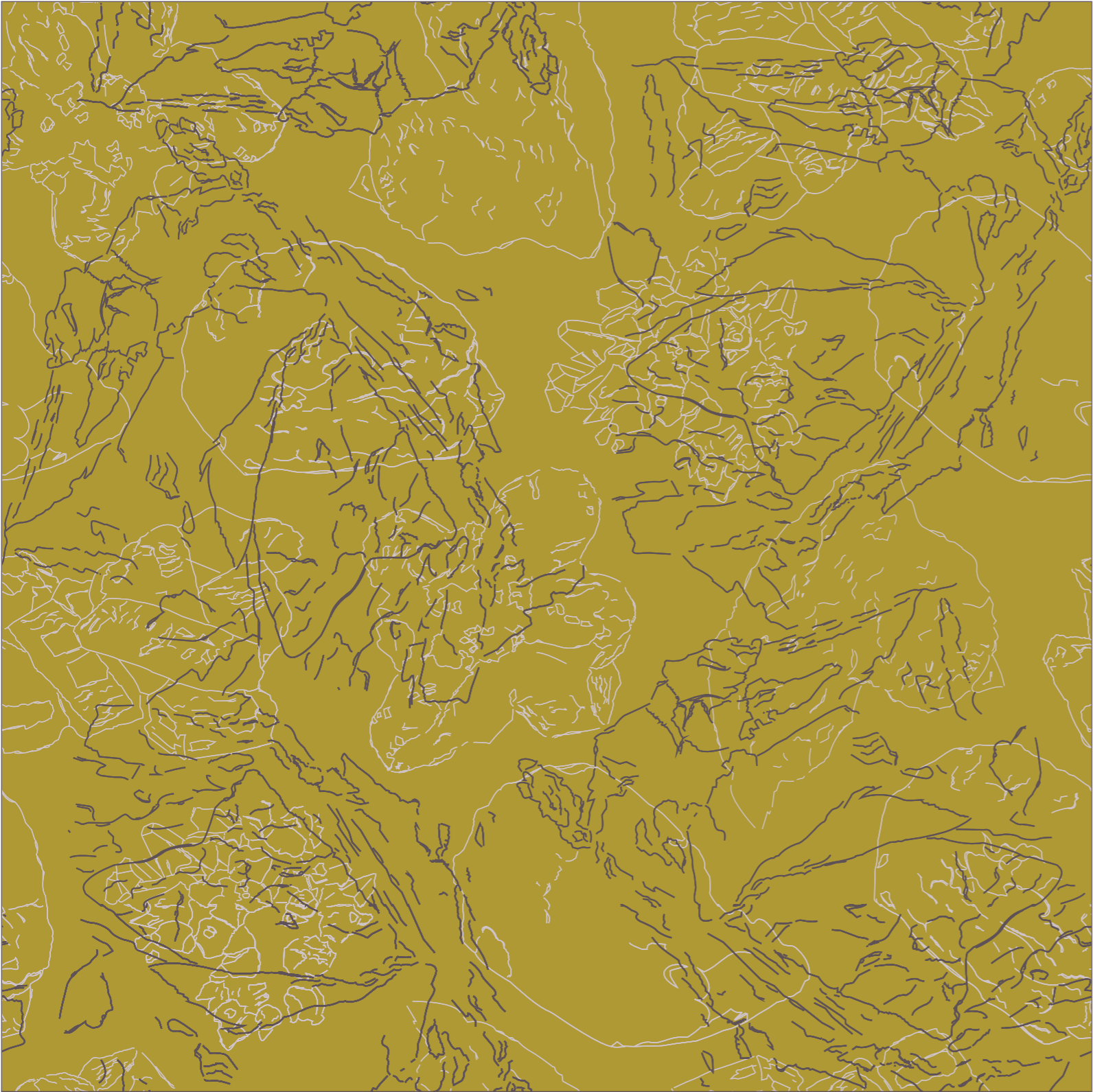




FICHE TECHNIQUE : CROQUIS NATURALISTE

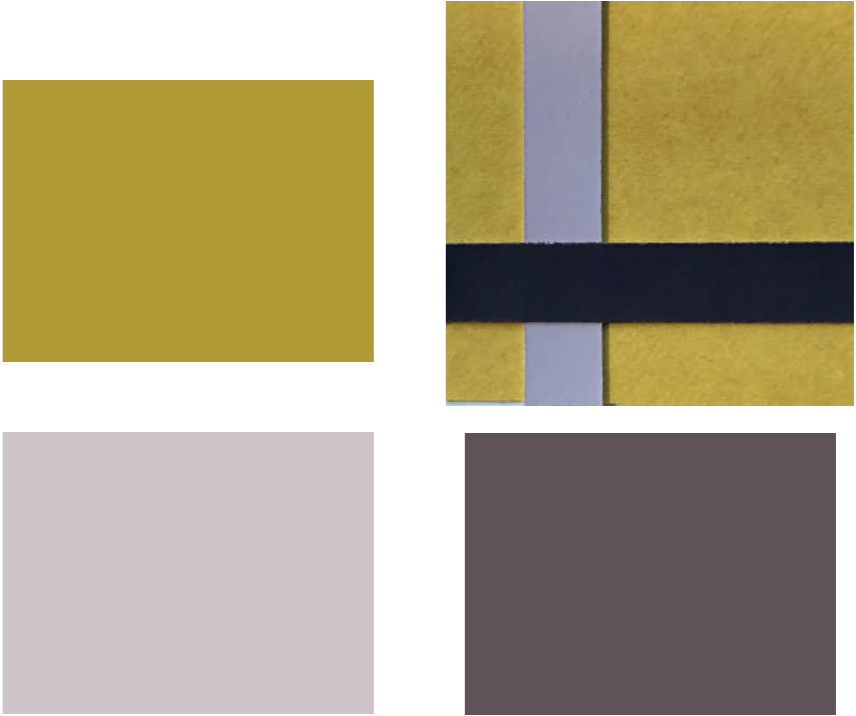
Harmonie de fin d'été, début d'automne, de ton jaune intense et adouci par des lignes lumineuses de rose pale et plus sombre du violet brun.

