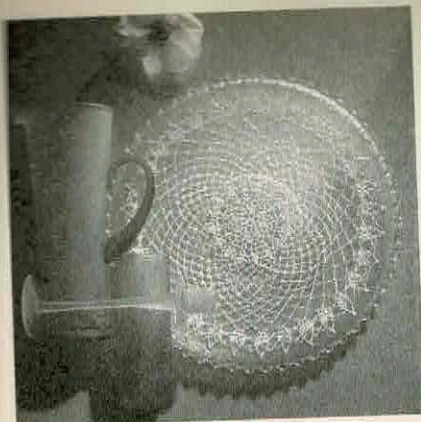




3
NAPPERON
292-D6-394



d'arceaux se commence par 1 m. en l'air, cette m. comptant pour la 1ère m. serrée du rg) et 15 m. serrées en piquant le crochet dans le rond = 16 m. serrées, fermer le rg par 1 m. coulée sur la m. en l'air du début du rg (ch. rg se termine par 1 m. coulée sur la m. du début du rg pour fermer ce rg).

2e rg : * 1 m. serrée sur la m. serrée du rg précédent, 7 m. en l'air passer 1 m. serrée *, croch. de * à * 8 fs au tot., fermer le rg par 1 m. coulée.

3e rg : faire 3 m. coulées pour commencer le rg dans l'arceau de 7 m. du rg précédent, 2 m. en l'air pour 1 bride (ch. rg de brides se commence par 2 m. en l'air, ces m. comptant pour la 1ère bride du rg) et 3 brides dans le même arceau de 7 m. = 4 brides, 3 m. en l'air, * 4 brides dans l'arceau de 7 m. suivant, 3 m. en l'air *, croch. de * à * 7 fs au tot., fermer le rg par 1 m. coulée.

4e rg : * 4 brides rab. ens., 3 m. en l'air, 1 bride dans l'arceau de 3 m. suivant, 3 m. en l'air *, croch. de * à * 8 fs au tot., fermer le rg par 1 m. coulée.

5e rg : faire 2 m. coulées pour commencer le rg au milieu de l'arceau de 3 m. du rg précédent, * 1 m. serrée dans l'arceau de 3 m., 5 m. en l'air * croch. de * à * 16 fs au tot., fermer le rg par 1 m. coulée.

6e rg : faire 2 m. coulées pour commencer le rg dans l'arceau de 5 m. du rg précédent, * 1 bride 3 m. en l'air et 1 bride dans l'arceau de 5 m., 3 m. en l'air *, croch. de * à * 16 fs au tot., fermer le rg par 1 m. coulée.

Cont. en suivant attentivement le diagramme (m. coulées au début de ch. rg) jusqu'au 26e rg en sachant que :

A partir du 13e rg :

les chiffres situés sous les arceaux indiquent le nombre de m. en l'air à crocheter, et certains rgs comportent des picots (un picot = 3 m. en l'air, 1 m. serrée sur la 1ère de ces 3 m.)

FINITION

Tendre à la mesure donnée le napperon sur l'env., le maintenir sur la table à repasser par de petites épingles piquées dans les picots et dans les arceaux du bord.

Repasser, fer chaud, pattemouille légèrement humide.

Bien laisser sécher avant d'enlever les épingles.

DIMENSION

30 cm de diamètre

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	QUANTITÉ
RELAIS 8	BLANC	1

Composition du modèle :
100 % Coton

CROCHET

N°1

POINTS EMPLOYÉS

Maille en l'air
Maille coulée
Maille serrée
Bride
Brides rabattues ensemble
Picot

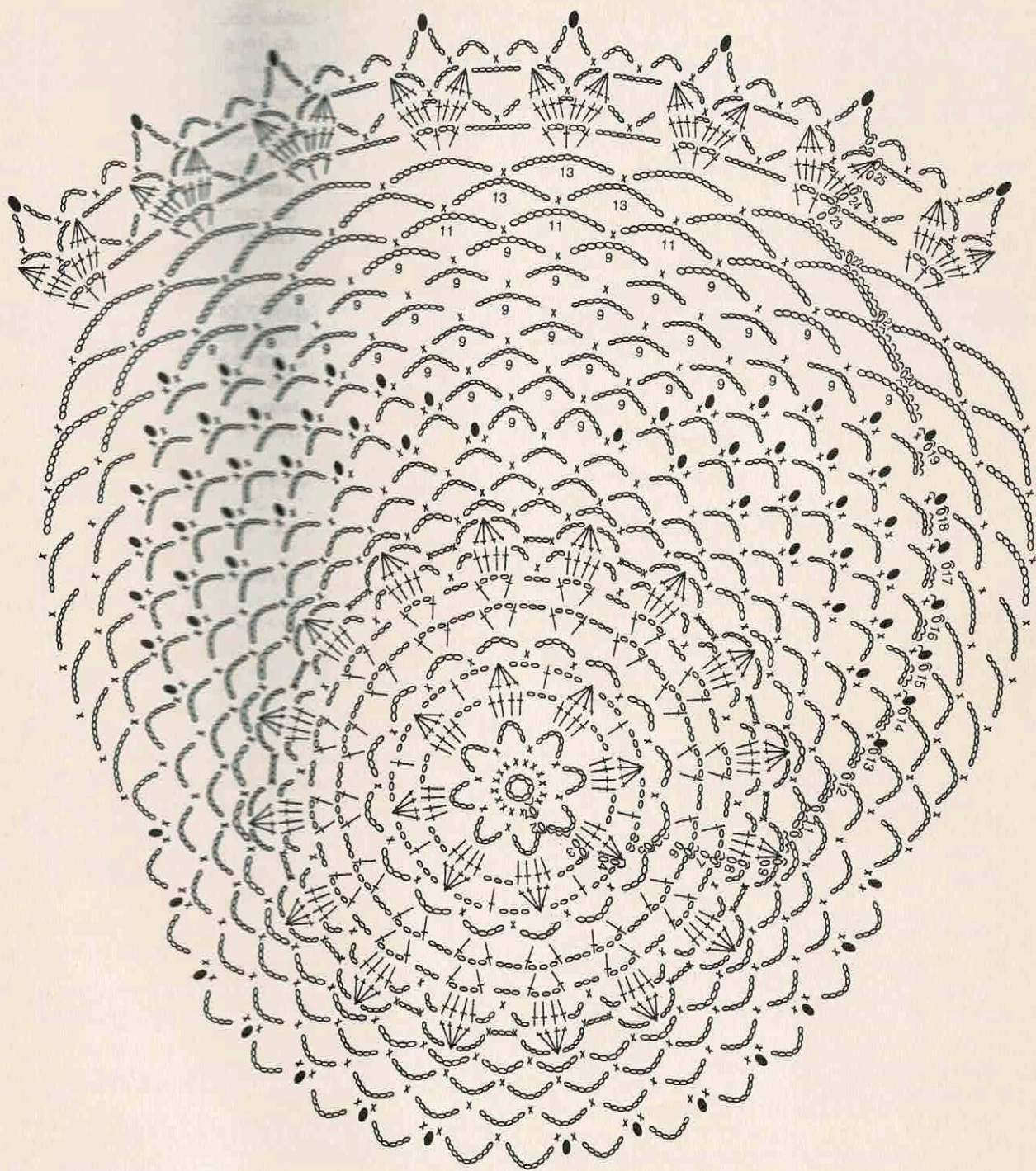
REALISATION

Important : pour obtenir le même résultat que la photo, nous vous conseillons de crocheter serré.

Faire une chaînette de 8 m. en l'air, crochet n°1, fermer en rond par 1 m. coulée.

Croch. en suivant le diagramme et de la façon suivante :

1er rg : 1 m. en l'air pour 1 m. serrée (ch. rg de m. serrées ou



○ = m. en l'air

— = m. coulée

× = m. serrée

† = bride

⋈ = 4 brides rabattues ensemble

● = picot (3 m. en l'air, 1 m. serrée sur la 1ère de ces 3 m.)



10
ABAT-JOUR
N°292 - D6 - 416



DIMENSIONS

Diamètre du haut : 15 cm
Diamètre du bas : 30 cm
Hauteur : 21 cm

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	QUANTITÉ
PERLE 5	CHANVRE	2

Composition du modèle :
100 % Coton

CROCHET

N°1,75

FOURNITURES

Une armature d'abat-jour de 15 cm de diamètre dans le haut, 30 cm de diamètre dans le bas et 21 cm de haut
Un morceau de doublure 120 x 25 cm.

POINTS EMPLOYÉS

Maille en l'air
Maille coulée
Bride
Double bride
Doubles brides rabattues ensemble
Maille serrée
Picot

REALISATION

Important : Pour obtenir le même résultat que sur la photo, nous vous conseillons de crocheter serré.

Faire une chaînette de 168 m. en l'air crochet n°1,75, et pour faciliter le trav. : crocheter le 1er rg avant de fermer cette chaînette en rond.

Crocheter en suivant le diagramme et de la façon suivante :

1er rg : 2 m. en l'air pour 1 bride et 1 bride sur chacune des 167 m. suivantes = 168 brides, fermer le rg par 1 m. coulée sur la 2e m. en l'air du début du rg (ch. rg se termine par 1 m. coulée sur la m. du début du rg pour fermer ce rg).
Fermer aussi la chaînette de base.

2e rg : 3 m. en l'air pour 1 double bride (ch. rg de doubles brides se commence par 3 m. en l'air, ces m. comptant pour la 1ère double bride du rg) et 2 doubles brides sur la même bride = 3 doubles brides sur la bride du rg précédent, ° 4 m. en l'air passer 3 brides, 1 double bride sur la bride suivante °, croch. de ° à ° 6 fs au tot., 4 m. en l'air passer 3 brides, * 3 doubles brides sur la bride suivante, ° 4 m. en l'air passer 3 brides, 1 double bride sur la bride suivante °, croch. de ° à ° 6 fs au tot., 4 m. en l'air passer 3 brides *, croch. de * à * 5 fs au tot., fermer le rg par 1 m. coulée.

3e rg : * 3 doubles brides, 2 m. en l'air, 1 double bride dans l'arceau de 4 m. suivant, ° 4 m. en l'air, 1 double bride dans l'arceau de 4 m. suivant °, croch. de ° à ° 6 fs au tot., 2 m. en l'air *, croch. de * à * 6 fs au tot., fermer le rg par 1 m. coulée.

4e rg : * 3 doubles brides, 4 m. en l'air, 1 double bride dans l'arceau de 4 m. suivant, 4 m. en l'air, 1 double bride dans l'arceau de 4 m. suivant, 5 m. en l'air passer 1 double bride et l'arceau de 4 m. suivant, 5 doubles brides sur la double bride suivante, 5 m. en l'air passer un arceau de 4 m., 1 double bride dans l'arceau de 4 m. suivant, 4 m. en l'air, 1 double bride dans l'arceau de 4 m. suivant, 4 m. en l'air * croch. de * à * 6 fs au tot., fermer le rg par 1 m. coulée.

5e rg : * 3 doubles brides, 2 m. en l'air, 1 double bride dans l'arceau de 4 m. suivant, 4 m. en l'air passer 1 double bride et l'arceau de 4 m. suivant, 5 doubles brides sur la double bride suivante, 3 m. en l'air, 5 doubles brides, 3 m. en l'air, 5 doubles brides sur la double bride suivante, 4 m. en l'air passer un arceau de 4 m., 1 double bride dans l'arceau de 4 m. suivant, 2 m. en l'air *, croch. de * à * 6 fs au tot., fermer le rg par 1 m. coulée.

Cont. en suivant le diagramme jusqu'au 22e rg en sachant que :
Au début du 16e rg : faire 3 m. coulées pour commencer le rg sur le 2e groupe de 2 doubles brides rab. ens. du rg précédent.

Du 17e au 21e rg : faire 3 m. coulées au début de ch. rg pour commencer le rg au milieu de l'arceau de 5 m. du rg précédent.

Au début du 22e rg : faire 1 m. coulée pour commencer le rg dans l'arceau de 5 m. du rg précédent et faire 1 m. en l'air pour la 1ère m. serrée du rg.

Ce rg comporte des picots (un picot = 3 m. en l'air, 1 m. serrée sur la 1ère de ces 3 m.)

FINITION

Repasser sur l'env., fer chaud, pattemouille légèrement humide.

Sur l'env. de la doublure, tracer 6 quartiers en suivant le patron, et couper en laissant 1 cm de ch. côté pour les coutures, 1 cm pour l'ourlet du haut et 1 cm pour l'ourlet du bas.

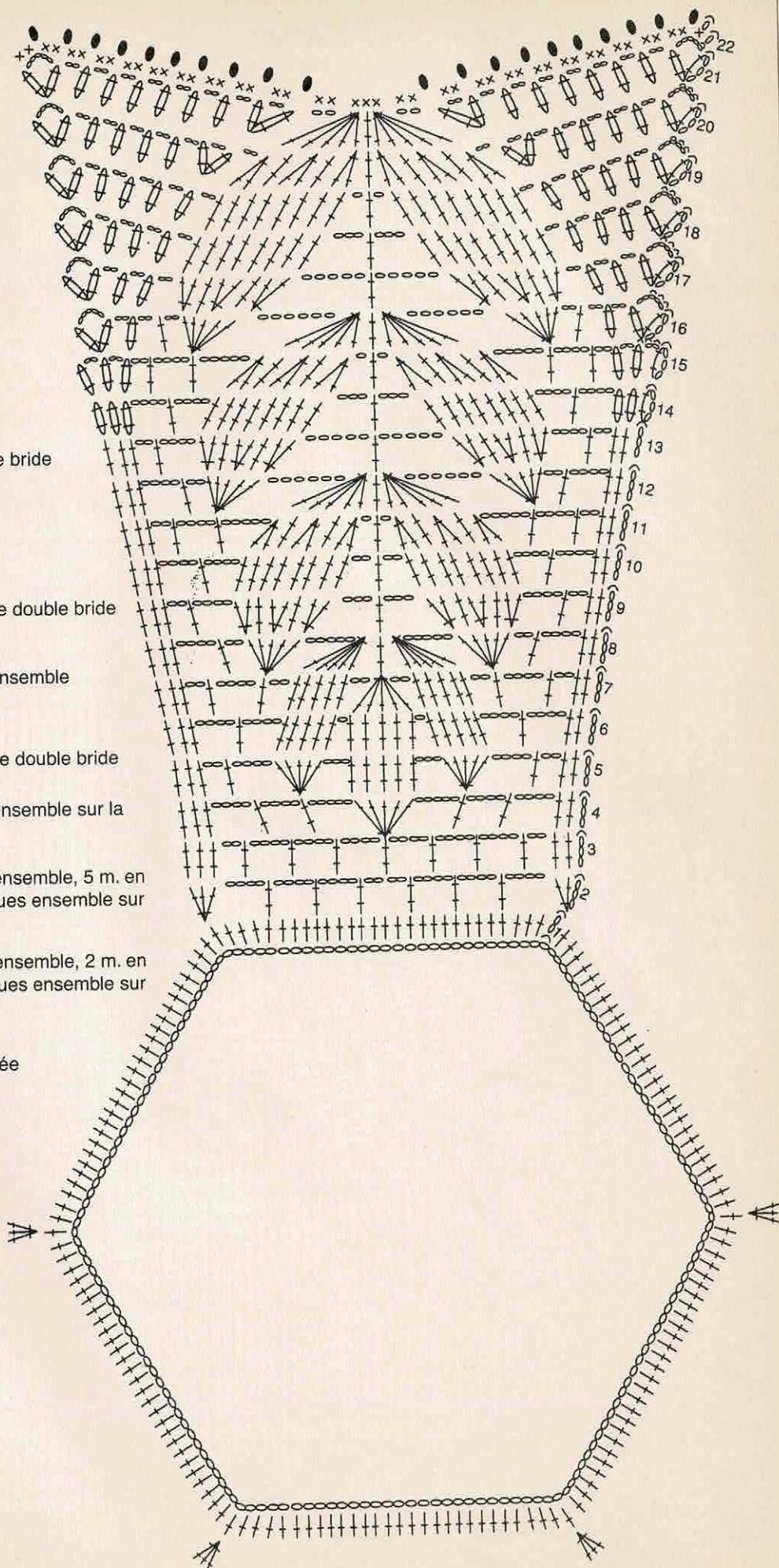
Assembler les 6 quartiers, et faire un petit ourlet dans le haut, puis dans le bas en ajustant aux dimensions de l'armature.