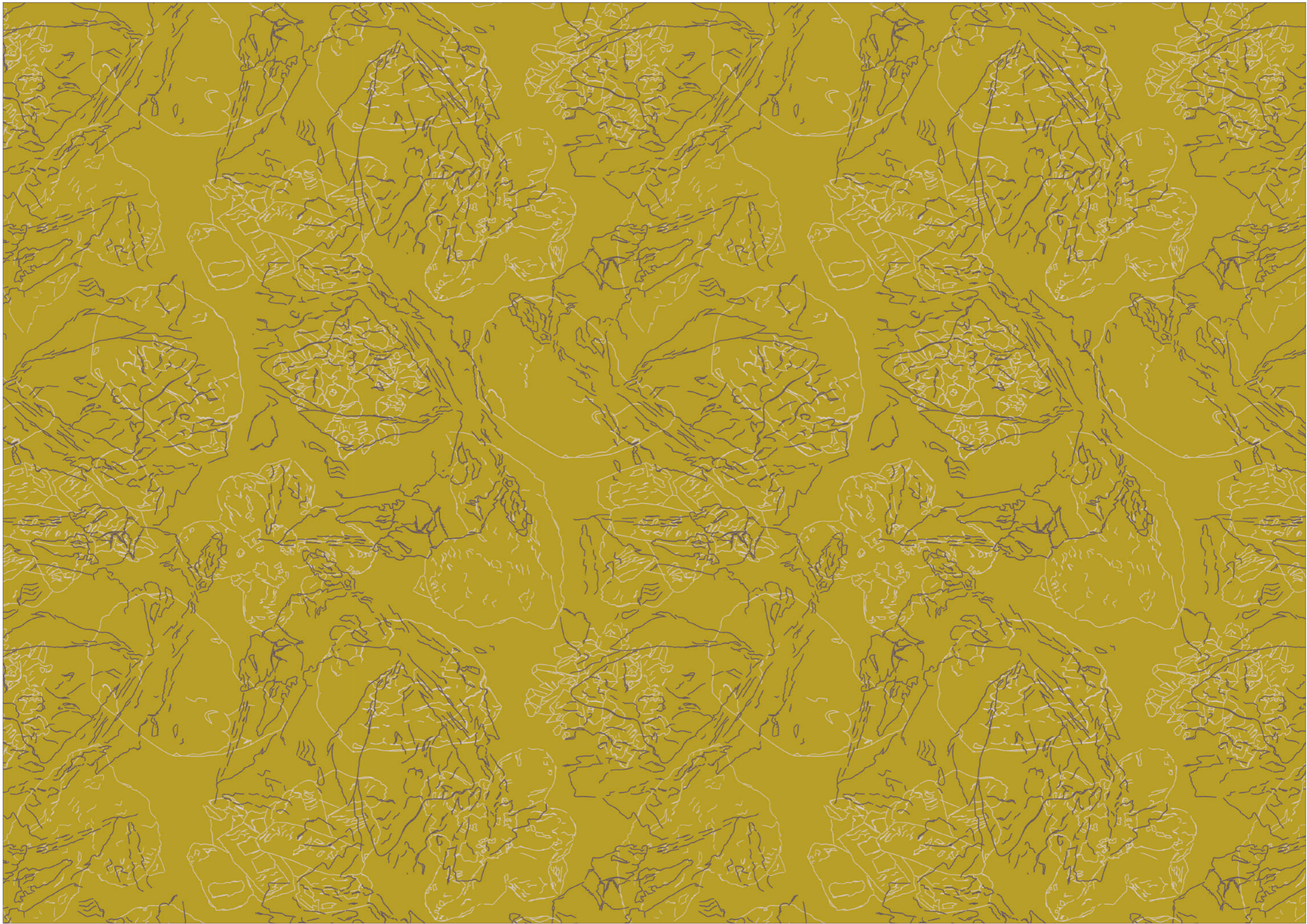
Raccord droit - echelle 1:1 - 21x21 cm



21 cm

21 cm

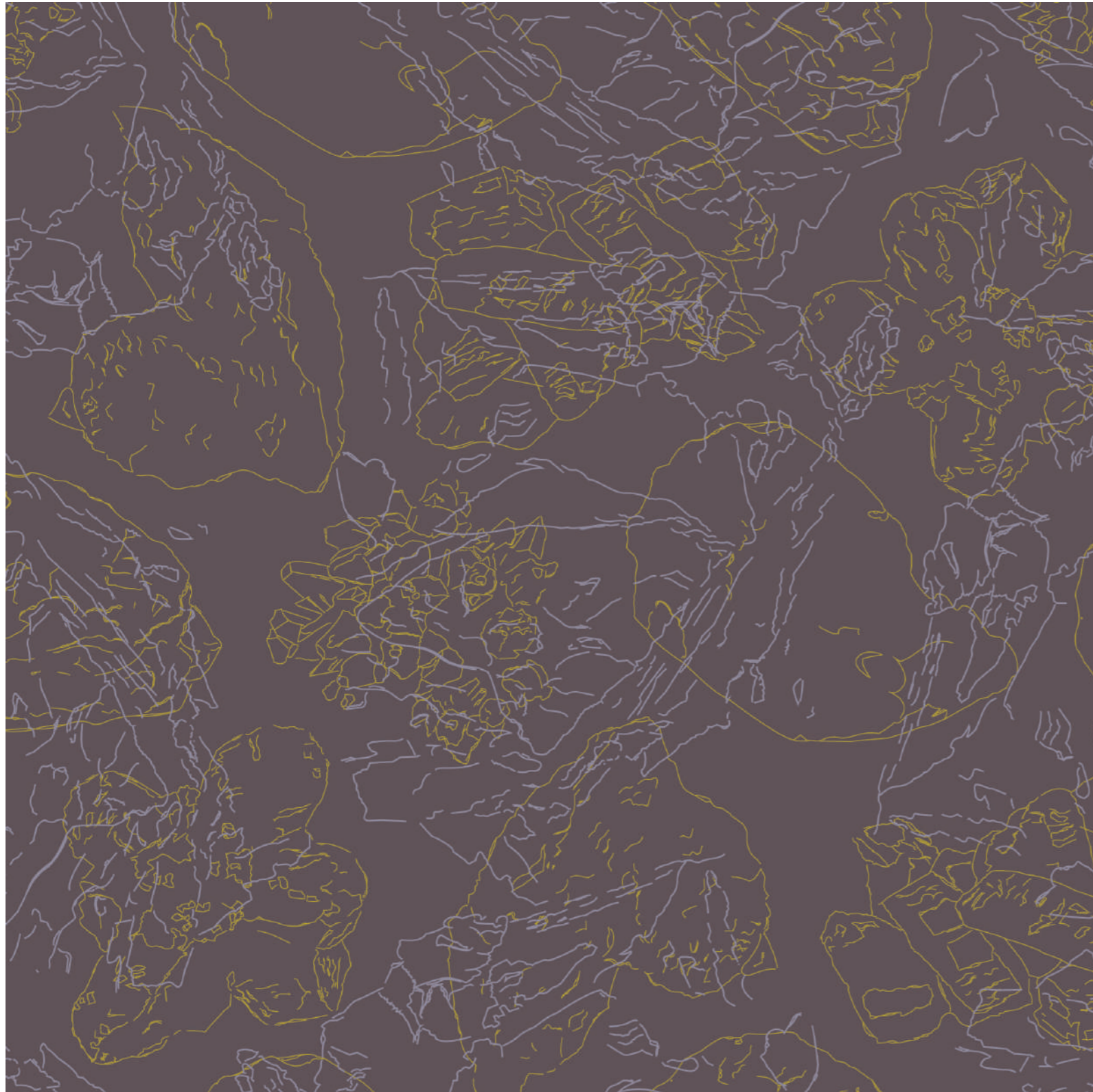




FICHE TECHNIQUE : CROQUIS NATURALISTE

Brief Minéral

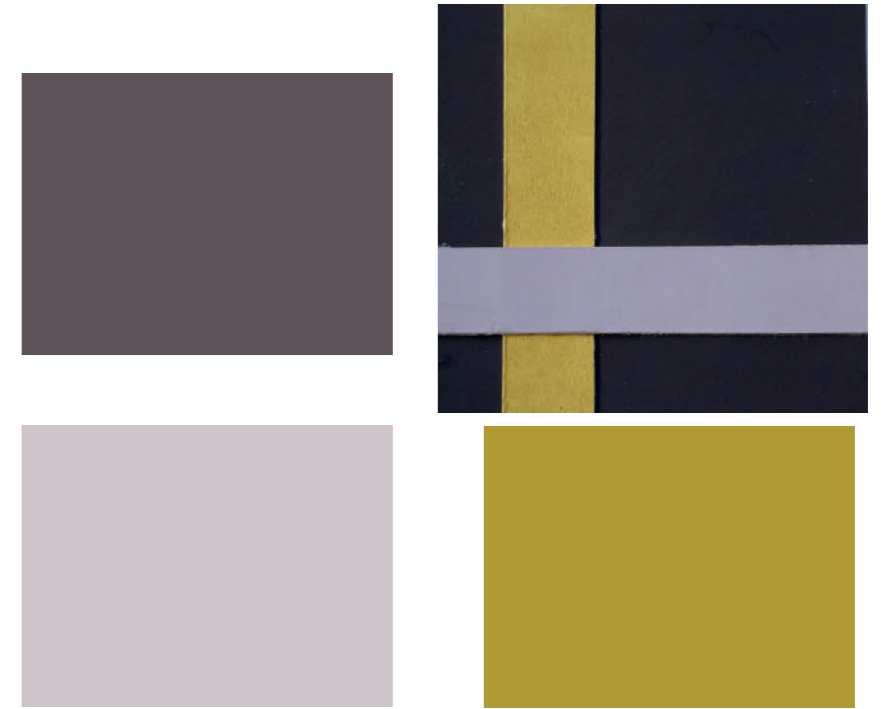
Raccord droit - echelle 1:1 - 21x21 cm

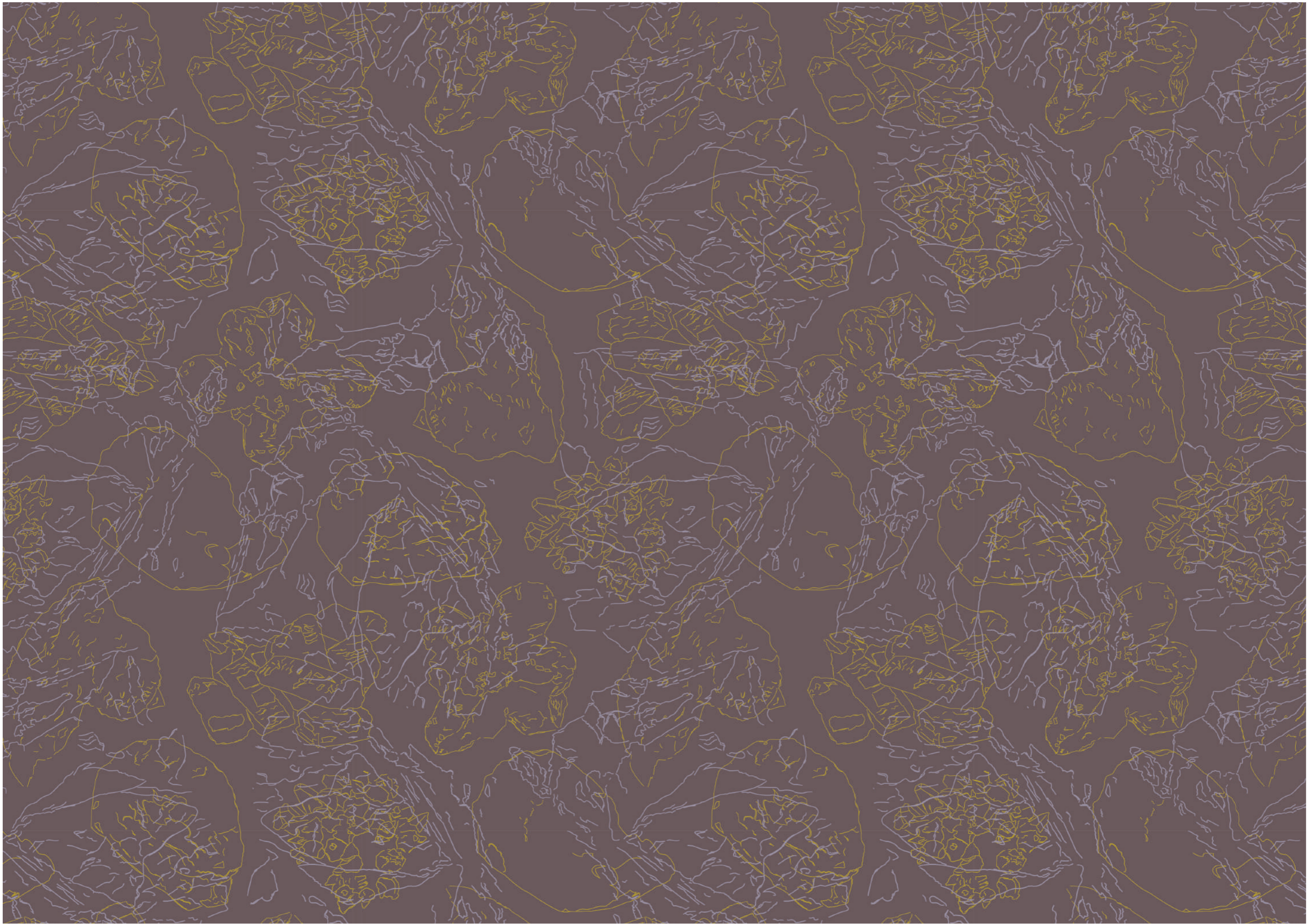


21 cm

21 cm

Harmonie plus soutenue, ponctué de lignes lumineuses et chaleureuses rose pale, ainsi que des jaunes plus intense qui donne un équilibre surprenant.





AFFLEUREMENT

emmerger lumière éparse
 volume mouvement clapotis terre
 galet rond rivière eau
 douceur

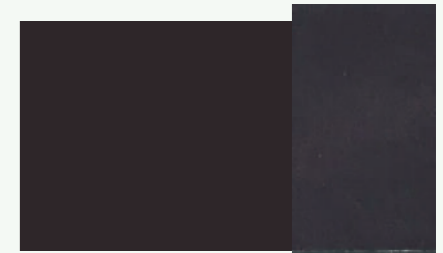


Brief Minéral

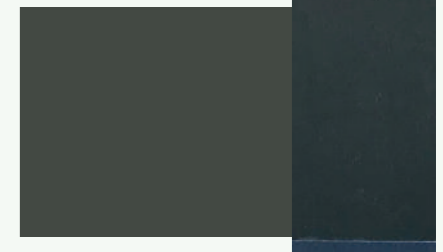
ENTRE TERRE ET EAU

Une gamme contrastée, comme des terre mouillées sous le reflet de l'eau. Une terre qui enveloppe les cailloux, qui peu a peu s'enfoncent ou surgissent. Parfois éclairés par les reflet de l'eau, parfois plongés dans la nuit à la lueur de la lune. Une gamme colorée qui invite à hiberner, et à se blottir dans un plaid tout doux. Des couleurs foncées mais colorées et apaisantes.