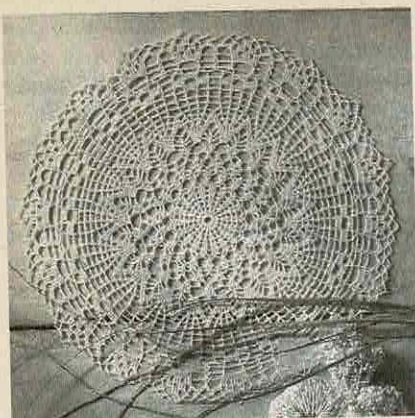
Poser la doublure sur l'armature, fixer l'ourlet du haut sur le petit cercle, replier l'ourlet du bas vers l'intérieur pour recouvrir le cercle et maintenir par des points invisibles.

Maintenir aussi les coutures sur les barres verticales.

Poser la partie crochétée sur la doublure, fixer le rg de bride sur le cercle du haut, et maintenir dans le bas en faisant dépasser les pointes (voir photo).

- = m. en l'air
- = m. coulée
- ↑ = bride
-  = 3 doubles brides sur la même bride
-  = double bride
-  = 5 doubles brides sur la même double bride
-  = 5 doubles brides rabattues ensemble
-  = 2 doubles brides sur la même double bride
-  = 2 doubles brides rabattues ensemble sur la même m.
-  = 2 doubles brides rabattues ensemble, 5 m. en l'air et 2 doubles brides rabattues ensemble sur la même m.
-  = 2 doubles brides rabattues ensemble, 2 m. en l'air et 2 doubles brides rabattues ensemble sur la même m.
- × = m. serrée
- = picot (3 m. en l'air, 1 m. serrée sur la 1ère de ces 3 m.)





13

NAPPERON

N°292 - D6 - 395



3e rg : * 2 brides sur la bride du rg précédent, 2 m. en l'air, 1 bride sur la bride suivante, 2 m. en l'air * croch. de * à * 9 fs au tot., fermer le rg par 1 m. coulée.

4e rg : * 1 bride sur la bride du rg précédent, 1 m. en l'air, 1 bride sur la bride suivante, 2 m. en l'air, 2 brides sur la bride suivante, 2 m. en l'air *, croch. de * à * 9 fs au tot., fermer le rg par 1 m. coulée.

5e rg : * 1 bride sur la bride du rg précédent, 1 bride dans le petit arceau de 1 m. suivant, 1 bride sur la bride suivante, 2 m. en l'air, 1 bride sur la bride suivante 1 bride entre les 2 brides et 1 bride sur la bride suivante, 2 m. en l'air *, croch. de * à * 9 fs au tot., fermer le rg par 1 m. coulée.

6e rg : * 3 brides, 3 m. en l'air *, croch. de * à * 18 fs au tot., fermer le rg par 1 m. coulée.

7e rg : faire 1 m. coulée pour commencer le rg sur la 2e bride du rg précédent, 1 m. en l'air pour * 1 m. serrée sur la 2e des 3 brides, 3 m. en l'air, 1 bride dans l'arceau de 3 m. suivant, 3 m. en l'air *, croch. de * à * 18 fs au tot., fermer le rg par 1 m. coulée.

Cont. en suivant le diagramme jusqu'au 32e rg en sachant que :

Au début du 8e rg : faire 4 m. coulées pour commencer le rg sur la 1ère bride du rg précédent.

Au début du 10e rg : faire 6 m. coulées pour commencer le rg sur la 1ère m. serrée du rg précédent.

Au début du 12e rg : faire 9 m. coulées pour commencer le rg au milieu du 1er arceau de 5 m. du rg précédent.

Au début du 14e rg : faire 6 m. coulées pour commencer le rg dans l'arceau de 7 m. du rg précédent.

Au début du 17e rg : faire 4 m. coulées pour commencer le rg sur la 4e bride du rg précédent.

Au début du 27e rg : faire 1 m. coulée pour commencer le rg dans le petit arceau de 1 m. du rg précédent.

Au début du 30e rg et du 31e rg : faire 2 m. coulées pour commencer le rg sur la 3e bride du rg précédent.

Au début du 32e rg : faire 5 m. coulées pour commencer le rg au milieu du 1er arceau de 5 m. du rg précédent, et faire 1 m. en l'air pour la 1ère m. serrée du rg.

FINITION

Tendre à la mesure donnée le napperon sur l'env., le maintenir sur la table à repasser par de petites épingles piquées dans les arceaux du bord.

Repasser fer chaud, pattemouille légèrement humide. Bien laisser sécher avant d'enlever les épingles.

DIMENSION

35 cm de diamètre

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	QUANTITÉ
RELAIS 8	BLANC	1

Composition du modèle :

100 % Coton

CROCHET

N°1

POINTS EMPLOYÉS

Maille en l'air

Maille coulée

Bride

Maille serrée

Brides rabattues ensemble

REALISATION

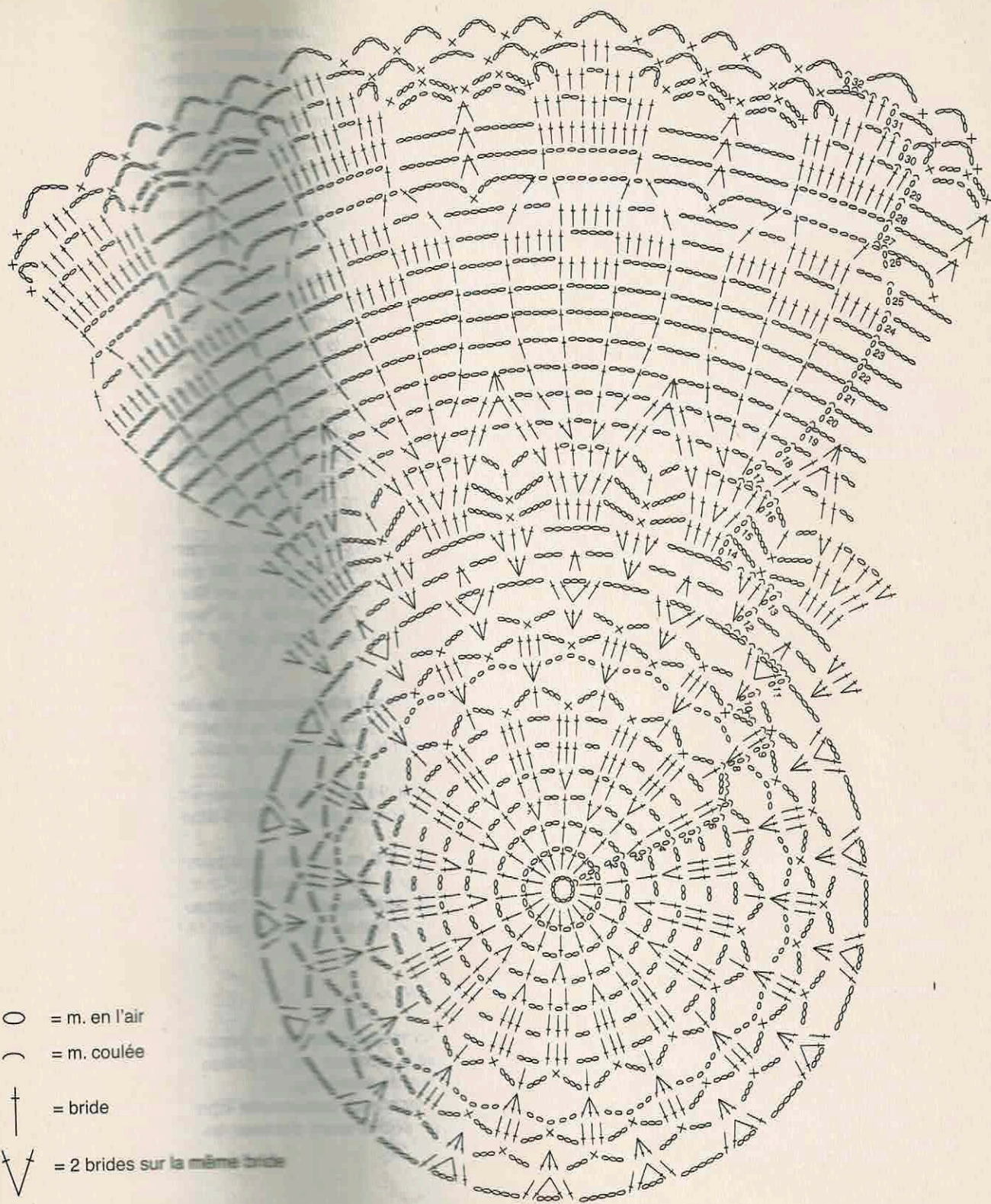
Important : Pour obtenir le même résultat que sur la photo, nous vous conseillons de crocheter serré.

Faire une chaînette de 12 m. en l'air, crochet n°1 fermer en rond par 1 m. coulée.

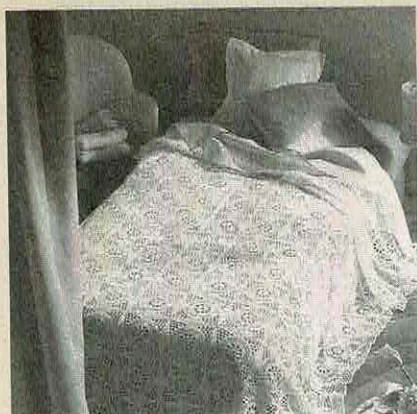
Crocheter en suivant le diagramme et de la façon suivante :

1er rg : 2 m. en l'air pour 1 bride (ch. rg de brides se commence par 2 m. en l'air, ces m. comptant pour la 1ère bride du rg), 1 m. en l'air, * 1 bride en piquant le crochet dans le rond, 1 m. en l'air *, croch. de * à * 17 fs au tot., fermer le rg par 1 m. coulée sur la 2e m. en l'air du début du rg (ch rg se termine par 1 m. coulée sur la m. du début du rg pour fermer ce rg).

2e rg : * 1 bride sur la bride du rg précédent, 2 m. en l'air *, croch. de * à * 18 fs au tot., fermer le rg par 1 m. coulée.



- = m. en l'air
- = m. coulée
- ↑ = bride
- ↘ ↗ = 2 brides sur la même bride
- × = m. serrée
- ↘ ↗ ↘ ↗ = 3 brides sur la même bride
- ↘ ↗ ↘ ↗ ↘ ↗ = 1 bride 3 m. en l'air et 1 bride sur la même bride
- ↘ ↗ ↘ ↗ ↘ ↗ ↘ ↗ = 2 brides rabattues ensemble
- ↘ ↗ ↘ ↗ ↘ ↗ ↘ ↗ ↘ ↗ = 3 brides rabattues ensemble



15

COUVRE LIT POUR LIT DE 1 PERSONNE

N°318-D8-398



DIMENSIONS

168 X 248 cm

QUALITE

QUALITE	COLORIS	
RELAIS 5	BLANC	52

Composition du modèle :

100% Coton mercerisé

CROCHET

N° 1,75

POINTS EMPLOYES

Maille en l'air

Maille coulée

Maille serrée

Maille serrée fantaisie (voir explication)

Bride

Double bride

ECHANTILLON

Un carré mesure 16 cm de côté.

La bordure du tour mesure 4 cm de large.

Important : Si vous n'obtenez pas ces mesures, utiliser un n° de crochet inférieur ou supérieur suivant le cas.

REALISATION D'UN CARRÉ

Faire une chaînette de 10 m. en l'air, crochet n° 1,75, fermer en rond par 1 m. coulée.

Crocheter **en suivant le diagramme** et de la façon suivante :

1er rg : 1 m. en l'air pour 1 m. serrée (ch. rg de **m. serrées** se commence par 1 m. en l'air, cette m. comptant pour la 1ère m. serrée du rg) et 19 m. serrées en piquant le crochet dans le rond = 20 m. serrées, fermer le rg par 1 m. coulée sur la m. en l'air du début du rg (ch. rg se termine par 1 m. coulée sur la m. du début du rg pour fermer ce rg.)

2e rg : 2 m. en l'air pour 1 bride (ch. rg de **brides** se commence par 2 m. en l'air, ces m. comptant pour la 1ère bride du rg) 1 bride sur la m. serrée suivante, 2 m. en l'air, * 1 bride sur chacune des 2 m. serrées suivantes, 2 m. en l'air *, croch. de * à * 9 fs. au tot., fermer le rg par 1 m. coulée.

3e rg : faire 2 m. coulées pour commencer le rg dans l'arceau de 2 m. du rg précédent, 3 m. en l'air pour 1 double bride et 1 double bride dans l'arceau de 2 m. = 2 doubles brides, 5 m. en l'air, * 2

doubles brides dans l'arceau de 2 m. suivant, 5 m. en l'air *, croch. de * à * 9 fs au tot., fermer le rg par 1 m. coulée.

4e rg : faire 2 m. coulées pour commencer le rg dans l'arceau de 5 m. du rg précédent, 3 m. en l'air pour 1 double bride et 7 doubles brides dans l'arceau de 5 m. = 8 doubles brides, * 8 doubles brides dans l'arceau de 5 m. suivant *, croch. de * à * 9 fs au tot., fermer le rg par 1 m. coulée.

Cont. **en suivant le diagramme** jusqu'au 12e rg en sachant que les rgs présentant une particularité sont expliqués et que :

Au début du 6e rg : faire 1 m. coulée pour commencer le rg dans l'arceau de 2 m. du rg précédent.

9e rg : faire 4 m. coulées pour commencer le rg dans l'arceau de 5 m. du rg précédent, * 2 brides dans l'arceau de 5 m., 5 m. en l'air, 2 brides dans l'arceau de 5 m. suivant, 5 m. en l'air, 2 brides dans l'arceau de 5 m. suivant, 1 m. serrée **fantaisie** (m. serrée réalisée en piquant le crochet dans le brin arrière de la tête de m. du rg précédent) sur chacune des 12 brides suivantes, 4 m. serrées dans l'arceau de 5 m. suivant, 5 m. en l'air *, croch. de * à * 4 fs au tot., fermer le rg par 1 m. coulée.

10e rg : faire 4 m. coulées pour commencer le rg dans l'arceau de 5 m. du rg précédent, * 2 brides dans l'arceau de 5 m., 5 m. en l'air, 2 brides dans l'arceau de 5 m. suivant, 5 m. en l'air, 4 m. serrées dans l'arceau de 5 m. suivant, 1 m. serrée **fantaisie** (comme au 9e rg) sur chacune des 20 m. serrées suivantes, 4 m. serrées dans l'arceau de 5 m. suivant, 5 m. en l'air *, croch. de * à * 4 fs au tot., fermer le rg par 1 m. coulée.

11e rg : faire 4 m. coulées pour commencer le rg dans l'arceau de 5 m. du rg précédent, * 2 brides dans l'arceau de 5 m., 5 m. en l'air, 4 m. serrées dans l'arceau de 5 m. suivant, 1 m. serrée **fantaisie** sur chacune des 28 m. serrées suivantes, 4 m. serrées dans l'arceau de 5 m. suivant, 5 m. en l'air *, croch. de * à * 4 fs au tot., fermer le rg par 1 m. coulée.

12e rg : faire 2 m. coulées pour commencer le rg dans l'arceau de 5 m. du rg précédent, * 4 m. serrées dans l'arceau de 5 m., 1 m. serrée **fantaisie** sur chacune des 36 m. serrées suivantes, 4 m. serrées dans l'arceau de 5 m. suivant, 3 m. en l'air *, croch. de * à * 4 fs au tot. fermer le rg par 1 m. coulée et arrêter le trav.

Crocheter **150 carrés** semblables au tot.

FINITION ET ASSEMBLAGE

Tendre aux mesures données ch. carré sur l'env., maintenir sur la table à repasser par de petites épingles piquées sur les bords.

Repasser, fer chaud, pattemouille légèrement humide.

Bien laisser sécher avant d'enlever les épingles.