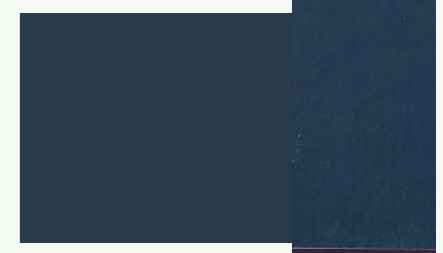
Terre tourbière
19-1619 Tcx



Gris antracite
19-0414 Tcx



Bleu shiste
19-4110 Tcx



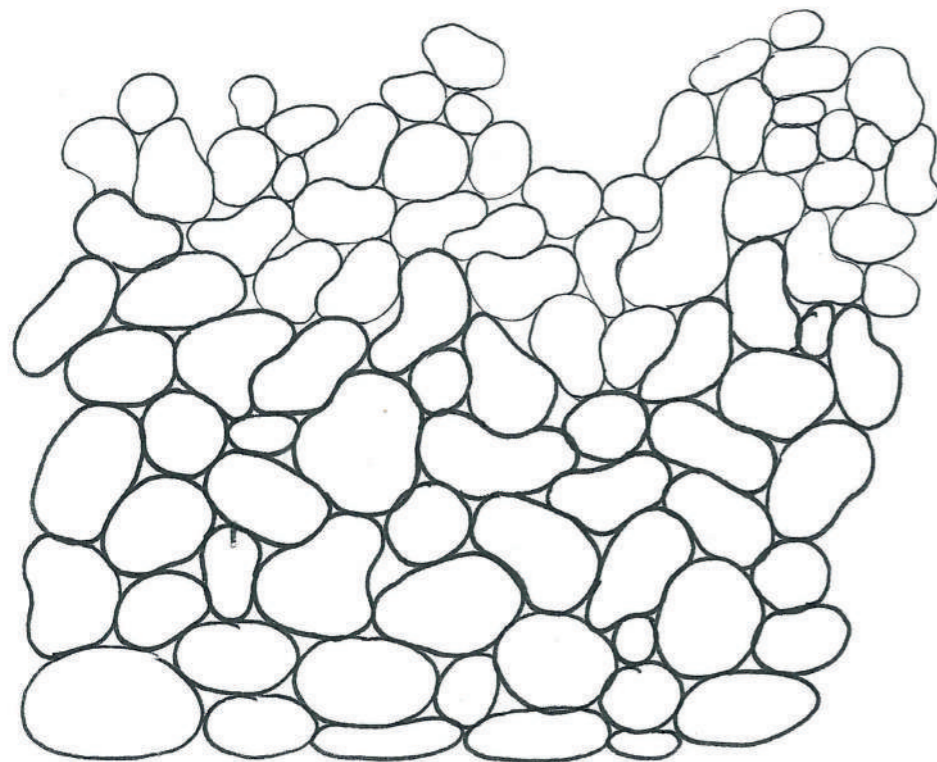
Rouge grenat
19-2430 Tcx



Vert d'eau
12-5406 Tcx



vert sphaigne sèche
11-0304 Tcx

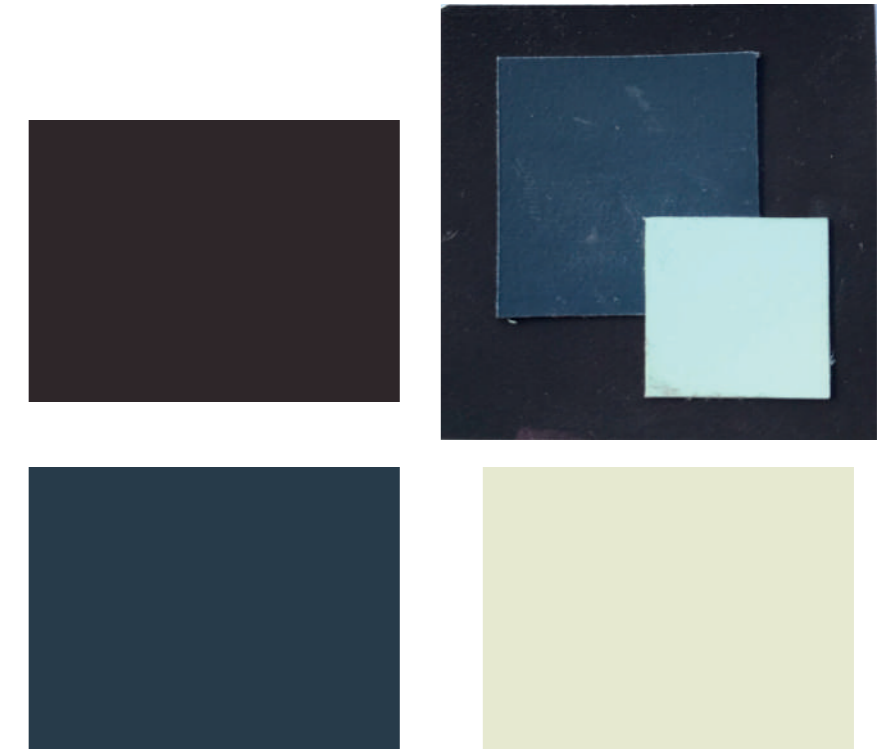
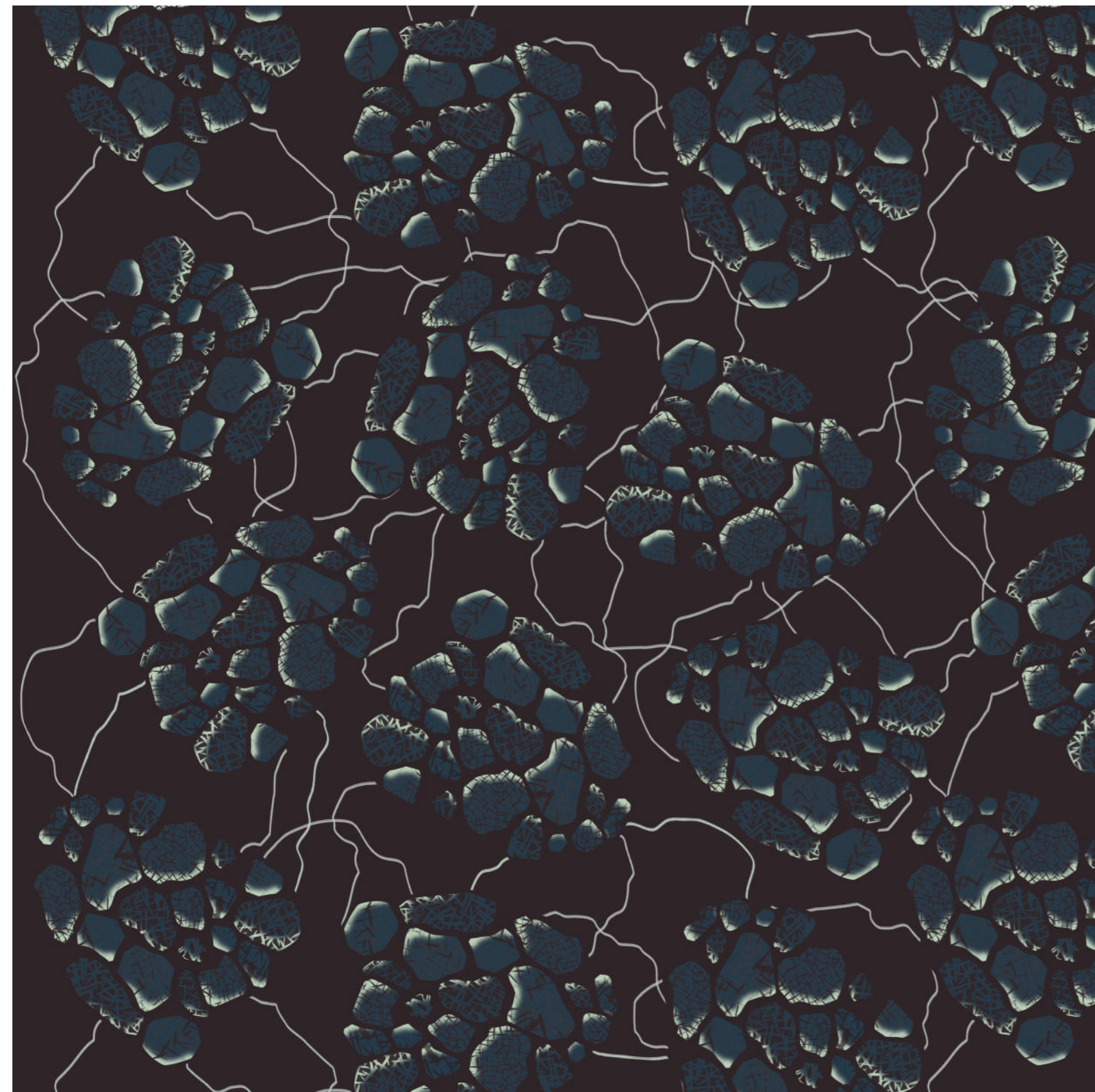


Images extraites du livre Atlas des plantes sauvages de l'Orne

FICHE TECHNIQUE : AFFLEUREMENT

Raccord droit - echelle 1:1 - 21x21 cm

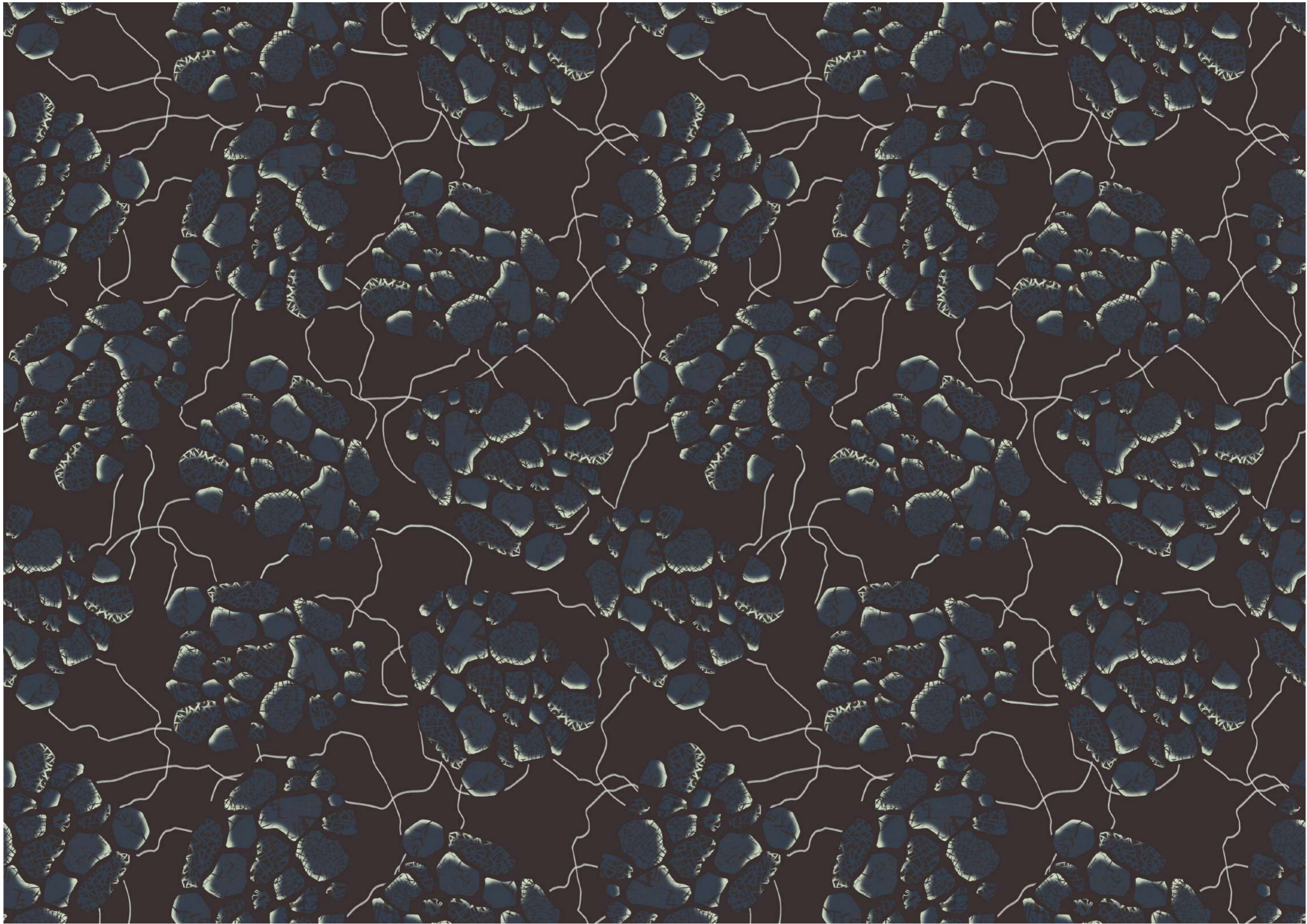
Harmonie sombre avec des tons rabattus, ponctué d'éclat de lumière qui font le volume des formes.