Assembler les carrés sur l'env. en m. serrées. Former **10 bandes de 15 carrés** et les assembler entre elles de la même façon.

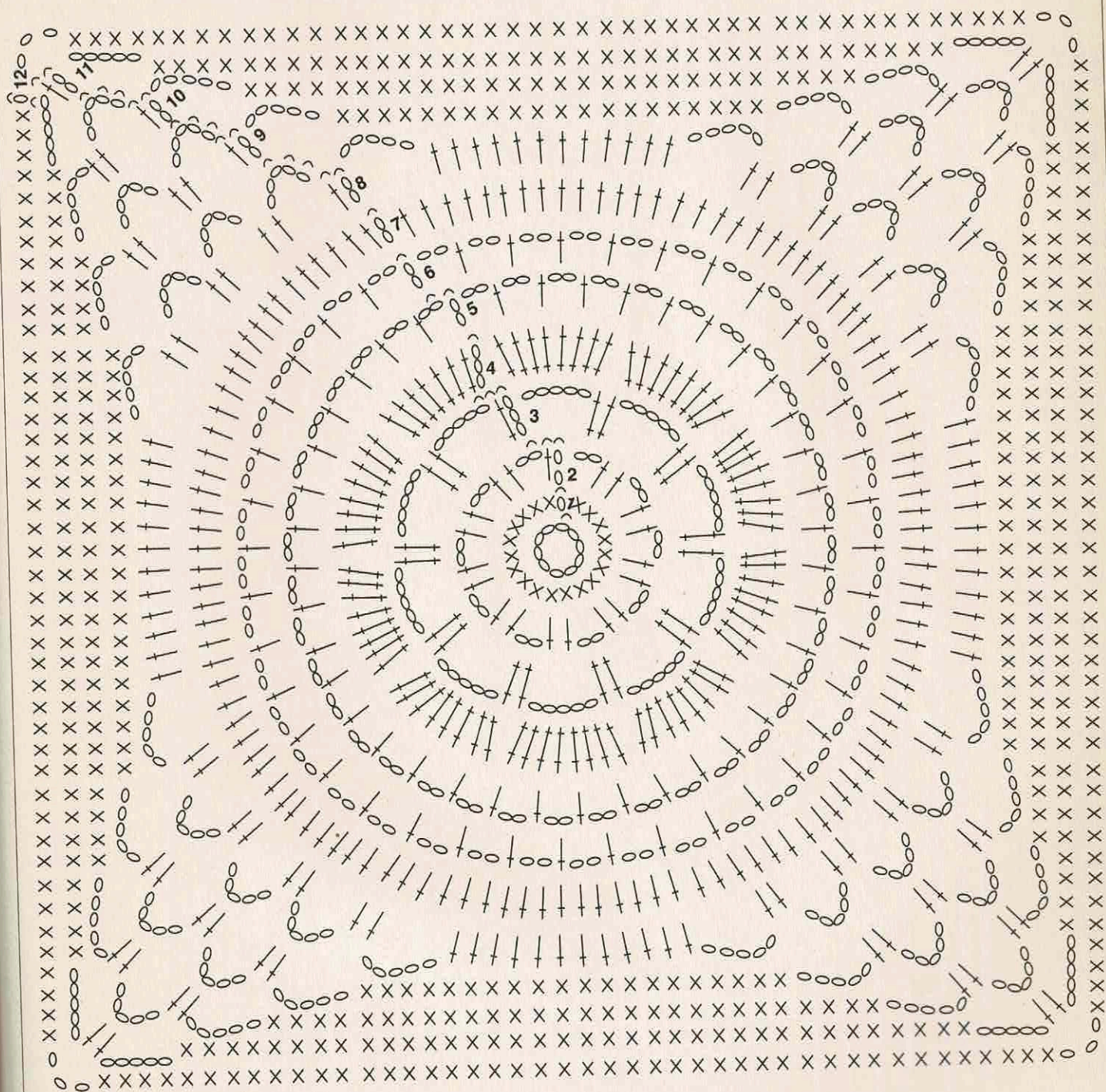
BORDURE

Sur le tour du couvre-lit, croch. les 7 rgs de bordure en commençant dans l'angle en sachant que chaque rg de **brides** se commence par 2 m. en l'air, ces m. comptant pour la 1ère bride du rg et chaque rg de **m. serrées** se commence par 1 m. en l'air, cette m. comptant pour la 1ère m. serrée du rg.

Au début des 2e, 3e, 4e, et 5 rgs : faire 2 m. coulées pour commencer le rg dans l'arceau de 3 m. (arceau d'angle) du rg précédent.

Repasser les coutures et la bordure.

Diagramme d'un carré



○ = m. en l'air

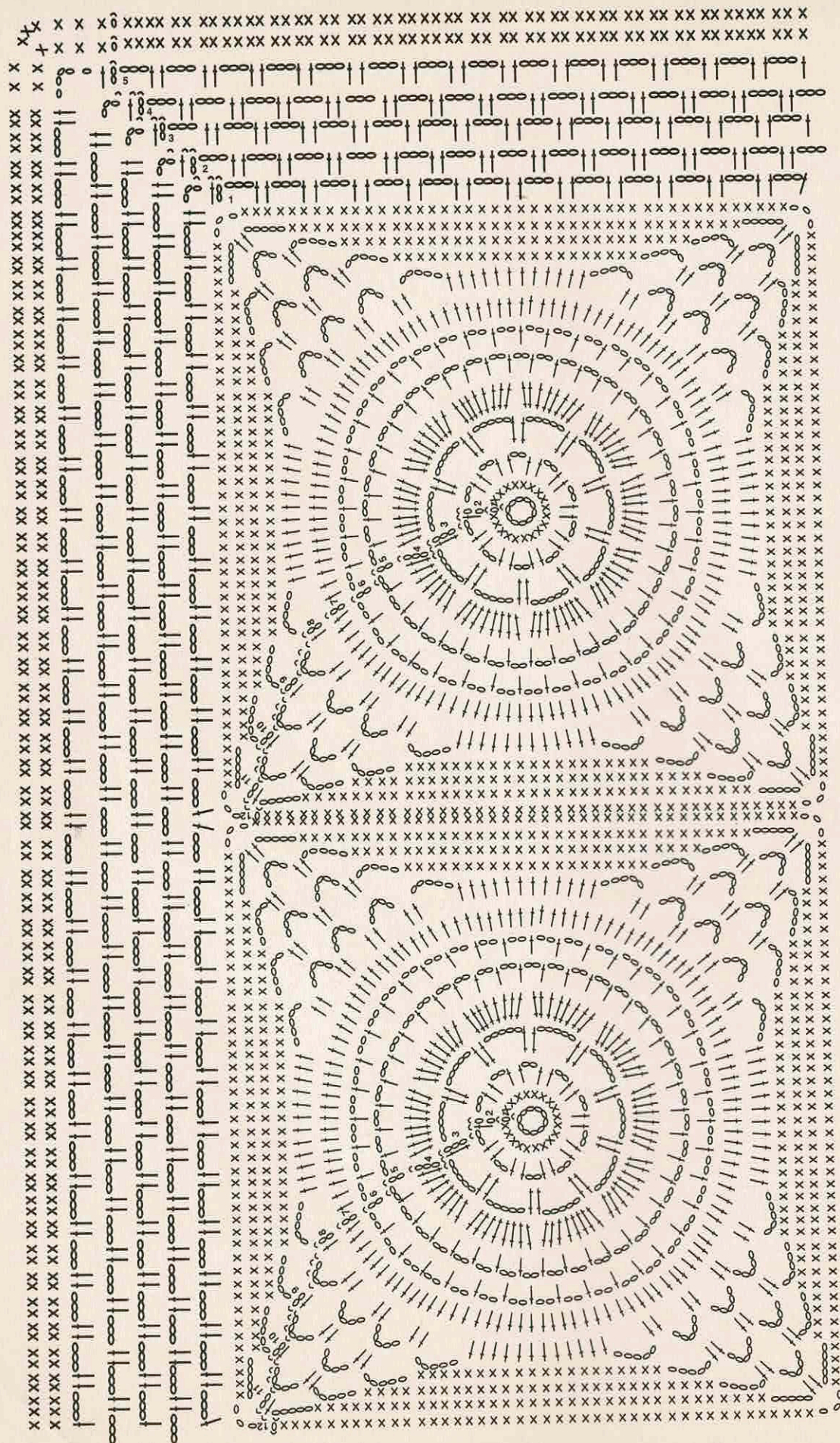
^ = m. coulée

× = m. serrée ou m. serrée fantaisie
(voir explication)

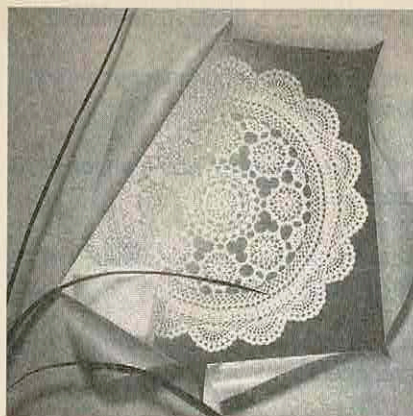
† = bride

†† = double bride

Diagramme de la bordure



- o = m. en l'air
- † = bride
- x = m. serrée
- ✕ = 3 m. serrées sur la même m. serrée



27

NAPPERON

N° 318-D8-386



DIMENSION

46,5 cm de diamètre

QUALITE

QUALITÉ	COLORIS	
PERLE 8	BLANC	2

Composition du modèle :

100% Coton

CROCHET

N° 1

POINTS EMPLOYES

Maille en l'air

Maille coulée

Doubles brides rabattues ensemble

Brides rabattues ensemble

Bride

Maille serrée

Picot

Double bride

Demi-bride

ÉCHANTILLON

Une petite rosace mesure 7,5 cm de diamètre.

Important : Si vous n'obtenez pas cette mesure, utiliser un n° de crochet inférieur ou supérieur suivant le cas.

REALISATION

Ce napperon se réalise en 2 étapes :

1) Crocheter d'abord le centre composé de rosaces et de motifs assemblés entre-eux (voir diagrammes n° 1, n° 2 et n° 3, et diagramme et schéma d'assemblage).

2) Crocheter la bordure de 9 cm de large sur le tour de ce centre (voir diagramme de la bordure).

1) **ROSACE CENTRALE :** faire une chaînette de 10 m. en l'air, crochet n° 1, fermer en rond par 1 m. coulée.

Crocheter en suivant le diagramme n° 1 et de la façon suivante :

1er rg : 3 m. en l'air pour 1 double bride et 1 double bride en piquant le crochet dans le rond = 2 doubles brides rab. ens., 3 m. en l'air, * 2 doubles brides rab. ens. en piquant le crochet dans le rond, 3 m. en l'air *, croch. de * à * 11 fs au tot., fermer le rg par 1 m. coulée sur la 3e m. en l'air du début du rg (ch. rg se termine par 1 m. coulée sur la m. du début du rg pour fermer ce rg).

2e rg : Faire 1 m. coulée pour commencer le rg dans l'arceau de 3 m. du rg précédent, 2 m. en l'air pour 1 bride (ch. rg de brides se commence par 2 m. en l'air, ces m. comptant pour la 1ère bride du rg) et 3 brides rab. ens. dans l'arceau de 3 m. = 4 brides

rab. ens., 5 m. en l'air, * 4 brides rab. ens. dans l'arceau de 3 m. suivant, 5 m. en l'air *, croch. de * à * 11 fs au tot., fermer le rg par 1 m. coulée.

3e rg : Faire 3 m. coulées pour commencer le rg dans l'arceau de 5 m. du rg précédent, * 1 bride 3 m. en l'air et 1 bride dans l'arceau de 5 m., 5 m. en l'air *, croch. de * à * 12 fs au tot., fermer le rg par 1 m. coulée.

4e rg : Faire 1 m. coulée pour commencer le rg dans l'arceau de 3 m. du rg précédent, * 7 brides dans l'arceau de 3 m., 1 m. serrée dans l'arceau de 5 m. suivant *, croch. de * à * 12 fs au tot., fermer le rg par 1 m. coulée.

5e rg : Faire 3 m. coulées pour commencer le rg sur la 4e bride du rg précédent, * 1 bride 3 m. en l'air et 1 bride sur la 4e des 7 brides, 5 m. en l'air *, croch. de * à * 12 fs au tot., fermer le rg par 1 m. coulée.

Cont. en suivant le diagramme n° 1 jusqu'au 10e rg en sachant que :

Au début du 6e rg : Faire 2 m. coulées pour commencer le rg dans l'arceau de 3 m. du rg précédent.

Au début du 7e rg : Faire 2 m. coulées pour commencer le rg au milieu de l'arceau de 3 m. du rg précédent, et faire 1 m. en l'air pour la 1ère m. serrée du rg.

Au début du 8e rg : Faire 1 m. coulée pour commencer le rg dans l'arceau de 5 m. du rg précédent.

Au début du 10e rg : Faire 1 m. coulée pour commencer le rg dans l'arceau de 8 m. du rg précédent, et faire 1 m. en l'air pour la 1ère m. serrée du rg.

Ce rg comporte des picots (un picot sur la 5e des 9 m. serrées = 3 m. en l'air, 1 m. coulée sur la m. serrée)

PETITE ROSACE : Faire une chaînette de 10 m. en l'air, crochet n° 1, fermer en rond par 1 m. coulée.

Crocheter en suivant le diagramme n° 2 et les explications de la rosace centrale jusqu'au 4e rg en faisant 1 picot sur la 4e des 7 brides du 4e rg (un picot = 3 m. en l'air, 1 m. coulée sur la bride).

Croch. 8 petites rosaces au tot.

MOTIF DU TOUR : Faire une chaînette de 8 m. en l'air, crochet n° 1, fermer en rond par 1 m. coulée.

Crocheter en aller et retour en suivant le diagramme n° 3 et de la façon suivante :

1er rg : 3 m. en l'air pour 1 double bride, 2 m. en l'air, 2 brides rab. ens. en piquant le crochet dans le rond, * 3 m. en l'air, 2 brides rab. ens. en piquant le crochet dans le rond *, croch. de * à * 2 fs au tot., 2 m. en l'air, 1 double bride en piquant le crochet dans le rond.

2e rg : 3 m. en l'air pour 1 double bride, 2 m. en l'air, 1 bride dans l'arceau de 2 m. du rg précédent, * 5 m. en l'air, 1 bride 3 m. en l'air et 1 bride dans l'arceau de 3 m. suivant *, croch. de * à * 2 fs au tot., 5 m. en l'air, 1 bride dans l'arceau de 2 m. suivant, 2 m. en l'air, 1 double bride sur la 3e m. en l'air du début du rg précédent.

3e rg : 2 m. en l'air pour 1 bride, 1 picot (3 m. en l'air, 1 m. coulée sur la 1ère de ces 3 m.), 3 brides dans l'arceau de 2 m. du rg précédent, 1 m. serrée dans l'arceau de 5 m. suivant, * 7 brides

dans l'arceau de 3 m. suivant en faisant 1 picot sur la 4e de ces 7 brides (**un picot** = 3 m. en l'air, 1 m. coulée sur la bride), 1 m. serrée dans l'arceau de 5 m. suivant *, croch. de * à * 2 fs au tot., 3 brides dans l'arceau de 2 m. suivant, 1 bride avec 1 picot sur la 3e m. en l'air du début du rg précédent et arrêter le trav.

Croch. **8 motifs** au tot.

ASSEMBLAGE : Assembler les rosaces et les motifs entre-eux en les cousant solidement à l'endroit des picots: **voir le diagramme et le schéma d'assemblage.**

2) BORDURE : Sur le tour de ce centre, croch. la bordure **en suivant le diagramme de bordure** et de la façon suivante:

1er rg : 2 m. en l'air pour * 1 bride sur la bride du 3e rg du motif du tour, 11 m. en l'air, 1 m. serrée dans le rond de 8 m. en l'air du motif, 11 m. en l'air, 1 bride sur les 2 m. en l'air du début du 3e rg du motif, 11 m. en l'air, 1 m. serrée sur le picot de la petite rosace suivante, 7 m. en l'air, 1 m. serrée sur le picot suivant, 11 m. en l'air *, croch. de * à * 8 fs au tot., fermer le rg par 1 m. coulée sur la 2e m. en l'air du début du rg (ch. rg se termine par 1 m. coulée sur la m. du début du rg pour fermer ce rg).

Cont. **en suivant le diagramme** en sachant que :

Ch. rg de **brides** se commence par 2 m. en l'air, ces m. comptant pour la 1ère bride du rg, et ch. rg d'**arceaux** se commence par 1 m. en l'air, cette m. comptant pour la 1ère m. serrée du rg.

Au début des 3e, 4e et 5e rgs : Faire 3 m. coulées pour

commencer le rg au milieu de l'arceau de 5 m. du rg précédent.

Au début du 6e rg : Faire 2 m. coulées pour commencer le rg sur la 2e m. en l'air du rg précédent.

Au début du 7e rg : Faire 1 m. coulée pour commencer le rg dans l'arceau de 3 m. du rg précédent.

Au début du 9e rg : Faire 1 m. coulée pour revenir débiter le rg dans le dernier arceau de 3 m. du rg précédent.

Au début du 10e rg : Faire 1 m. coulée pour commencer le rg dans l'arceau de 2 m. du rg précédent.

Au début du 11e rg : Faire 2 m. coulées pour commencer le rg dans le petit arceau de 1 m. du rg précédent.

Au début du 12e rg : Faire 1 m. coulée pour commencer le rg dans l'arceau de 5 m. du rg précédent.

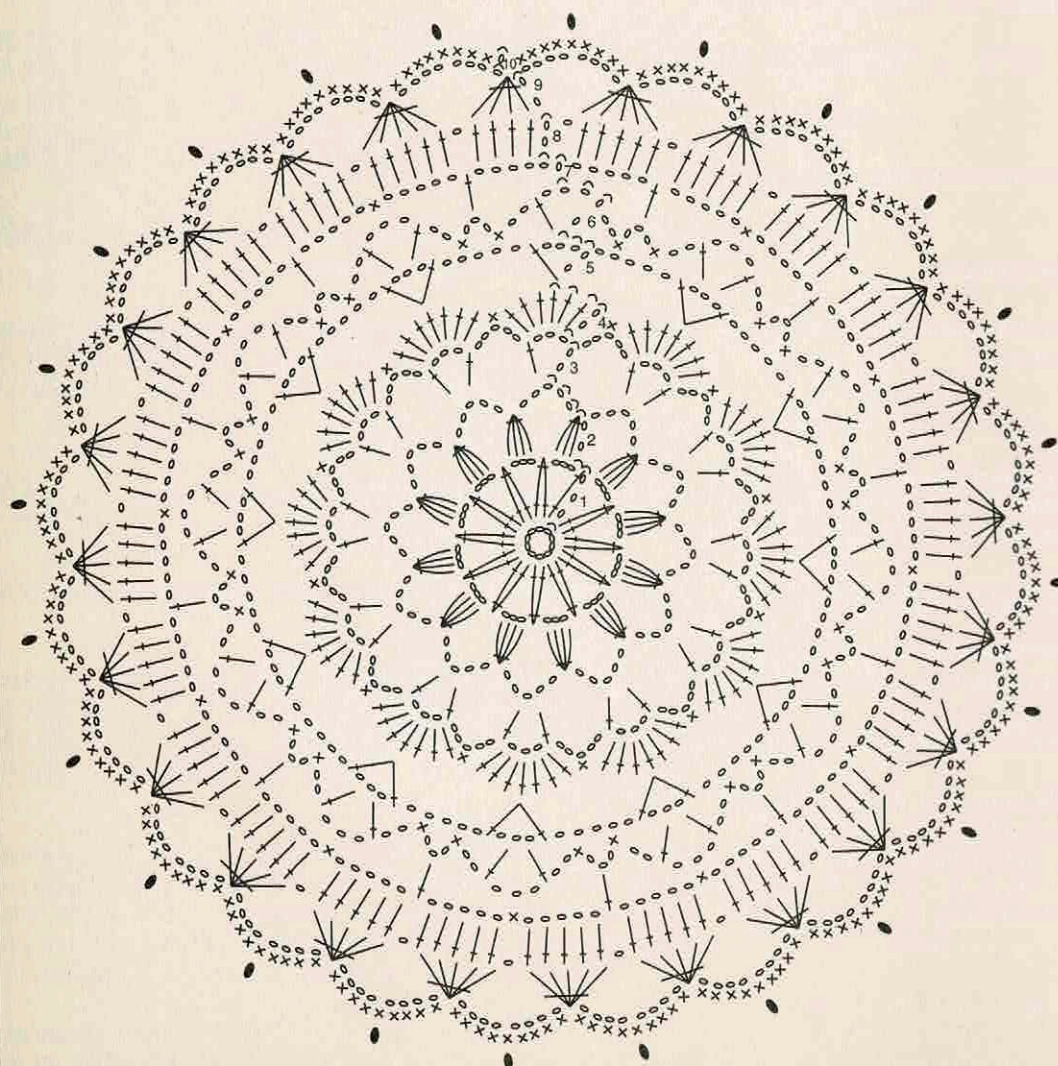
■ FINITION

Tendre à la mesure donnée le napperon sur l'env., le maintenir sur la table à repasser par de petites épingles piquées dans les coquilles du bord.

Repasser, fer chaud, pattemouille légèrement humide.

Bien laisser sécher avant d'enlever les épingles.

DIAGRAMME N° 1 (Rosace centrale)



○ = m. en l'air

^ = m. coulée

↑ = bride

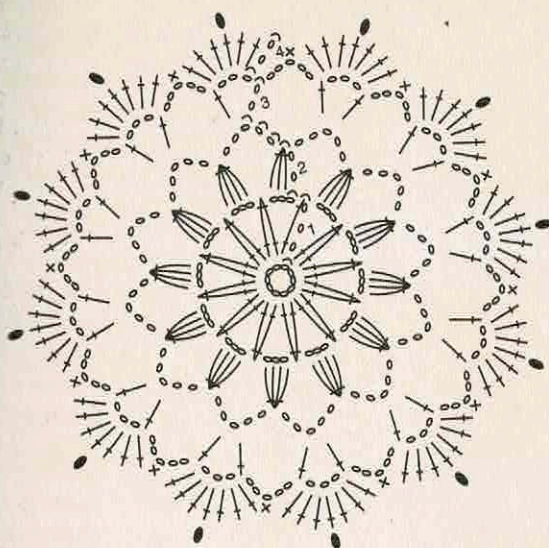
× = m. serrée

↑↑ = 2 doubles brides rabattues ensemble

↑↑↑ = 4 brides rabattues ensemble

● = picot (3 m. en l'air, 1 m. coulée sur la m. serrée)

DIAGRAMME N° 2 (Petite rosace)



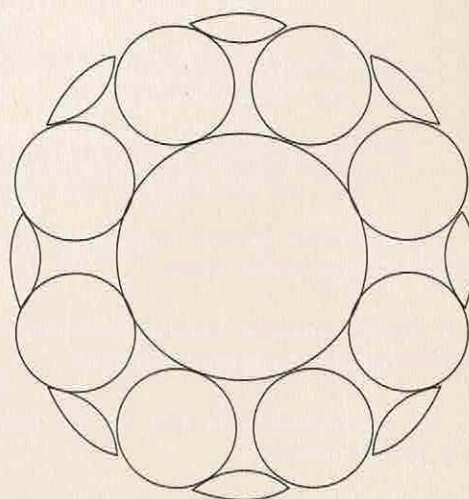
- = m. en l'air
- ^ = m. coulée
- ↑ = 2 doubles brides rabattues ensemble
- ↑↑ = 4 brides rabattues ensemble
- † = bride
- × = m. serrée
- = picot (3 m. en l'air, 1 m. coulée sur la bride)

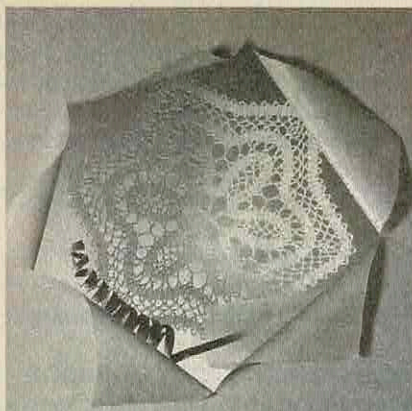
DIAGRAMME N° 3 (Motif du tour)



- = m. en l'air
- ^ = m. coulée
- ↑ = 2 brides rabattues ensemble
- † = double bride
- † = bride
- = picot (3 m. en l'air, 1 m. coulée sur la bride)
- × = m. serrée

SCHÉMA D'ASSEMBLAGE





28
NAPPERON
N° 318-D8-382



■ DIMENSION

25 cm de diamètre

■ QUALITE

QUALITE	COLORIS	
RELAIS 8	BLANC	1

Composition du modèle :

100% Coton

■ CROCHET

N° 1

■ POINTS EMPLOYES

Maille en l'air

Maille coulée

Maille serrée

Demi-bride

Bride

Triple bride

■ REALISATION

Important : Pour obtenir le même résultat que sur la photo, nous vous conseillons de crocheter serré.

Ce napperon se réalise en plusieurs étapes :

1) Crocheter d'abord le centre (**1er rg du diagramme**) et arrêter le trav.

2) Réaliser le galon fantaisie et l'assembler autour de ce centre au fur et à mesure du trav. (**2e rg du diagramme**).

3) Crocheter le galon de bordure et l'assembler autour du galon fantaisie au fur et à mesure du trav. (**3e rg du diagramme**).

4) Crocheter 2 rgs d'arceaux au tour du galon de bordure (**4e et 5e rgs du diagramme**) et arrêter le trav.

5) Crocheter le galon de finition et l'assembler autour des arceaux au fur et à mesure du trav. (**6e rg du diagramme**).

1) **Centre:** Faire une chaînette de 4 m. en l'air, crochet n° 1, fermer en rond par 1 m. coulée.

Crocheter **en suivant le diagramme** et de la façon suivante:

1er rg : 1 m. en l'air pour 1 m. serrée, 11 m. en l'air, * 1 m. serrée en piquant le crochet dans le rond, 11 m. en l'air *, croch. de * à * 5 fs au tot., fermer le rg par 1 m. coulée et arrêter le trav.

2) Crocheter le **galon fantaisie (2e rg)** en aller et retour en **suivant le diagramme** et de la façon suivante: faire une chaînette de 4 m. en l'air, puis 1 m. en l'air pour 1 m. serrée 1 demi-bride et 2 brides sur cette chaînette, 2 m. en l'air, 1 m. coulée dans un arceau de 11 m. du 1er rg, tourner le trav., 2 m. en l'air, 2 brides 1 demi-bride et 1 m. serrée, tourner le trav., 1 m. en l'air pour 1 m. serrée 1 demi-bride et 2 brides, tourner le trav., 5 m. en l'air pour un arceau, 2 brides 1 demi-bride et 1 m. serrée, puis cont. **en suivant attentivement le diagramme** et croch. de cette façon: * 5 rgs pour une partie de l'arrondi du bas, 7 rgs droits, 7 rgs pour l'arrondi du haut, 7 rgs droits et 2 rgs pour le reste de l'arrondi du bas *, faire de * à * 6 fs au tot. sur le tour en assemblant le galon autour du centre au fur et à mesure (remplacer les arceaux de 5 m. par 2 m. en l'air, 1 m. coulée dans un arceau de 11 m. du 1er rg et 2 m. en l'air) et en formant le galon au fur et à mesure du trav. avec des m. en l'air et des m. coulées (voir diagramme).

Arrêter le trav. et fermer le galon en rond par une couture invisible en faisant le raccord.

3) Crocheter le **galon de bordure (3e rg)** en aller et retour en **suivant le diagramme** et de la façon suivante: faire une chaînette de 4 m. en l'air, puis 5 m. en l'air pour le 1er arceau, 4 brides sur la chaînette du début, 2 m. en l'air, 1 bride dans le 3e arceau de 5 m. du rg précédent, tourner le trav., 2 m. en l'air, 4 brides, tourner le trav., 5 m. en l'air pour un arceau, 4 brides, 2 m. en l'air, 1 bride dans l'arceau de 5 m. suivant, tourner le trav., 2 m. en l'air, 4 brides, puis cont. de cette façon **en suivant le diagramme** et en assemblant le galon de bordure autour du galon fantaisie au fur et à mesure. Croch.: * 10 rgs droits, 1 rg pour l'arrondi du haut en remplaçant les 4 brides par 2 brides 1 demi-bride et 1 m. serrée, 10 rgs droits et 1 rg pour l'arrondi du bas en remplaçant les 4 brides par 2 brides 1 demi-bride et 1 m. serrée et en remplaçant la bride d'assemblage au galon fantaisie par 1 triple bride *, faire de * à * 6 fs au tot. sur le tour et arrêter le trav.

Fermer le galon de bordure en rond par une couture invisible en faisant le raccord.

4) Crocheter les **2 rgs d'arceaux (4e et 5e rgs)** sur le tour du napperon **en suivant le diagramme** et en faisant 1 m. en l'air pour 1 m. serrée au début de chaque rg.

Arrêter le trav.

5) Crocheter le **galon de finition (6e rg)** en aller et retour en **suivant le diagramme** et de la même façon que le galon de bordure (3e rg) mais en assemblant autour du rg d'arceaux (remplacer les brides d'assemblage par des m. serrées et croch. 12 rgs droits au lieu de 10).

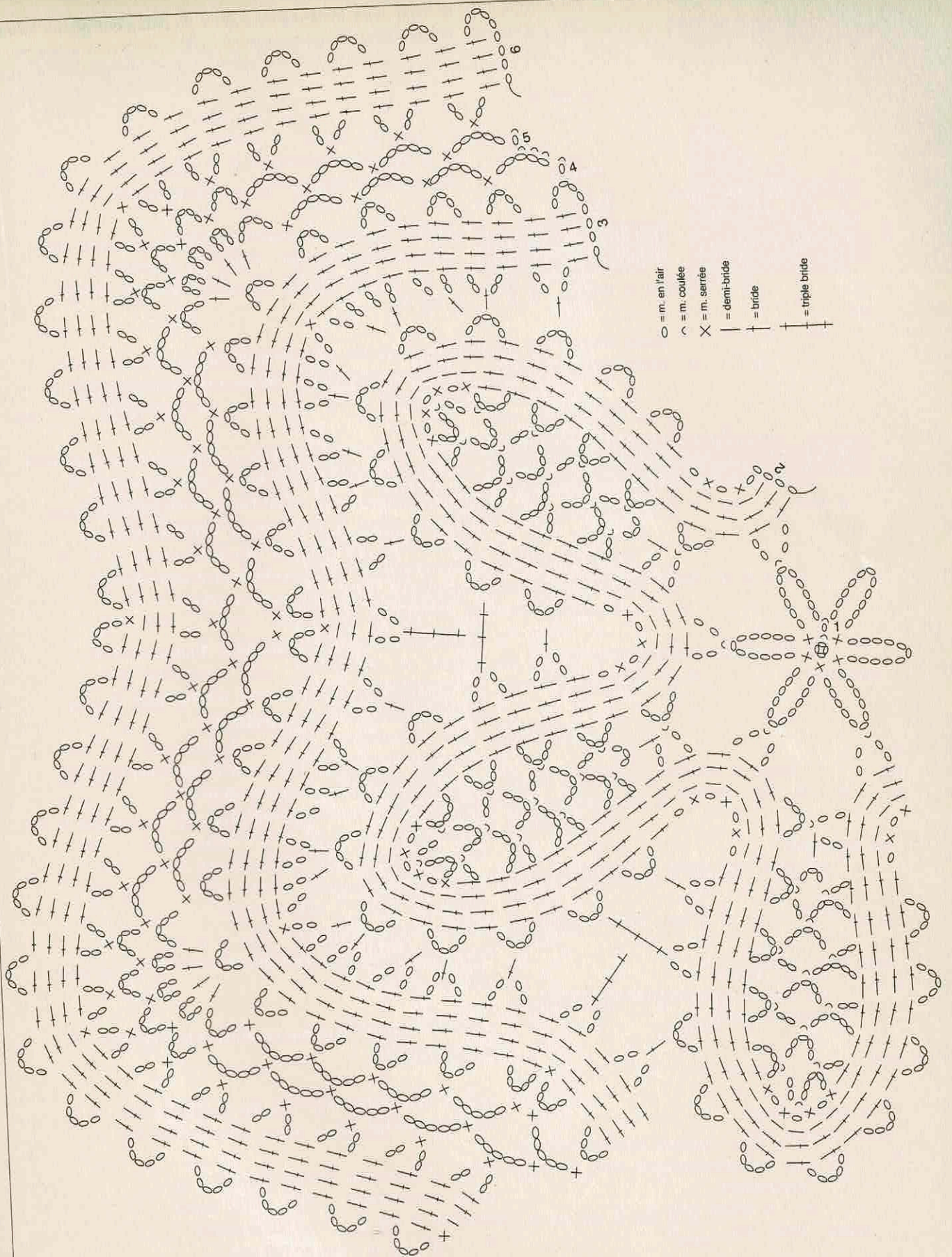
Fermer le galon de finition en rond par une couture invisible en faisant le raccord.