21 cm



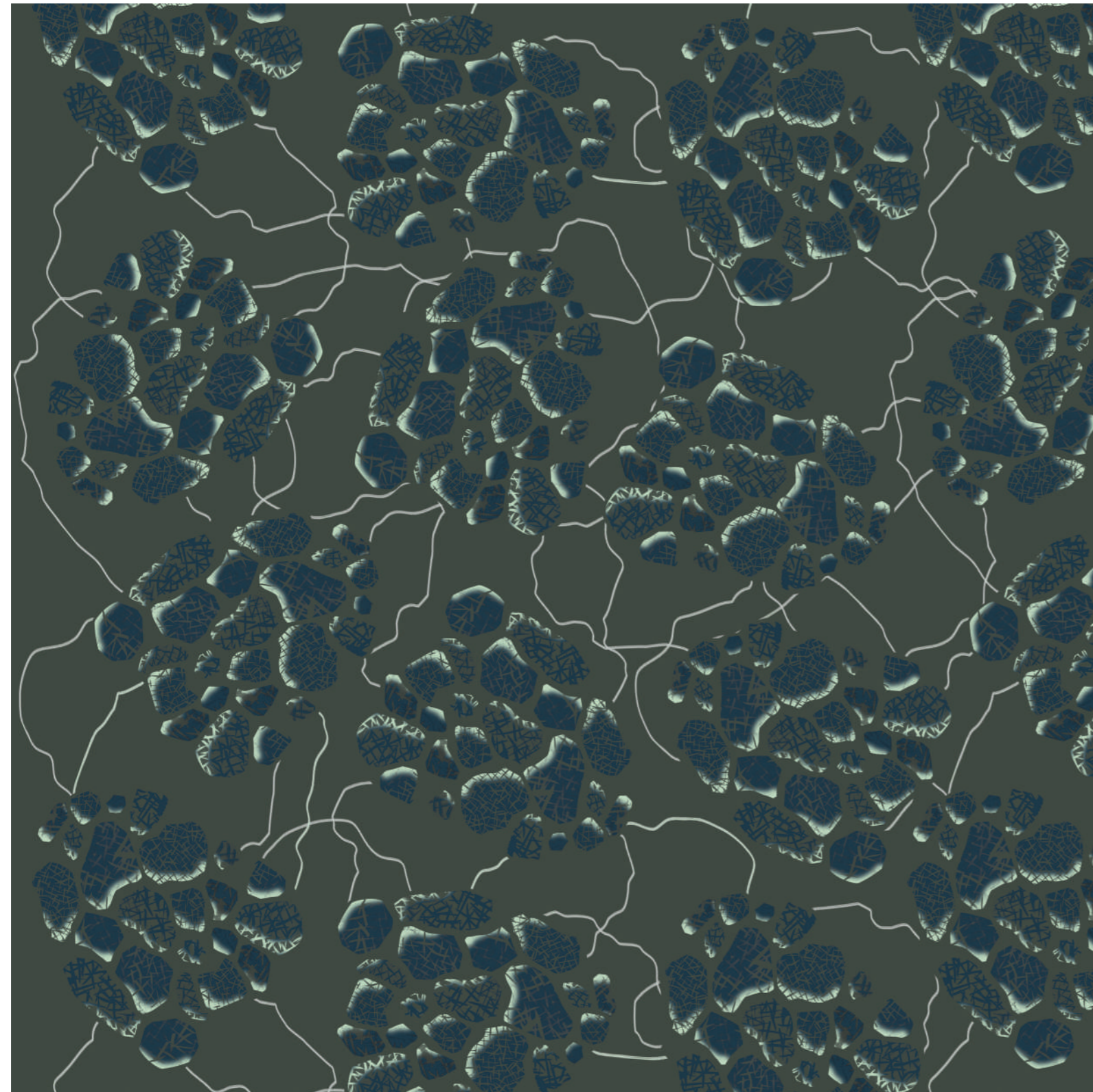
21 cm



FICHE TECHNIQUE : AFFLEUREMENT

Brief Minéral

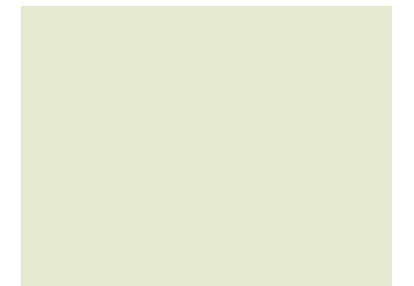
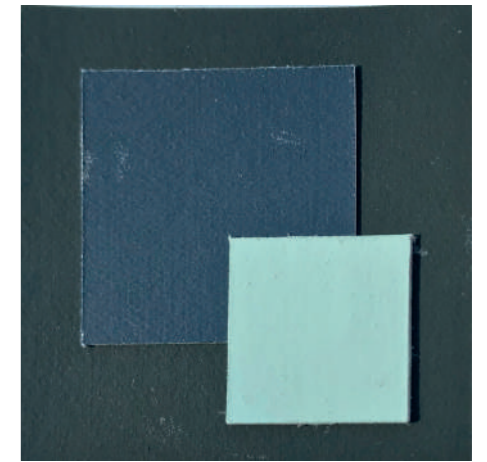
Raccord droit - echelle 1:1 - 21x21 cm