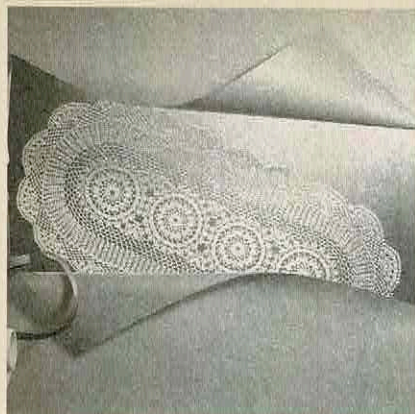
■ FINITION

Tendre à la mesure donnée le napperon sur l'env., le maintenir sur la table à repasser par de petites épingles piquées dans les arceaux du bord.

Repasser, fer chaud, pattemouille légèrement humide.

Bien laisser sécher avant d'enlever les épingles.





29

NAPPERON OVALE

N° 318-D8-387



DIMENSIONS

32 x 66 cm

QUALITE

QUALITE	COLORIS	
RELAIS 8	BLANC	2

Composition du modèle :

100% Coton

CROCHET

N° 1

POINTS EMPLOYES

Maille en l'air

Maille coulée

Double bride

Maille serrée

Bride

Brides rabattues ensemble

Picot

ÉCHANTILLON

Une rosace mesure 11 cm de diamètre.

Important : Si vous n'obtenez pas cette mesure, utiliser un n° de crochet inférieur ou supérieur suivant le cas.

REALISATION

Ce napperon se réalise en 2 étapes :

1) Crocheter d'abord le centre ovale composé de rosaces et de motifs assemblés entre-eux (voir diagrammes n° 1, n° 2 et diagramme et schéma d'assemblage).

2) Crocheter la bordure de 10,5 cm de large sur le tour de ce centre ovale (voir diagramme de la bordure).

1) **ROSACE :** faire une chaînette de 12 m. en l'air, crochet n° 1, fermer en rond par 1 m. coulée.

Crocheter en suivant le diagramme n° 1 et de la façon suivante :

1er rg : 3 m. en l'air pour 1 double bride et 31 doubles brides en piquant le crochet dans le rond = 32 doubles brides, fermer le rg par 1 m. coulée sur la 3e m. en l'air du début du rg (ch. rg se

termine par 1 m. coulée sur la m. du début du rg pour fermer ce rg).

2e rg : 1 m. en l'air pour 1 m. serrée (ch. rg d'arceaux se commence par 1 m. en l'air, cette m. comptant pour la 1ère m. serrée du rg), 3 m. en l'air passer 1 double bride, * 1 m. serrée sur la double bride suivante, 3 m. en l'air passer 1 double bride *, croch. de * à * 15 fs au tot., fermer le rg par 1 m. coulée.

3e rg : Faire 2 m. coulées pour commencer le rg au milieu de l'arceau de 3 m. du rg précédent, * 1 m. serrée dans l'arceau de 3 m., 4 m. en l'air *, croch. de * à * 16 fs au tot., fermer le rg par 1 m. coulée.

4e rg : Faire 2 m. coulées pour commencer le rg dans l'arceau de 4 m. du rg précédent, * 1 m. serrée dans l'arceau de 4 m., 5 m. en l'air *, croch. de * à * 16 fs au tot., fermer le rg par 1 m. coulée.

5e rg : Faire 1 m. coulée pour commencer le rg dans l'arceau de 5 m. du rg précédent, 2 m. en l'air pour 1 bride (ch. rg de brides se commence par 2 m. en l'air, ces m. comptant pour la 1ère bride du rg) et 10 brides dans le même arceau de 5 m. = 11 brides, 1 m. serrée dans l'arceau suivant, * 11 brides dans l'arceau suivant, 1 m. serrée dans l'arceau suivant *, croch. de * à * 7 fs au tot., fermer le rg par 1 m. coulée.

Cont. en suivant le diagramme n° 1 jusqu'au 10e rg en sachant que :

Au début du 7e rg : faire 2 m. coulées pour commencer le rg dans l'arceau de 5 m. du rg précédent.

Au début du 10e rg : Faire 1 m. coulée pour commencer le rg dans l'arceau de 2 m. du rg précédent.

Ce rg comporte des picots (un picot = 3 m. en l'air, 1 m. coulée sur la bride).

Croch. 4 rosaces au tot.

MOTIF DE BORDURE :

Faire une chaînette de 8 m. en l'air, crochet n° 1, fermer en rond par 1 m. coulée.

Crocheter en aller et retour en suivant le diagramme n° 2 et de la façon suivante :

1er rg : 3 m. en l'air pour 1 double bride et 14 doubles brides en piquant le crochet dans le rond = 15 doubles brides.

2e rg : 2 m. en l'air pour 1 bride, 2 m. en l'air, 1 bride sur la double bride suivante, * 3 m. en l'air passer 2 doubles brides, 1 bride 2 m. en l'air et 1 bride sur la double bride suivante *, croch. de * à * 3 fs au tot., 3 m. en l'air passer 2 doubles brides, 1 bride sur la double bride suivante, 2 m. en l'air, 1 bride sur la 3e m. en l'air du début du rg précédent.

3e rg : Faire 1 m. coulée pour commencer le rg dans l'arceau de 2 m. du rg précédent, 2 m. en l'air pour 1 bride, 2 m. en l'air 1 picot (3 m. en l'air, 1 m. coulée sur la 1ère de ces 3 m.) 2 m. en l'air et 1 bride dans le même arceau de 2 m., 2 m. en l'air, 1 m.

serrée dans l'arceau de 3 m. suivant, 2 m. en l'air, 3 brides avec 1 picot (**un picot** = 3 m. en l'air, 1 m. coulée sur la bride) dans l'arceau de 2 m. suivant, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans l'arceau de 3 m. suivant, 2 m. en l'air, dans l'arceau de 2 m. suivant faire: 1 bride 2 m. en l'air 1 picot 2 m. en l'air 1 bride avec 1 picot 2 m. en l'air 1 picot 2 m. en l'air et 1 bride, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans l'arceau de 3 m. suivant, 2 m. en l'air, 3 brides avec 1 picot dans l'arceau de 2 m. suivant, 2 m. en l'air, 1 m. serrée dans l'arceau de 3 m. suivant, 2 m. en l'air, 1 bride 2 m. en l'air 1 picot 2 m. en l'air et 1 bride dans l'arceau de 2 m. suivant, et arrêter le trav.

Croch. 6 motifs de bordure au tot.

ASSEMBLAGE :

Assembler les rosaces et les motifs entre-eux en les cousant solidement à l'endroit des picots: **voir le diagramme et le schéma d'assemblage.**

2) BORDURE :

Sur le tour de ce centre ovale, croch. la bordure **en suivant le diagramme de bordure** et de la façon suivante:

1er rg : 1 m. en l'air pour **° 1 m. serrée sur le picot de la rosace, 5 m. en l'air passer 1 picot, 1 m. serrée sur le picot suivant, 5 m. en l'air °, croch. de ° à ° 8 fs au tot., 1 m. serrée sur le picot suivant, 5 m. en l'air passer 1 picot, 1 bride sur le picot suivant, 5 m. en l'air passer 1 picot, 1 double bride sur le point d'assemblage de la rosace et du motif, 5 m. en l'air, 1 m. serrée sur la bride du 3e rg du motif, 5 m. en l'air, 1 m. serrée sur la double bride du 1er rg du motif, 5 m. en l'air, °° 1 m. serrée dans le rond de 8 m. en l'air du motif, 5 m. en l'air, 1 m. serrée sur la 3e m. en l'air du 1er rg du motif, 5 m. en l'air, 1 m. serrée sur la 2e m. en l'air du 3e rg du motif, 5 m. en l'air, 1 double bride sur le point d'assemblage du motif et de la rosace, 5 m. en l'air passer 1 picot, 1 bride sur le picot suivant, 5 m. en l'air passer 1 picot, 1 m. serrée sur le picot suivant, 5 m. en l'air passer 1 picot, 1 m. serrée sur le picot suivant, 5 m. en l'air passer 1 picot, 1 m. serrée sur le picot suivant, 5 m. en l'air passer 1 picot, 1 bride sur le picot suivant, 5 m. en l'air passer 1 picot, 1 double bride sur le point d'assemblage de la rosace et du motif, 5 m. en l'air, 1 m. serrée

sur la bride du 3e rg du motif, 5 m. en l'air, 1 m. serrée sur double bride du 1er rg du motif, 5 m. en l'air °°, croch. de °° à °° fs au tot., 1 m. serrée dans le rond de 8 m. en l'air du motif, 5 m. en l'air, 1 m. serrée sur la 3e m. en l'air du 1er rg du motif, 5 m. en l'air, 1 m. serrée sur la 2e m. en l'air du 3e rg du motif, 5 m. en l'air, 1 double bride sur le point d'assemblage du motif et de la rosace, 5 m. en l'air passer 1 picot, 1 bride sur le picot suivant, 5 m. en l'air passer 1 picot, 1 m. serrée sur le picot suivant, 5 m. en l'air, ° 1 m. serrée sur le picot suivant, 5 m. en l'air passer 1 picot, 1 m. serrée sur le picot suivant, 5 m. en l'air °, croch. de ° à ° 5 fs au tot. **, croch. de ** à ** 2 fs au tot., fermer le rg par 1 m. coulée.

On a 122 arceaux de 5 m. en l'air sur le tour.

Cont. **en suivant attentivement le diagramme** (m. coulées : début de ch. rg) jusqu'au 24e rg en sachant que :

Aux 2e, 3e et 16e rgs :

On a des arceaux de 5 m. en l'air.

Au 4e et 5e rgs et du 17e au 23e rg :

On a des arceaux de 6 m. en l'air

Du 18e au 24e rg :

les coquilles sont plus larges dans les parties arrondies que dans les parties droites.

Le 24e rg comporte des picots (**un picot** = 3 m. en l'air, 1 m. serrée sur la 1ère de ces 3 m.).

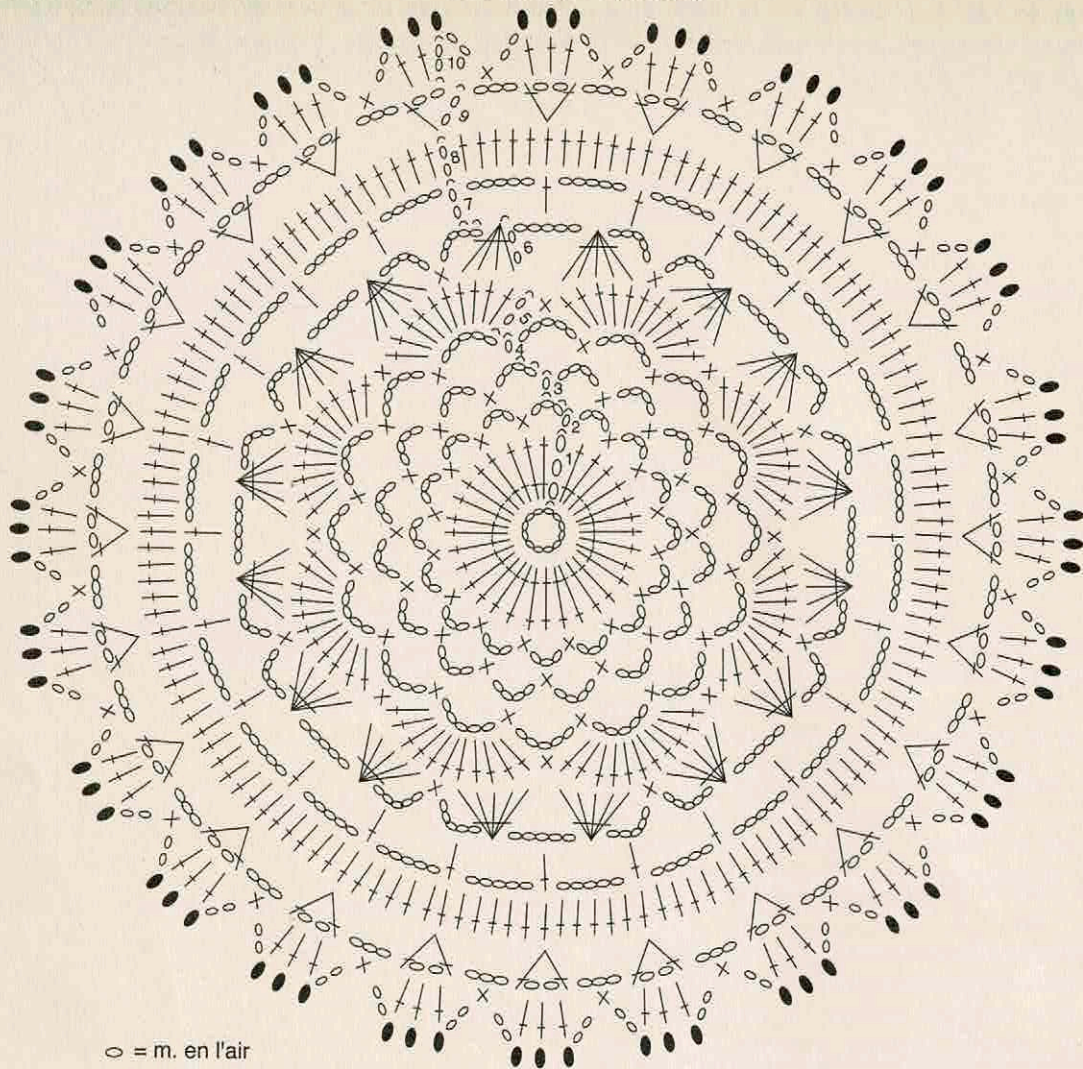
■ FINITION

Tendre aux mesures données le napperon sur l'env., le maintenir sur la table à repasser par de petites épingles piquées dans les picots du bord.

Repasser, fer chaud, pattenmouille légèrement humide.

Bien laisser sécher avant d'enlever les épingles.

DIAGRAMME N° 1 (Rosace)



○ = m. en l'air

^ = m. coulée

† = double bride

× = m. serrée

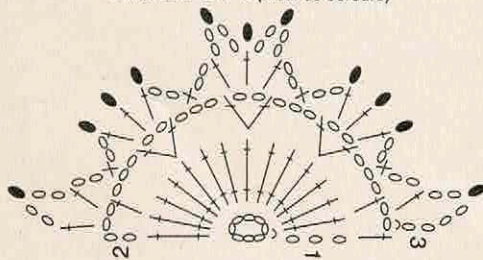
‡ = bride

▲ = 5 brides rabattues ensemble

◊ = 1 bride 2 m. en l'air et 1 bride sur la même bride

● = picot (3 m. en l'air, 1 m. coulée sur la bride)

DIAGRAMME N° 2 (Motif de bordure)



○ = m. en l'air

^ = m. coulée

† = double bride

‡ = bride

◊ = 1 bride 2 m. en l'air et 1 bride sur la même bride

× = m. serrée

● = picot (3 m. en l'air, 1 m. coulée sur la 1ère de ces 3 m. ou sur la bride)

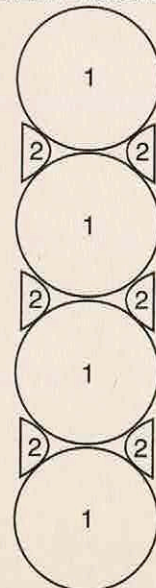
**DIAGRAMME D'ASSEMBLAGE ET DE BORDURE:
VOIR ENCART EN FIN DE CAHIER**

■ = point d'assemblage

▲ = 4 brides rabattues ensemble

● = picot (3 m. en l'air, 1 m. serrée sur la 1ère de ces 3 m.)