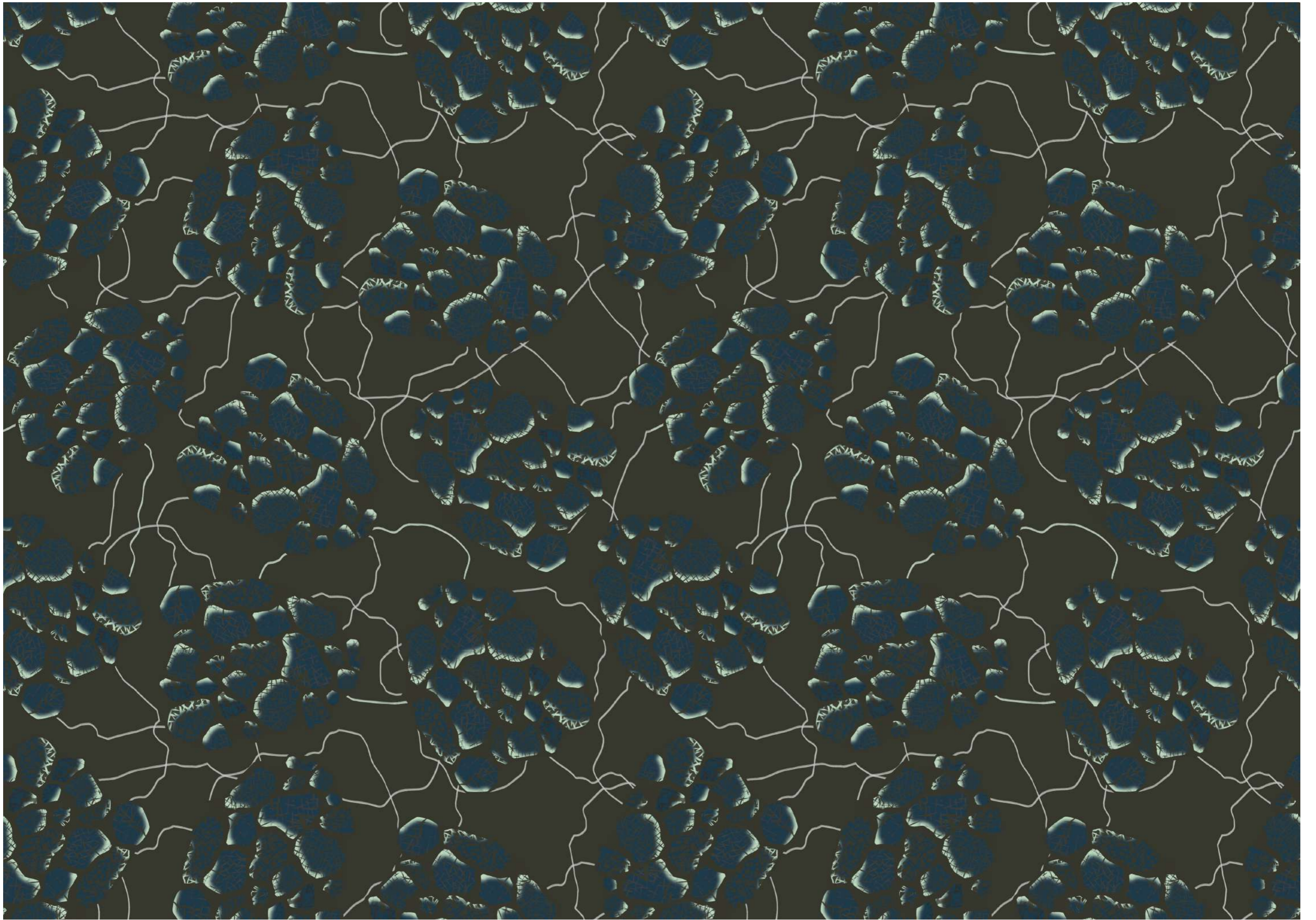


21 cm

21 cm

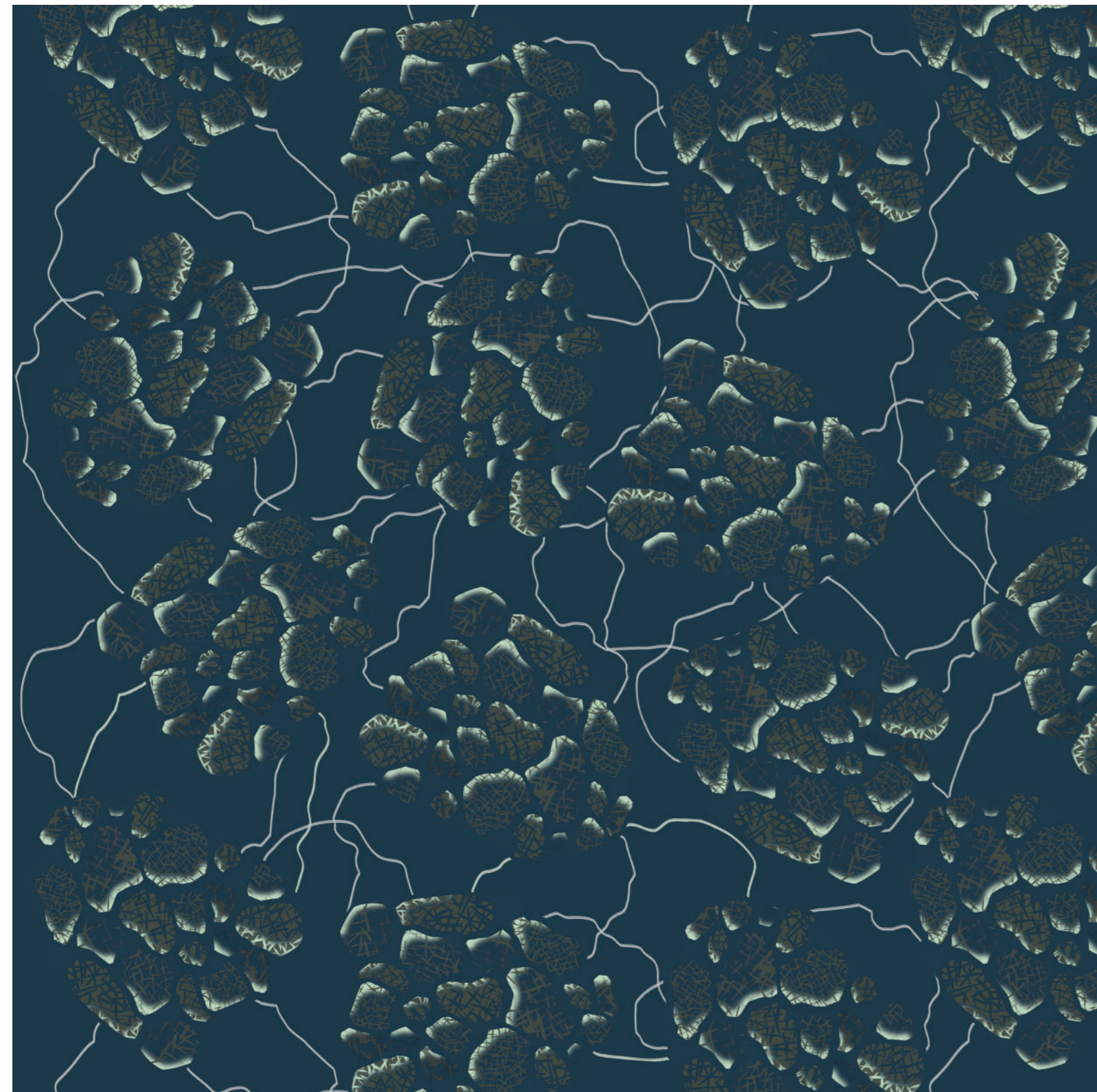
Harmonie sombre, froide faite d'un vert rompu et d'un bleu sourd ponctuée d'un filet vert d'eau. Accompagné point de lumière qui font le volume des formes.





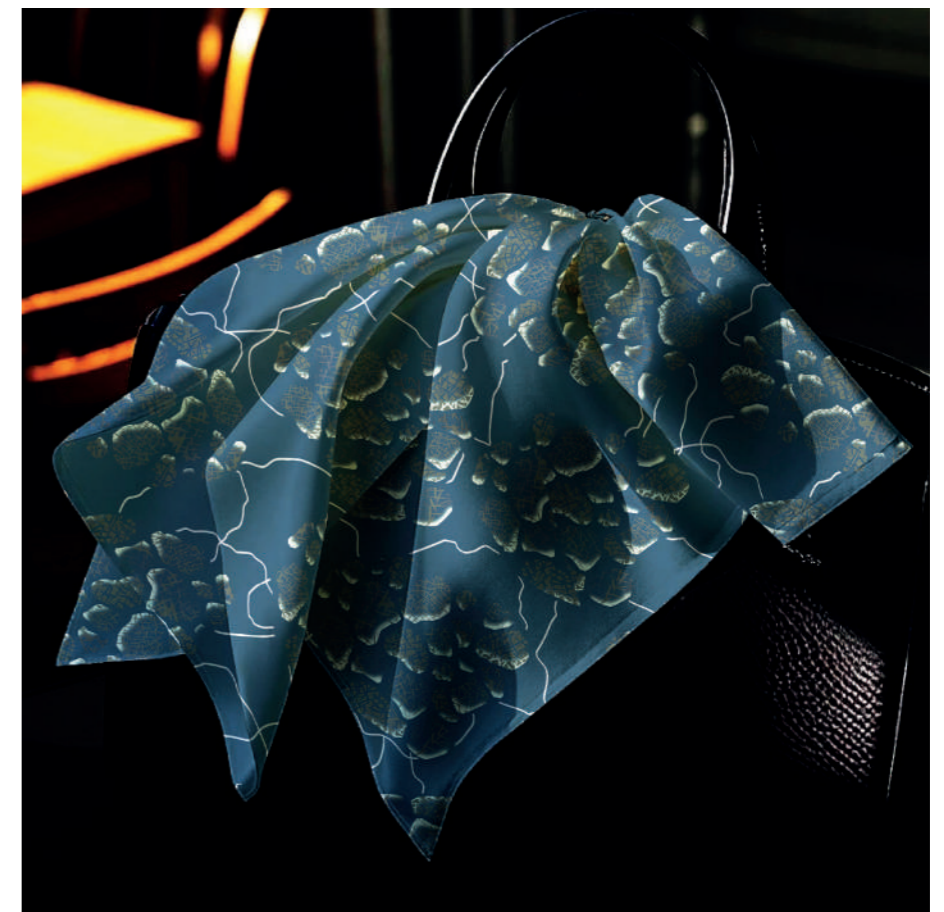
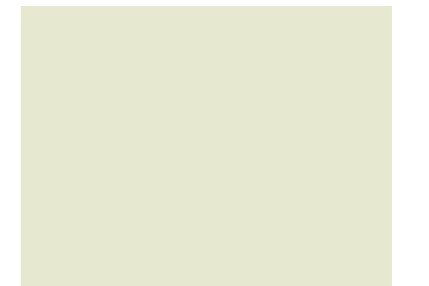
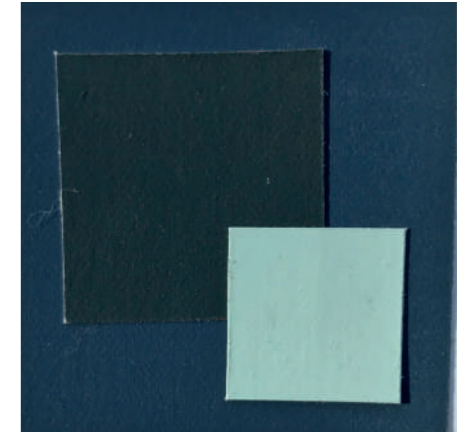
FICHE TECHNIQUE : AFFLEUREMENT

Raccord droit - echelle 1:1 - 21x21 cm

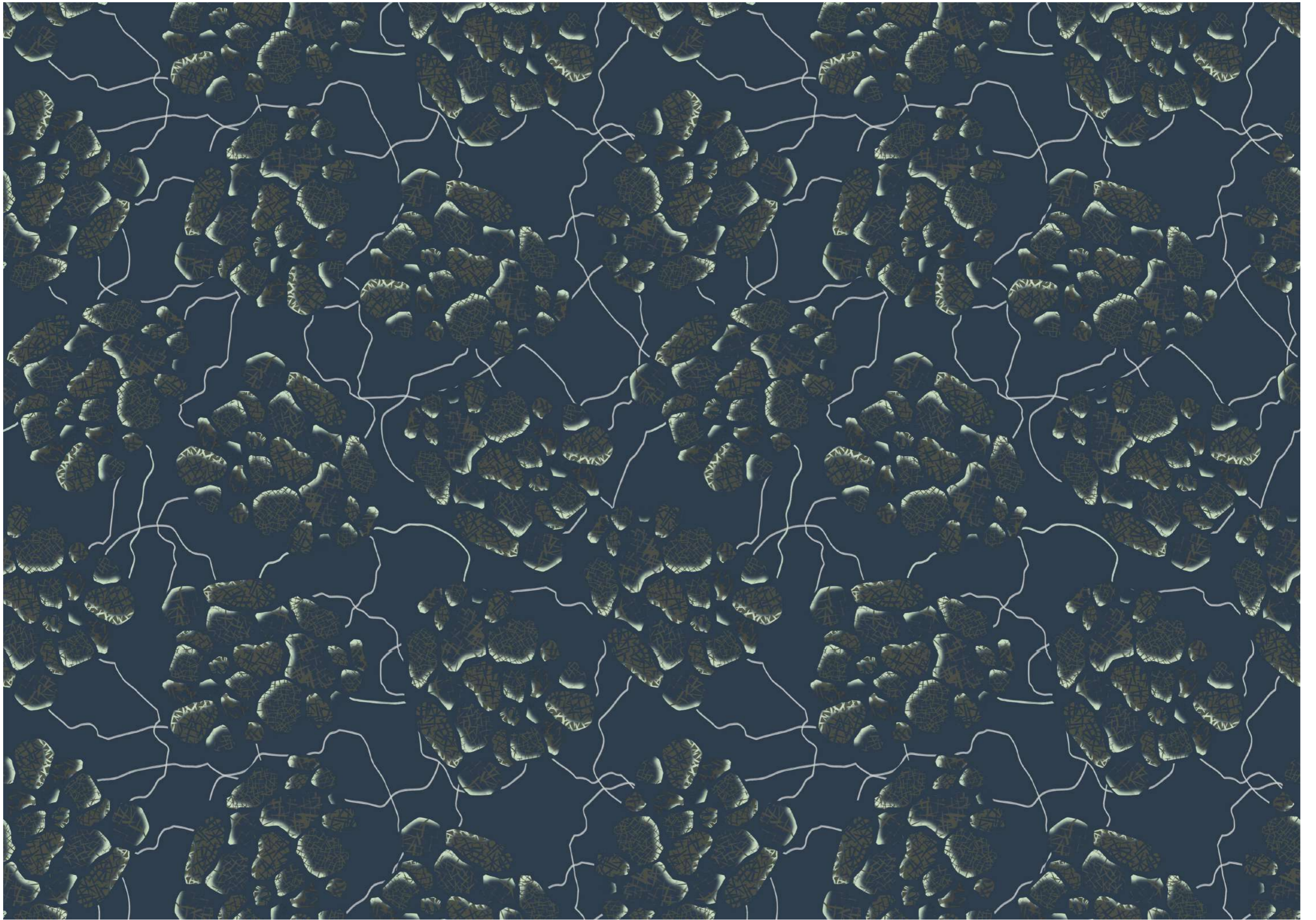


21 cm

Harmonie soutenue a dominante bleu sourd ponctuée d'un filet vert d'eau et d'éclat lumineux qui apporte du volume.



21 cm



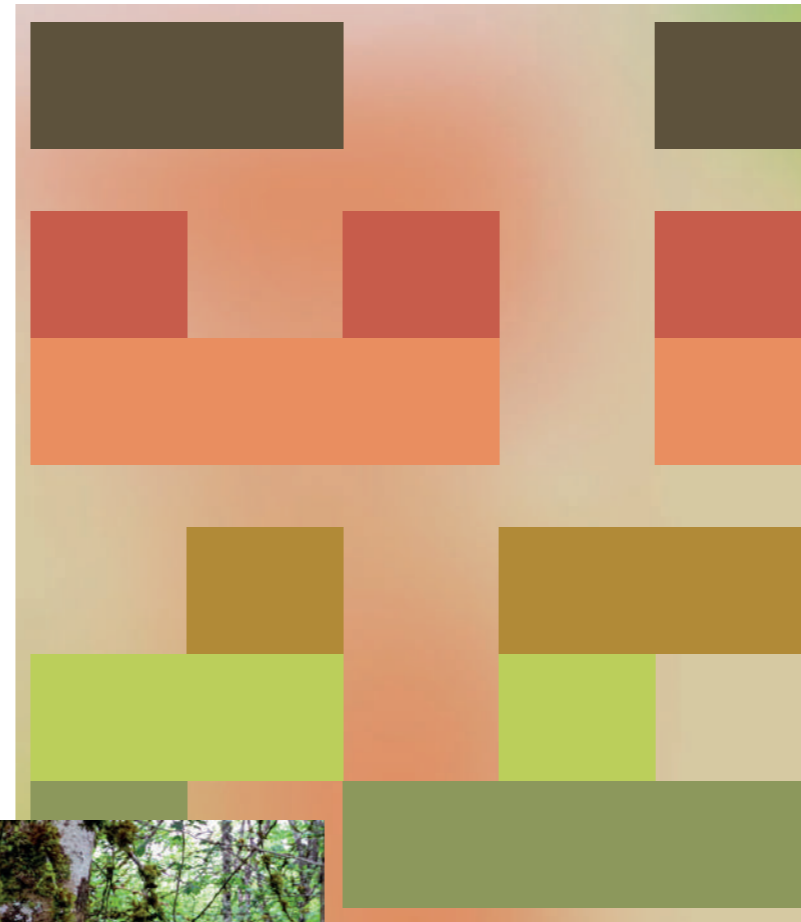
BRIEF COTÉLAC

Season Report / Première Vision
Printemps Été 2027.

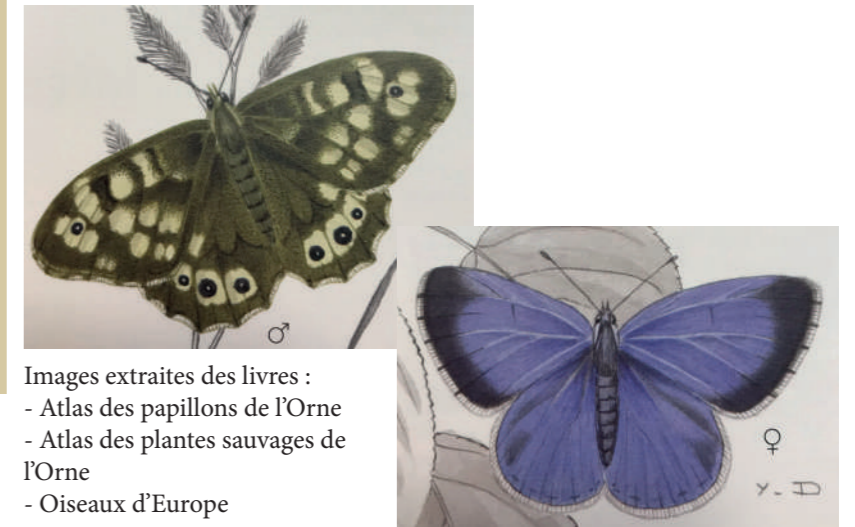
Brief Cotélac

Réalisation d'un raccord et d'une série de placé

La marque Cotélac souhaiterait explorer le thème forêt onirique pour la prochaine collection Printemps-Été 2027.



règne animal mouvement
 biodiversité observer
 canopée oiseaux découvrir
Lépidoptère **cohabitation** vent
 dentelle de feuilles arbres
 promenade forestière
foisonnement règne végétal



Images extraites des livres :
- Atlas des papillons de l'Orne
- Atlas des plantes sauvages de l'Orne
- Oiseaux d'Europe