SCHÉMA D'ASSEMBLAGE





46
NAPPERON
N°217-D1-398



DIMENSION

cm de diamètre

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	QUANTITÉ
CLÉ 5	BLANC	2

Composition du modèle :

100 % Coton

CROCHET

1,75

POINTS EMPLOYÉS

Maille en l'air
Maille coulée
de
Double bride
Maille serrée
Demi-bride
Picot

REALISATION

Important : pour obtenir le même résultat que sur la photo, nous vous conseillons de crocheter serré.

Faire une chaînette de 8 m. en l'air, crochet n°1,75, fermer en rond par 1 m. coulée.

Croch. **en suivant le diagramme** et de la façon suivante :

1er rg : 2 m. en l'air pour 1 bride et 15 brides en piquant le crochet dans le rond = 16 brides, fermer le rg par 1 m. coulée sur la 2e m. en l'air du début du rg (ch. rg se termine par 1 m. coulée sur la m. du début du rg pour fermer ce rg).

2e rg : 3 m. en l'air pour * 1 double bride sur la bride du rg précédent, 2 m. en l'air *, croch. de * à * 16 fs au tot., fermer le rg par 1 m. coulée.

3e rg : 1 m. en l'air pour * 1 m. serrée sur la double bride du rg précédent, 1 bride 1 double bride et 1 bride dans l'arceau de 2 m. suivant *, croch. de * à * 16 fs au tot., fermer le rg par 1 m. coulée.

4e rg : faire 2 m. coulées pour commencer le rg sur la double bride du rg précédent, 3 m. en l'air pour * 1 double bride sur la double bride du rg précédent, 5 m. en l'air

passer 1 bride 1 m. serrée et 1 bride*, croch. de * à * 16 fs au tot., fermer le rg par 1 m. coulée.

5e rg : rg composé de **32 motifs semblables**, * un motif : faire une chaînette de 8 m. en l'air, 2 m. en l'air pour l'extrémité du motif, 1 demi-bride sur chacune des 4 dernières m. en l'air de la chaînette et 1 bride sur chacune des 4 m. en l'air suivantes, passer 2 m. du rg précédent, 1 m. coulée sur la m. suivante *, croch. de * à * 32 fs au tot. en faisant la m. coulée alternativement sur la m. centrale de l'arceau de 5 m. ou sur la double bride du rg précédent. La dernière m. coulée sert à fermer le rg. Arrêter le trav.

6e rg : rg croché **en aller et retour** et assemblé autour du napperon au fur et à mesure par des m. coulées. Faire une chaînette de 4 m. en l'air, 7 m. en l'air pour un arceau, 1 bride sur chacune des 4 m. de la chaînette, 3 m. en l'air, 1 m. coulée dans l'arceau de 2 m. à l'extrémité du premier motif du rg précédent, retourner le trav., 3 m. en l'air, 1 bride sur chacune des 4 brides précédentes, * retourner le trav., 7 m. en l'air pour un arceau, 1 bride sur chacune des 4 brides précédentes, 3 m. en l'air, 1 m. coulée dans l'arceau de 2 m. à l'extrémité du motif suivant, retourner le trav., 3 m. en l'air, 1 bride sur chacune des 4 brides précédentes *, croch. de * à * 31 fs au tot., fermer le rg en assemblant les 4 dernières et les 4 premières brides du rg et arrêter le trav.

7e rg : 1 picot (1 m. serrée 3 m. en l'air et 1 m. serrée dans le même arceau) dans l'arceau de 7 m. du rg précédent, 9 m. en l'air *, croch. de * à * 32 fs au tot., fermer le rg par 1 m. coulée.

8e et 9e rgs : comme le 7e rg, mais en faisant des m. coulées pour commencer ch. rg dans l'arceau de 9 m. du rg précédent.

A la fin du 9e rg : arrêter le trav.

10e rg : comme le 6e rg, mais assemblé autour du napperon en faisant alternativement **1 bride** dans l'arceau de 3 m. du picot du rg précédent ou **1 m. coulée** au milieu de l'arceau de 9 m.

On obtient **64 arceaux** de 7 m. sur le tour, fermer le rg et arrêter le trav.

Cont. **en suivant le diagramme** en sachant que :

Au début du 13e rg : faire 3 m. coulées pour commencer le rg sur la double bride du rg précédent.

14e rg : comme le 5e rg. On a **128 motifs semblables** sur le rg. Arrêter le trav.

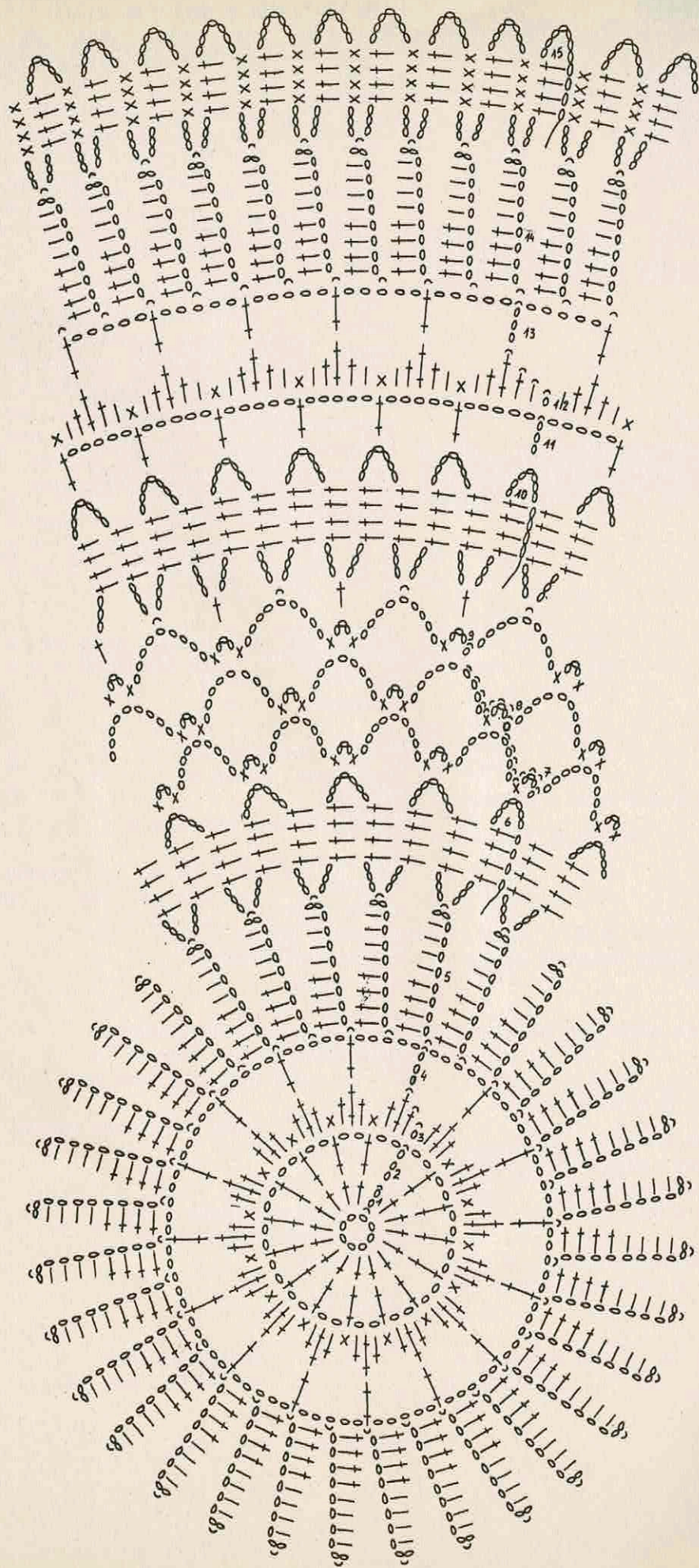
15e rg : comme le 6e rg, mais en crochétant alternativement **4 brides** ou **4 m. serrées**. On obtient **128 arceaux** de 7 m. sur le tour, fermer le rg et arrêter le trav.

FINITION

Tendre à la mesure donnée le napperon sur l'env., le maintenir sur la table à repasser par de petites épingles piquées dans les arceaux du bord.

Repasser, fer chaud, pattemouille légèrement humide.

Bien laisser sécher avant d'enlever les épingles.



- = m. en l'air
-) = m. coulée
- † = bride
- †† = double bride
- x = m. serrée
- = demi-bride
- x — x = picot (voir explication)

DIME

6 x 40 c

QUAL

QUALITÉ
PERLÉ 8

Compos
00 % C

CROO

N°1

POIN

Maille en
Maille co
Maille s
Bride
Picot

ECH

Une ros
Importa
rochet



47
NAPPERON
OVALE

N°217 - D1 - 396



DIMENSIONS

3 x 40 cm

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	QUANTITE
ERLÉ 8	BLANC	1

Composition du modèle :

100 % Coton

CROCHET

n°1

POINTS EMPLOYÉS

Maille en l'air
Maille coulée
Maille serrée
Bride
Picot

ECHANTILLON

Une rosace mesure 7 cm de diamètre

Important : si vous n'obtenez pas cette mesure, utilisez un n° de crochet inférieur ou supérieur suivant le cas.

REALISATION D'UNE ROSACE

Chaque rosace est composée de 6 pétales semblables, assemblés entre-eux au fur et à mesure.

Faire une chaînette de 18 m. en l'air, crochet n°1, fermer en rond par une m. coulée.

Croch. en suivant le diagramme et de la façon suivante :

**** Un pétale :** faire une chaînette de 19 m. en l'air, 1 m. en l'air pour 1 m. serrée sur la 19e m. de la chaînette et 1 m. serrée sur chacune des 18 m. suivantes = 19 m. serrées, retourner le trav., 2 m. en l'air pour 1 bride, puis ° 2 brides sur la m. serrée suivante, 1 bride sur la m. serrée suivante °, croch. de ° à ° 9 fs au tot. = 28 brides au tot., retourner le trav., 1 m. coulée sur chacune des 16 premières brides, 1 picot (un picot : 3 m. en l'air, 1 m. serrée sur la 1ère de ces 3 m.), 1 m. coulée sur chacune des 6 brides suivantes, 1 picot, 1 m. coulée sur chacune des 6 brides suivantes, passer 2 m. du rond du début, 1 m. coulée sur la m. suivante **, croch. les 5 pétales suivants de ** à **, en attachant la chaînette de 19 m. en l'air par 1 m. coulée sur le 1er picot du pétale précédent.

Puis coudre l'extrémité du 1er pétale sur le 1er picot du dernier pétale.

Croch. 16 rosaces semblables au tot.

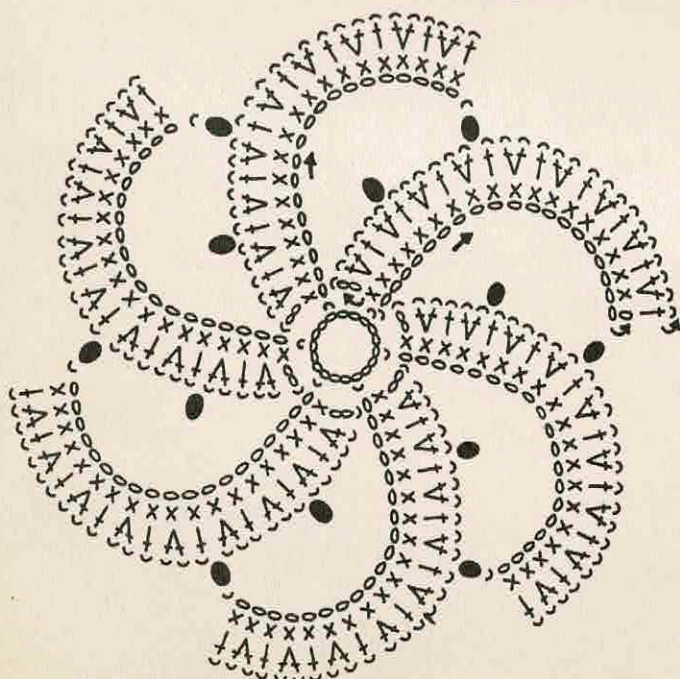
ASSEMBLAGE ET FINITION

Coudre solidement les rosaces entre-elles en suivant le diagramme d'assemblage (voir aussi la photo).

Tendre aux mesures données le napperon sur l'env. le maintenir sur la table à repasser par de petites épingles piquées sur les bords.

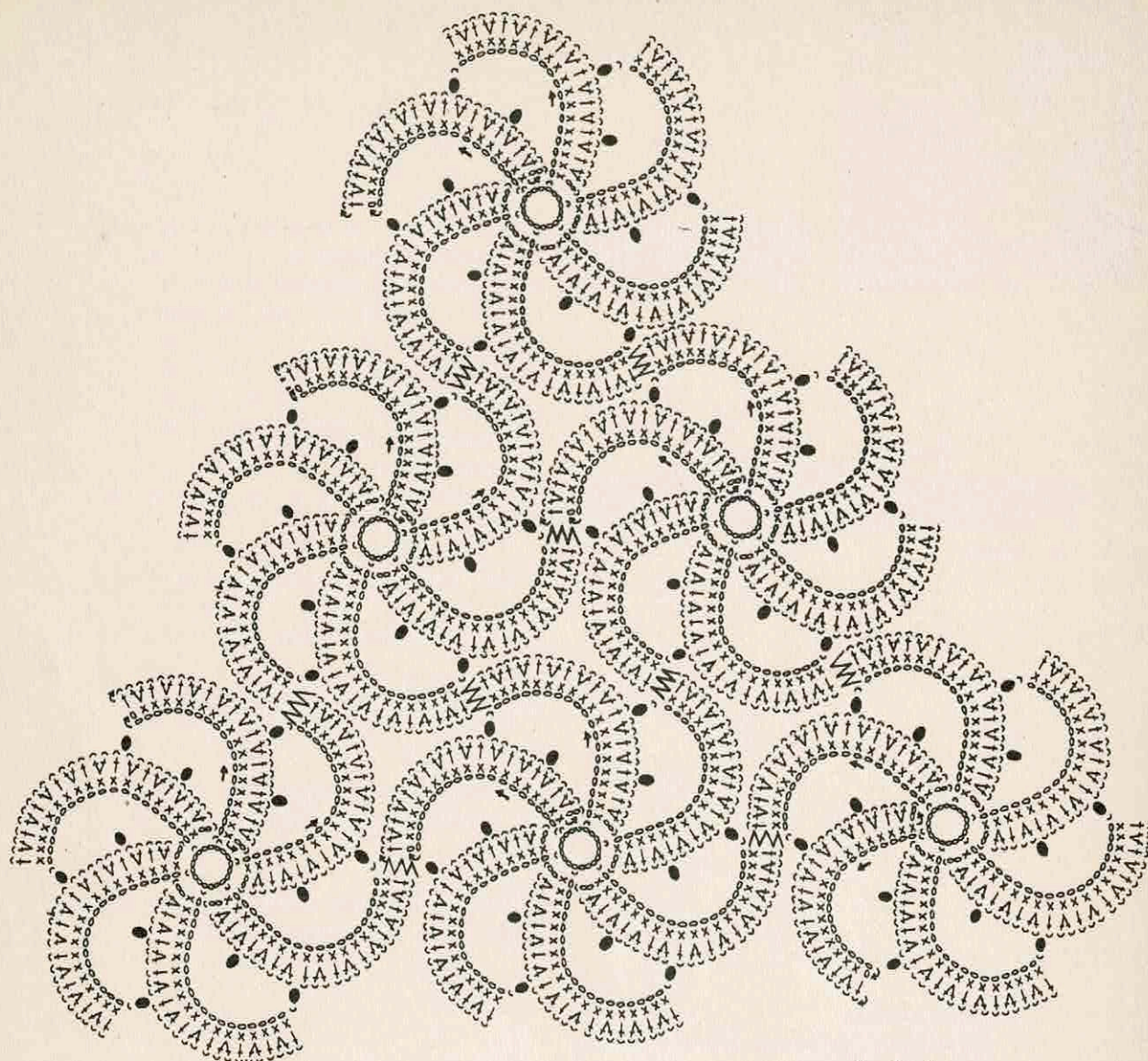
Repasser, fer chaud, pattemouille légèrement humide. Bien laisser sécher avant d'enlever les épingles.

Diagramme d'une rosace



- o = m. en l'air
- ~ = m. coulée
- = sens du trav.
- x = m. serrée
- † = bride
- ∨ = 2 brides sur la même m.
- = picot (voir explication)

Diagramme d'assemblage



 = couture

■ DIM

160 x 2

■ QUA

QUALITE

PERLE 5

Compo

100 %

■ CRO

N°1,75

■ PO

Maille

Maille

Maille

Bride

Picot

■ ECH

Une ro

import

proche

PHILDAR Editeur R.C. ROUBAIX B 475-483-319 © PHILDAR 2002 - 4691
 Les Fils de Louis Mulliez S.A. - B.P. 619 - 59061 ROUBAIX
 Directeur de la Publication : Hugues DANIEL - Rédacteur en chef : Jacques VOET
 dépôt légal n° 02 08 5003 - 3e trimestre 2002 - N° ISSN : 1240 3091
 Imprimé en FRANCE par ACTIS INDUSTRIE GRAPHIQUE à TOUL



48
COUVRE-LIT
POUR LIT DE 1
PERSONNE

N°217 - D1 - 414



DIMENSIONS

x 220 cm

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	QUANTITE
RLÉ 5	BLANC	36

Composition du modèle :

0 % Coton

CROCHET

,75

POINTS EMPLOYÉS

ille en l'air
ille coulée
ille serrée
de
ot

ECHANTILLON

e rosace mesure 11 cm de diamètre

portant : si vous n'obtenez pas cette mesure, utilisez un n° de
ch. inférieur ou supérieur suivant le cas.

■ REALISATION D'UNE ROSACE

Chaque rosace est composée de 6 pétales semblables, assemblés entre-eux au fur et à mesure.

Faire une chaînette de 18 m. en l'air, crochet n°1,75, fermer en rond par une m. coulée.

Croch. en suivant le diagramme et de la façon suivante :

** Un pétale : faire une chaînette de 19 m. en l'air, 1 m. en l'air pour 1 m. serrée sur la 19e m. de la chaînette et 1 m. serrée sur chacune des 18 m. suivantes = 19 m. serrées, retourner le trav., 2 m. en l'air pour 1 bride, puis ° 2 brides sur la m. serrée suivante, 1 bride sur la m. serrée suivante °, croch. de ° à ° 9 fs au tot. = 28 brides au tot., retourner le trav., 1 m. coulée sur chacune des 16 premières brides, 1 picot (un picot : 3 m. en l'air, 1 m. serrée sur la 1ère de ces 3 m.), 1 m. coulée sur chacune des 6 brides suivantes, 1 picot, 1 m. coulée sur chacune des 6 brides suivantes, passer 2 m. du rond du début, 1 m. coulée sur la m. suivante **, croch. les 5 pétales suivants de ** à **, en attachant la chaînette de 19 m. en l'air par 1 m. coulée sur le 1er picot du pétale précédent.

Puis coudre l'extrémité du 1er pétale sur le 1er picot du dernier pétale.

Croch. 388 rosaces semblables au tot.

■ FINITION

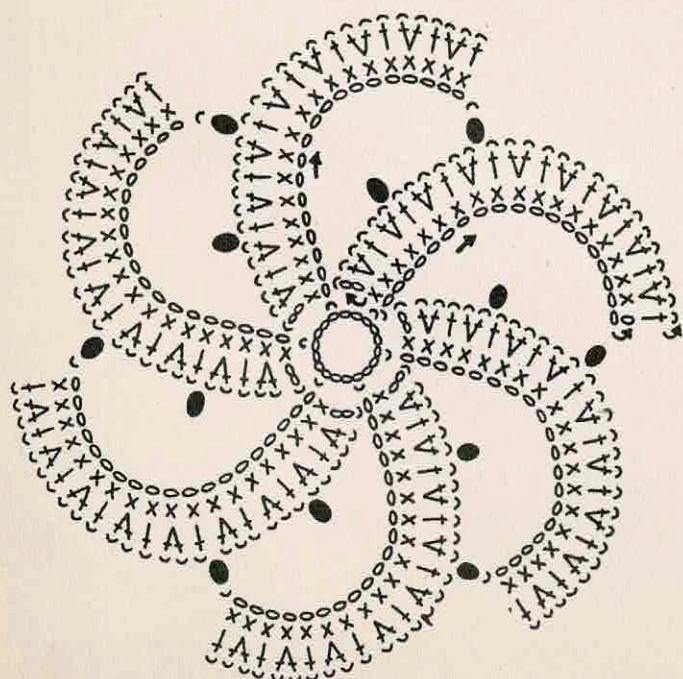
Tendre à la mesure donnée ch. rosace sur l'env., maintenir sur la table à repasser par de petites épingles piquées à l'extrémité de ch. pétale.

Repasser, fer chaud, pattemouille légèrement humide. Bien laisser sécher avant d'enlever les épingles.

Coudre solidement les rosaces entre-elles en suivant le diagramme d'assemblage.

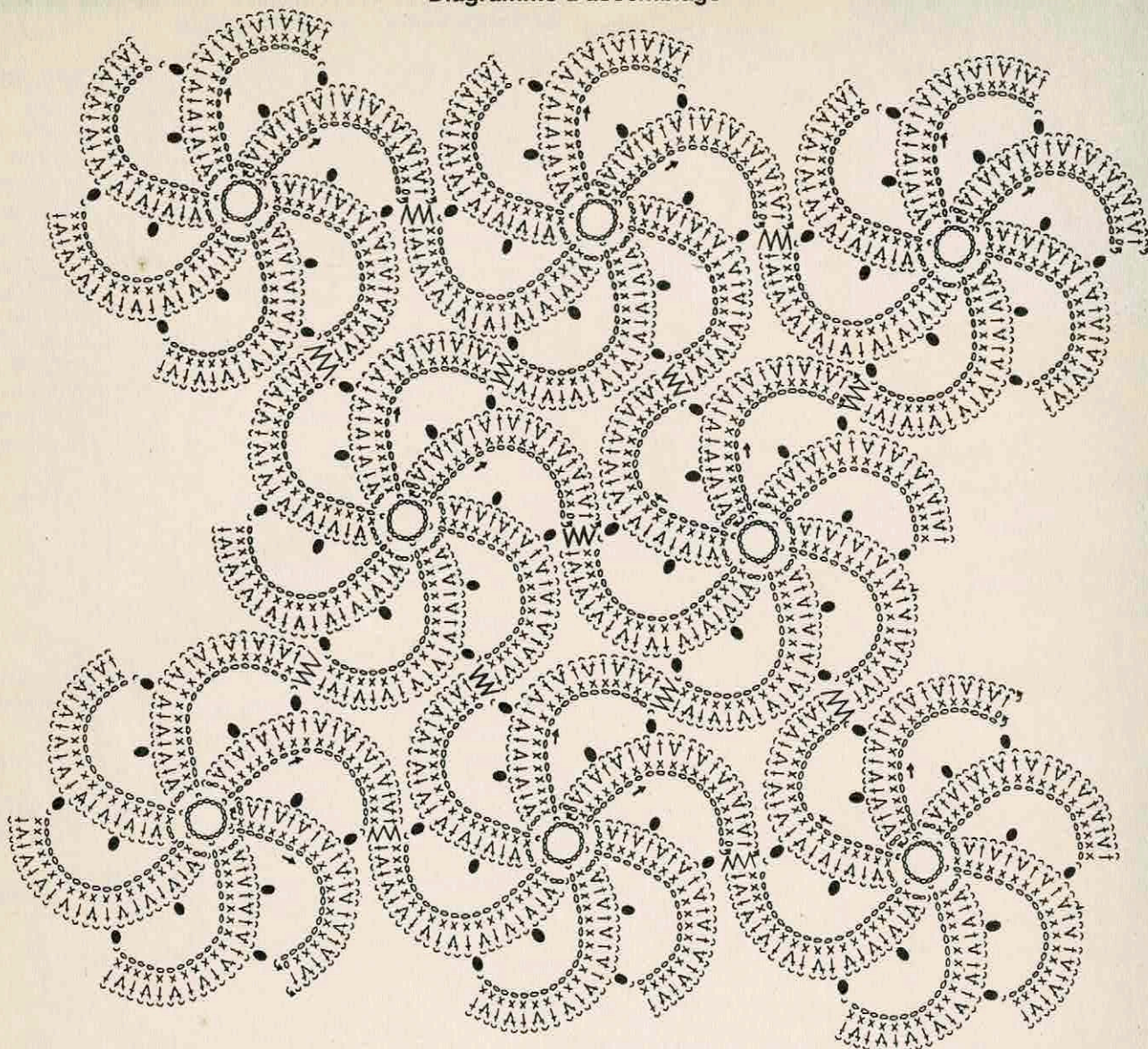
Former 13 bandes de 16 rosaces et 12 bandes de 15 rosaces et les assembler entre-elles en quinconce.

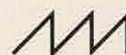
Repasser le couvre-lit pour terminer.



- o = m. en l'air
- = m. coulée
- = sens du trav.
- x = m. serrée
- † = bride
- ∨ = 2 brides sur la même m.
- = picot (voir explication)

Diagramme d'assemblage



 = couture

48 bis

**COUVRE-LIT
POUR LIT DE 2 PERSONNES**

N°217 - D1 - 414 bis



■ CROCHET

N°1,75

■ POINTS EMPLOYÉS ET ECHANTILLON

Comme le couvre-lit pour lit de 1 personne.

■ REALISATION

Suivre les explications et le diagramme donnés pour le couvre-lit de 1 personne, et crocheter **488 rosaces semblables** au tot.

■ FINITION ET ASSEMBLAGE

Faire les même finitions : repassage et assemblage que pour le couvre-lit de 1 personne, mais former **13 bandes de 20 rosaces** et **12 bandes de 19 rosaces** et les assembler entre-elles en quinconce.

Repasser le couvre-lit pour terminer.

■ DIMENSIONS

200 x 220 cm

■ QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	QUANTITE
PERLÉ 5	BLANC	44 à titre indicatif

Composition du modèle :

100 % Coton

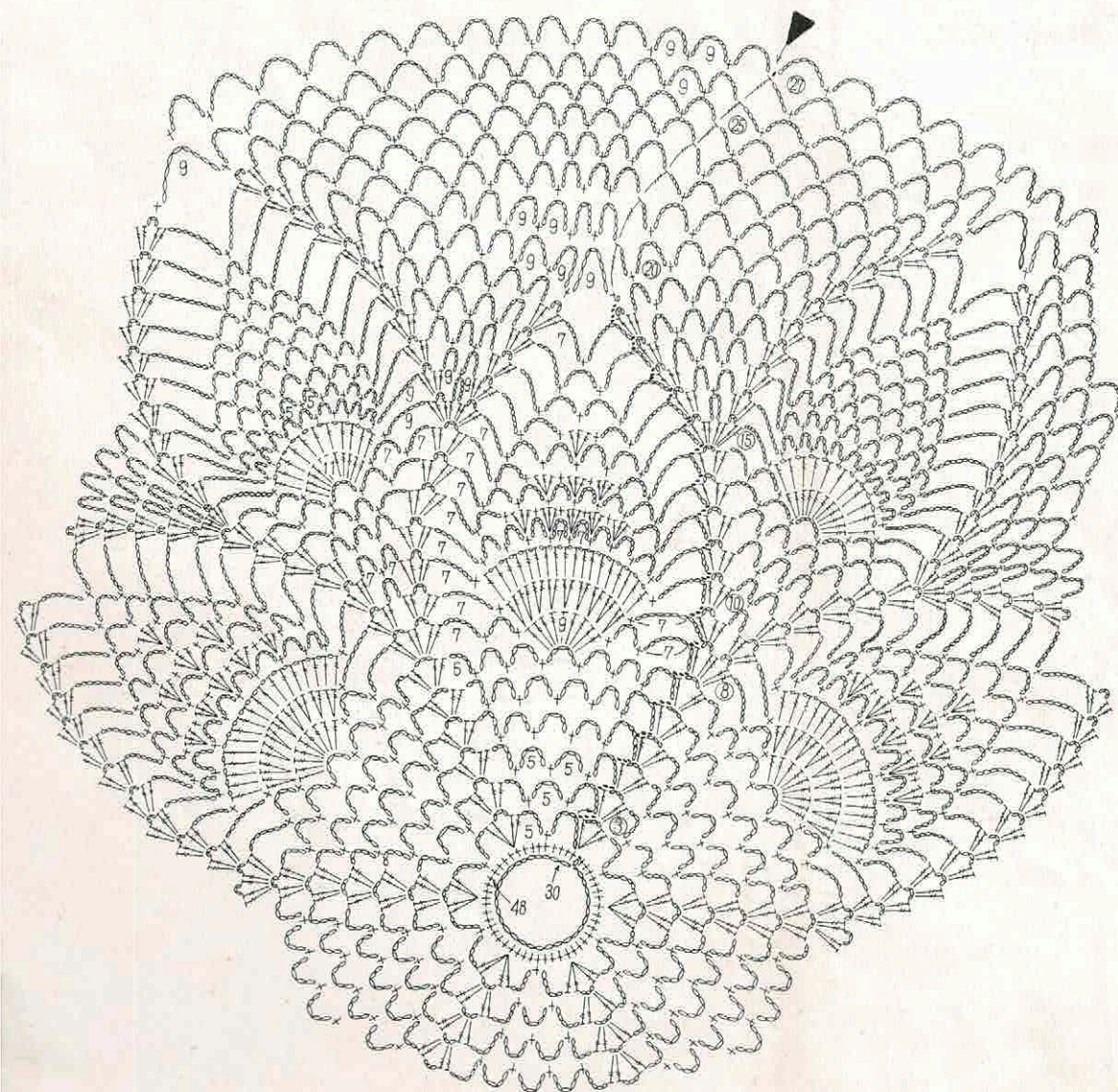
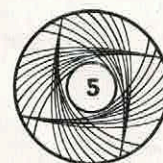
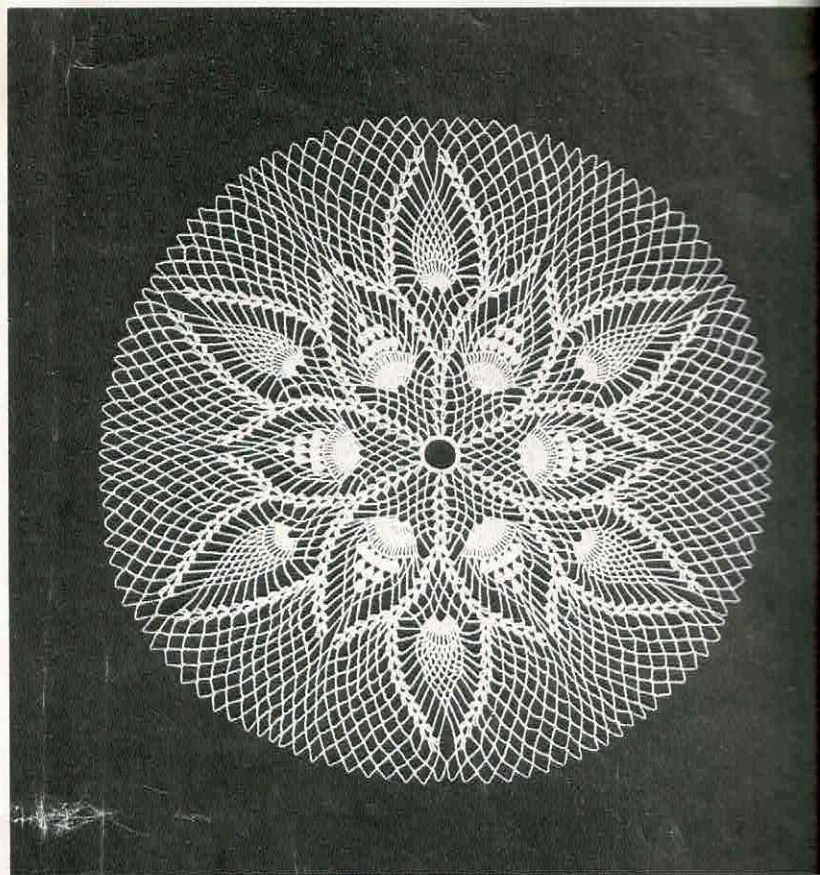
Avez-vous réalisé votre échantillon ?