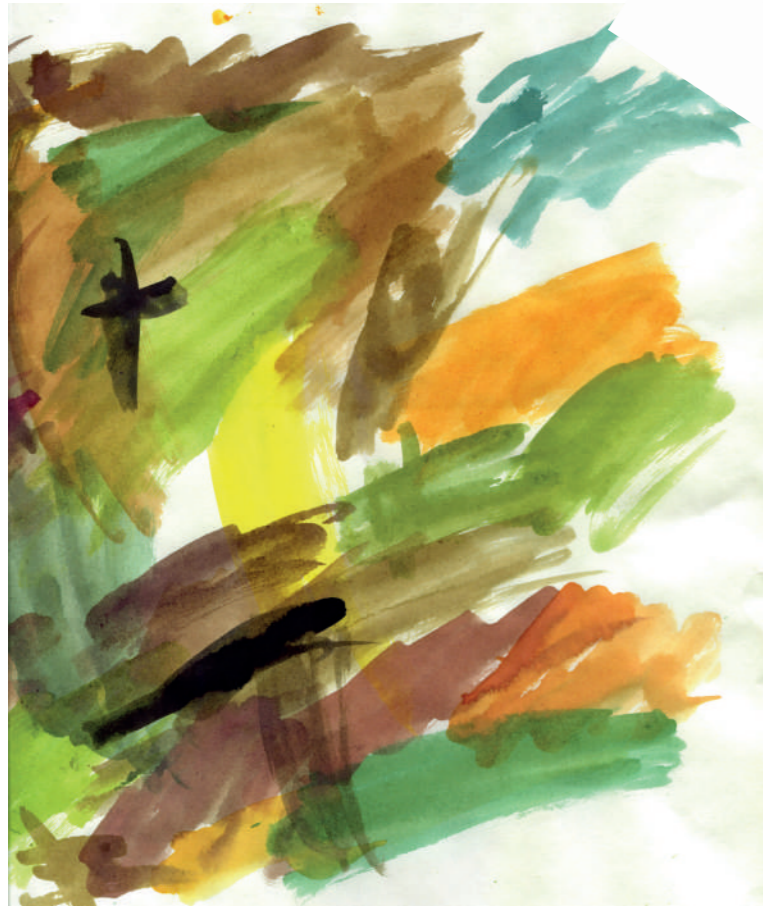


© Nicolas Blanchard



© Nicolas Blanchard

CONNOPÉE ENSOLEILLÉE



On ferme les yeux, c'est la fin du printemps, le début de l'été, et on se retrouve en forêt. On lève la tête, et il y a plein de couleur, les arbres, les oiseaux, les insectes, les araignées, les papillons. Et même quelques polypores rouge, bleu jaune, qui virevoltent et dansent dans l'air.

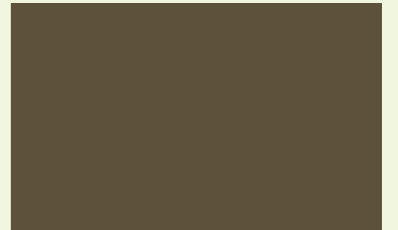
Vert tendre de printemps
Tpx 13-0442



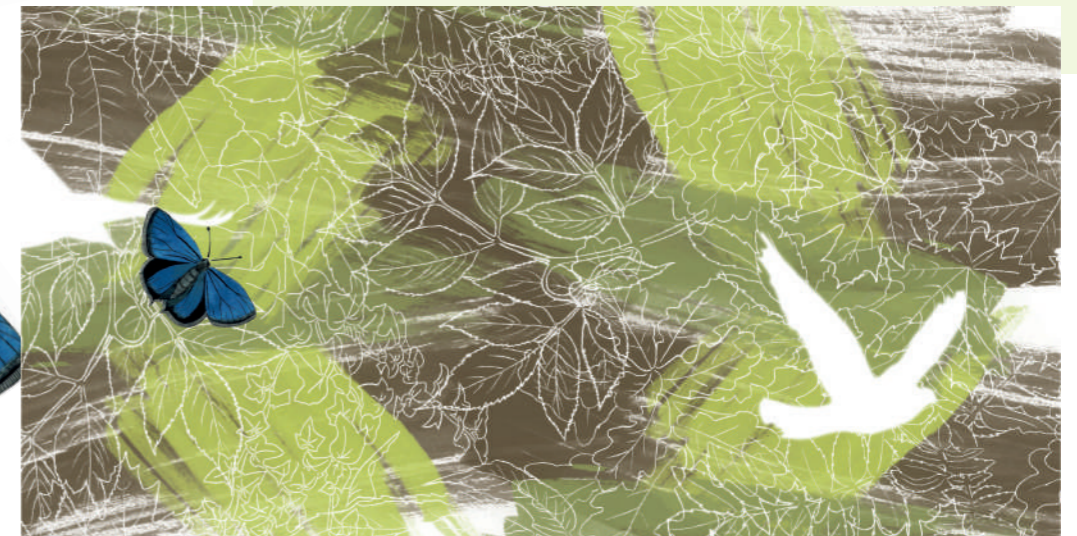
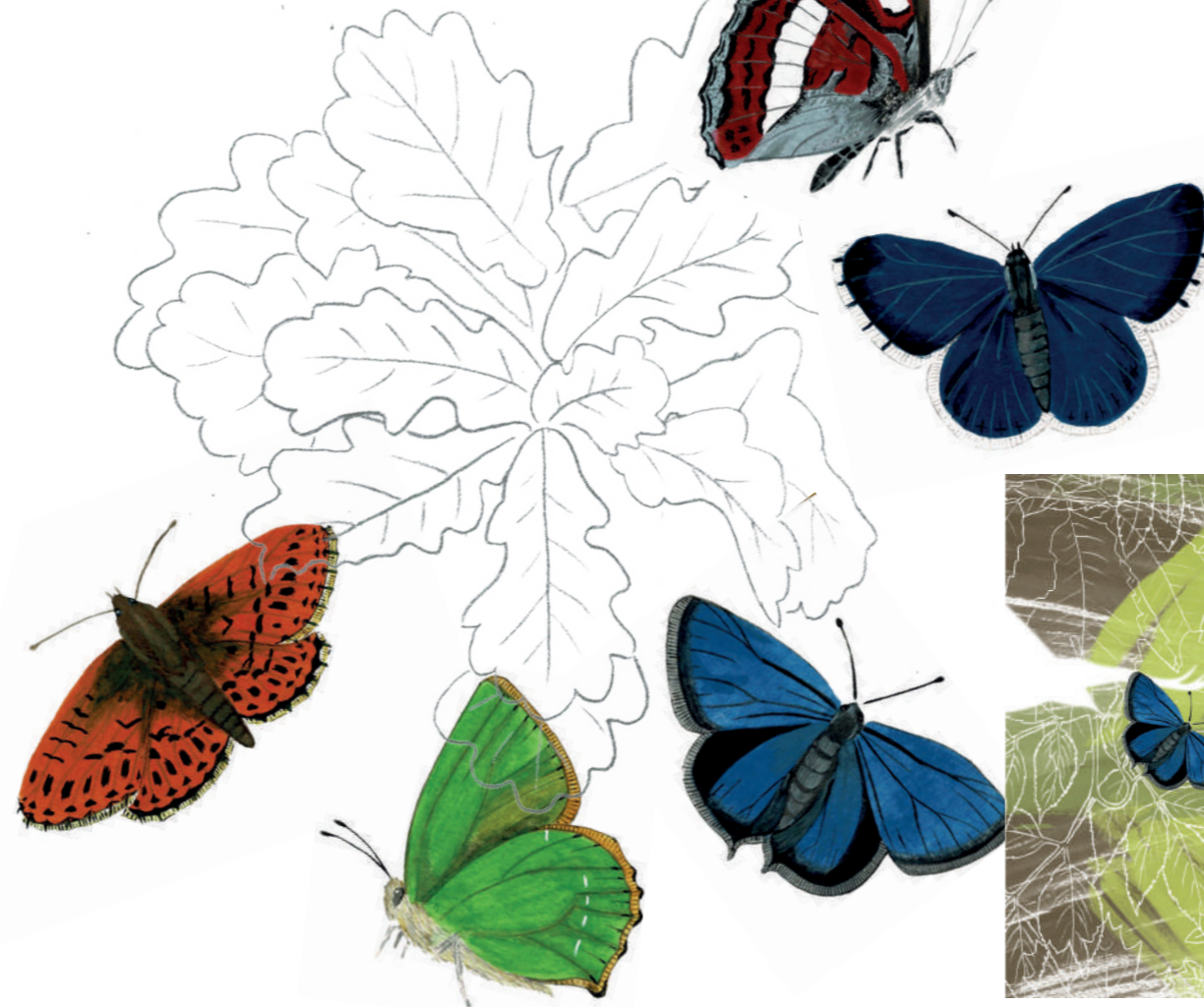
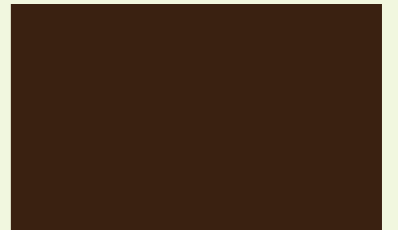
Vert feuilles d'été
Tpx : 19-0414



Brun feuilles mortes
Tpx : 18-0835



Brun ecorce
Tpx : 19-0912



FICHE TECHNIQUE : COHABITATION FORESTIÈRE - RACCORD

Brief Cotéac

Raccord sauté

Echelle 75%

42x32 cm



32 cm

42 cm



FICHE TECHNIQUE : COHABITATION FORESTIÈRE - PLACÉS