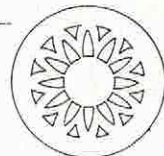
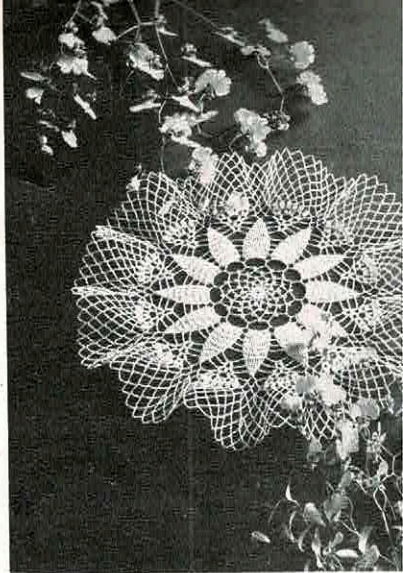
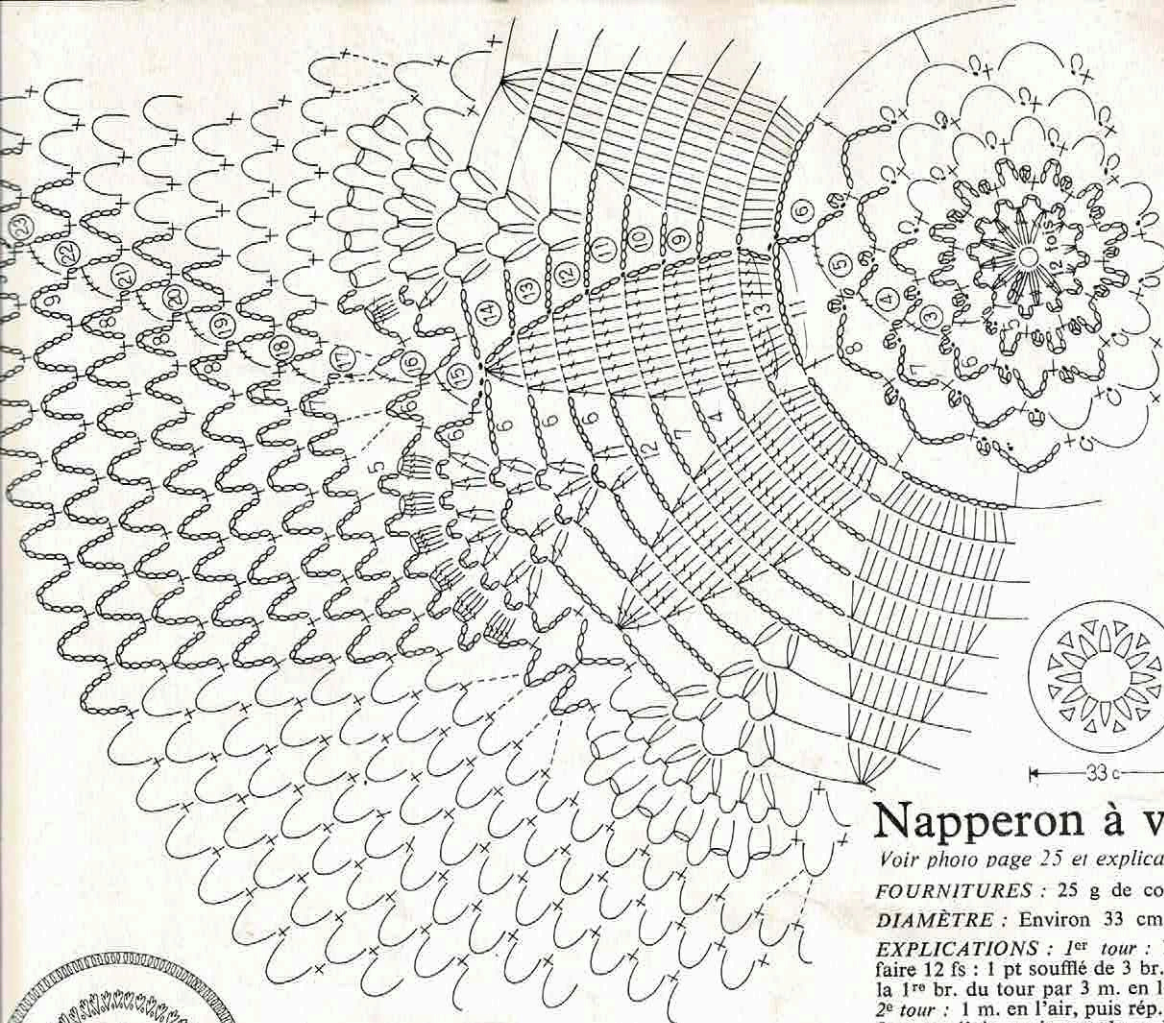
Napperon au crochet
en réf. **Perlé 8**.

ambiance

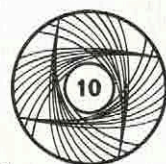


Voir explications page 11 et photo page 9





33 c



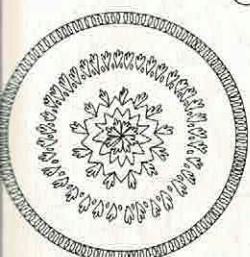
Napperon à volant

Voir photo page 25 et explications page 21

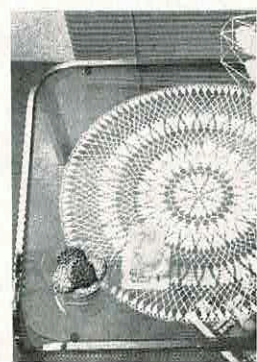
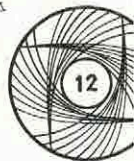
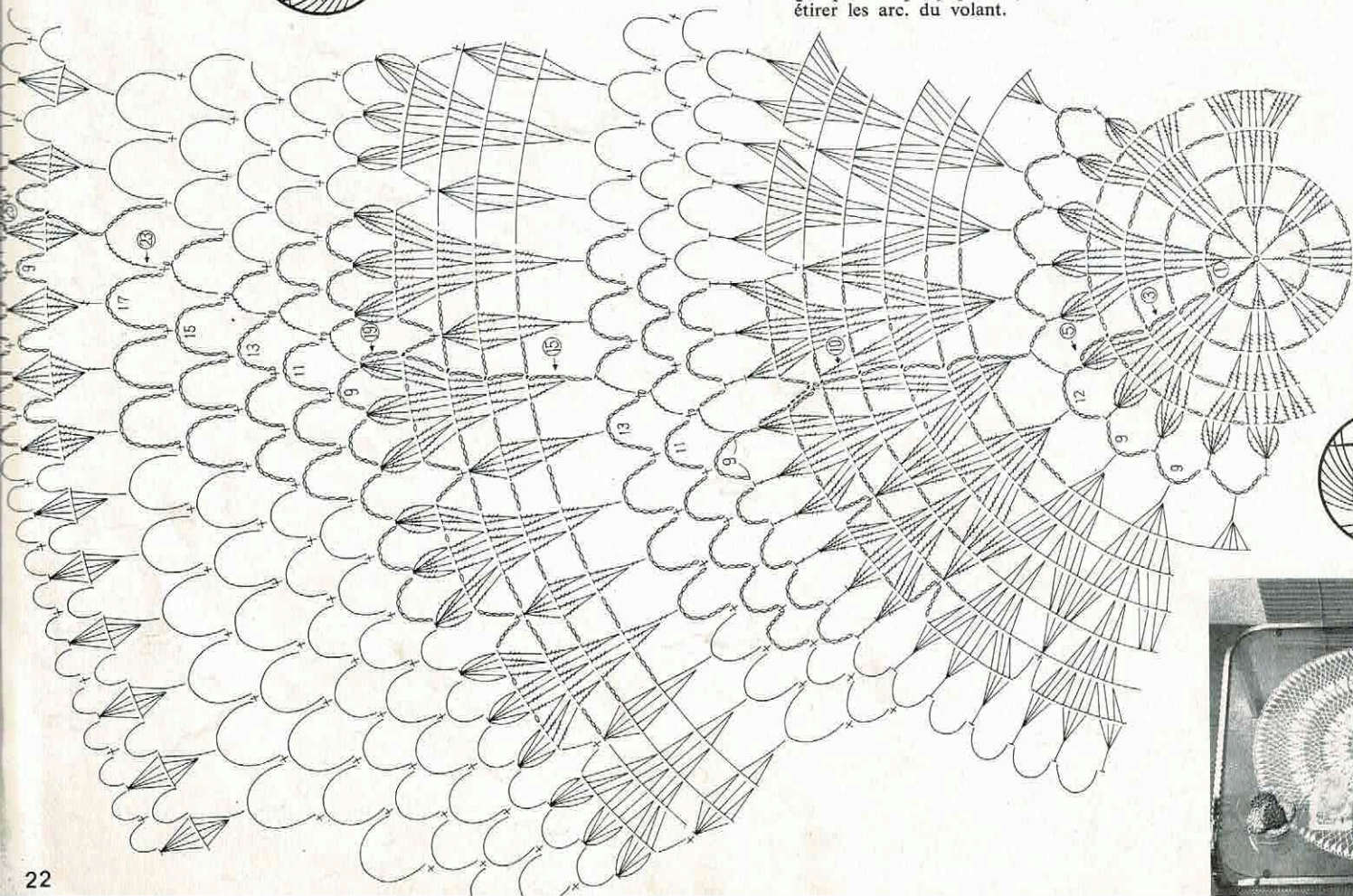
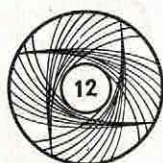
FOURNITURES : 25 g de cordonnet n° 40 ; crochet acier n° 22 (n° 1,00)

DIAMÈTRE : Environ 33 cm.

EXPLICATIONS : 1^{er} tour : Dans une boucle formée avec l'extrémité c. faire 12 fs : 1 pt soufflé de 3 br. incomplètes écoullées ens., 3 m. en l'air. Rem. la 1^{re} br. du tour par 3 m. en l'air et terminer le tour par 1 m. en l'air, 1 de. 2^e tour : 1 m. en l'air, puis rép. 12 fs : 1 m.s., 1 picot de 3 m. en l'air et d'une 5 m. en l'air, mais remplacer le dernier arc. par 2 m. en l'air, 1 br. 3^e-5^e tour : Semblable au 2^e tour, mais augm. le nombre de m. en l'air à 6, 7 et 8. 6^e tour : 12 fs : 1 br., 11 m. en l'air. 7^e tour : 12 fs : 13 br., 1 m. en l'air. 8^e-9^e tour : 13 et 4 m. en l'air selon dessin. 10^e-11^e tour : Dim. les br. en écoullant 2 br. et augm. le nombre de m. en l'air selon dessin. 12^e-13^e tour : Entre les gr. de br., faire des m. en l'air et des pts soufflés de 2 br. 14^e tour : Ecouler 5 l. complètes au-dessus des groupes de br. 15^e tour : Pts soufflés et m. en l'air selon dessin. 16^e tour : Pts popcorn de 5 br. et m. en l'air selon dessin. 17^e-19^e tour : Au-dessus des 6 pts popcorn, faire 5 arc. de 7 et 8 m. en l'air et 4 arc. sur arc. du 16^e tour (au total 108 arc.). 20^e tour : Augm. 1 arc. au-dessus de groupe de 6 pts popcorn (120 arc.). Amidonner légèrement et repasser pour étirer les arc. du volant.



53 c



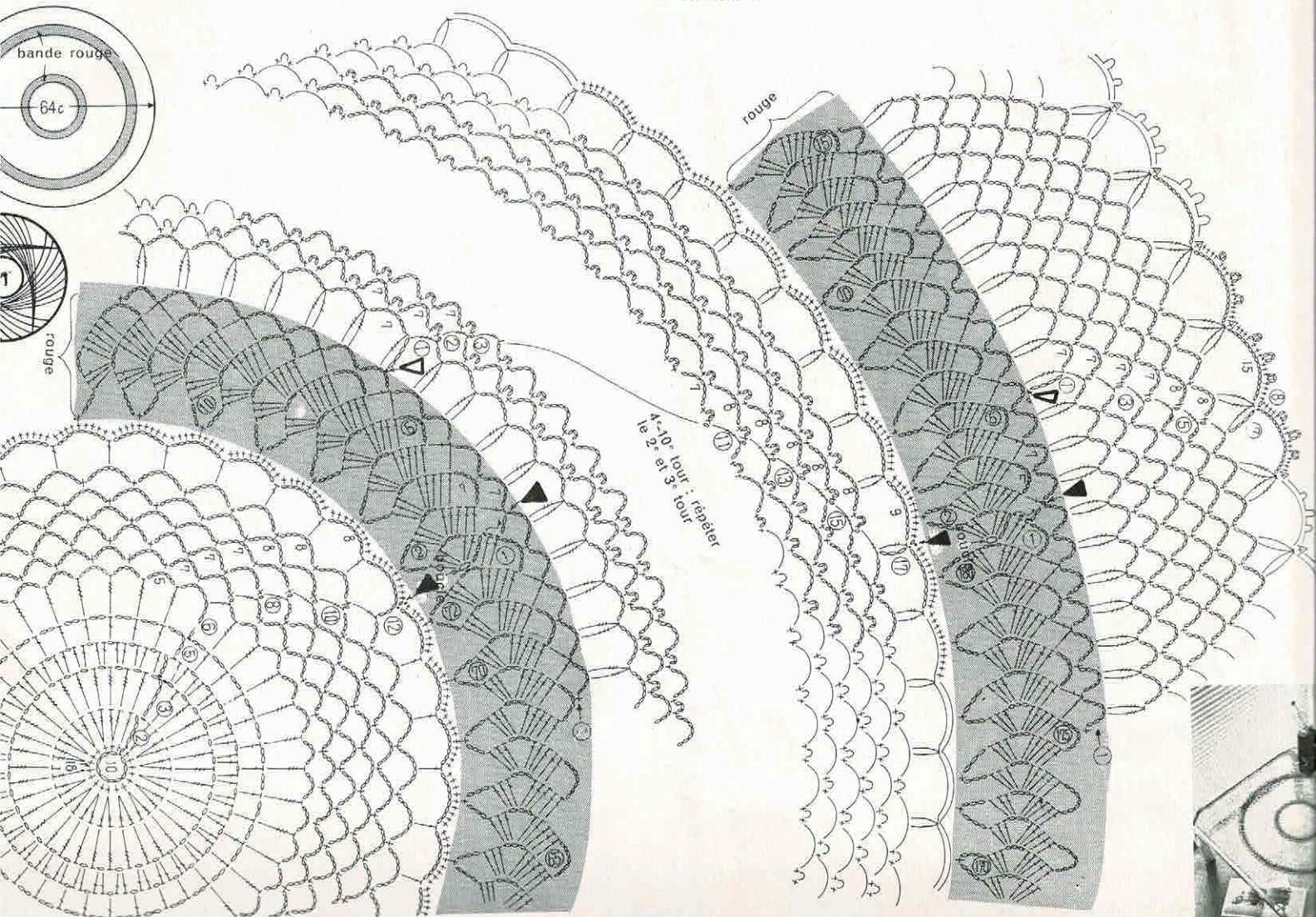


Voir photo page 25 et dessin page 22

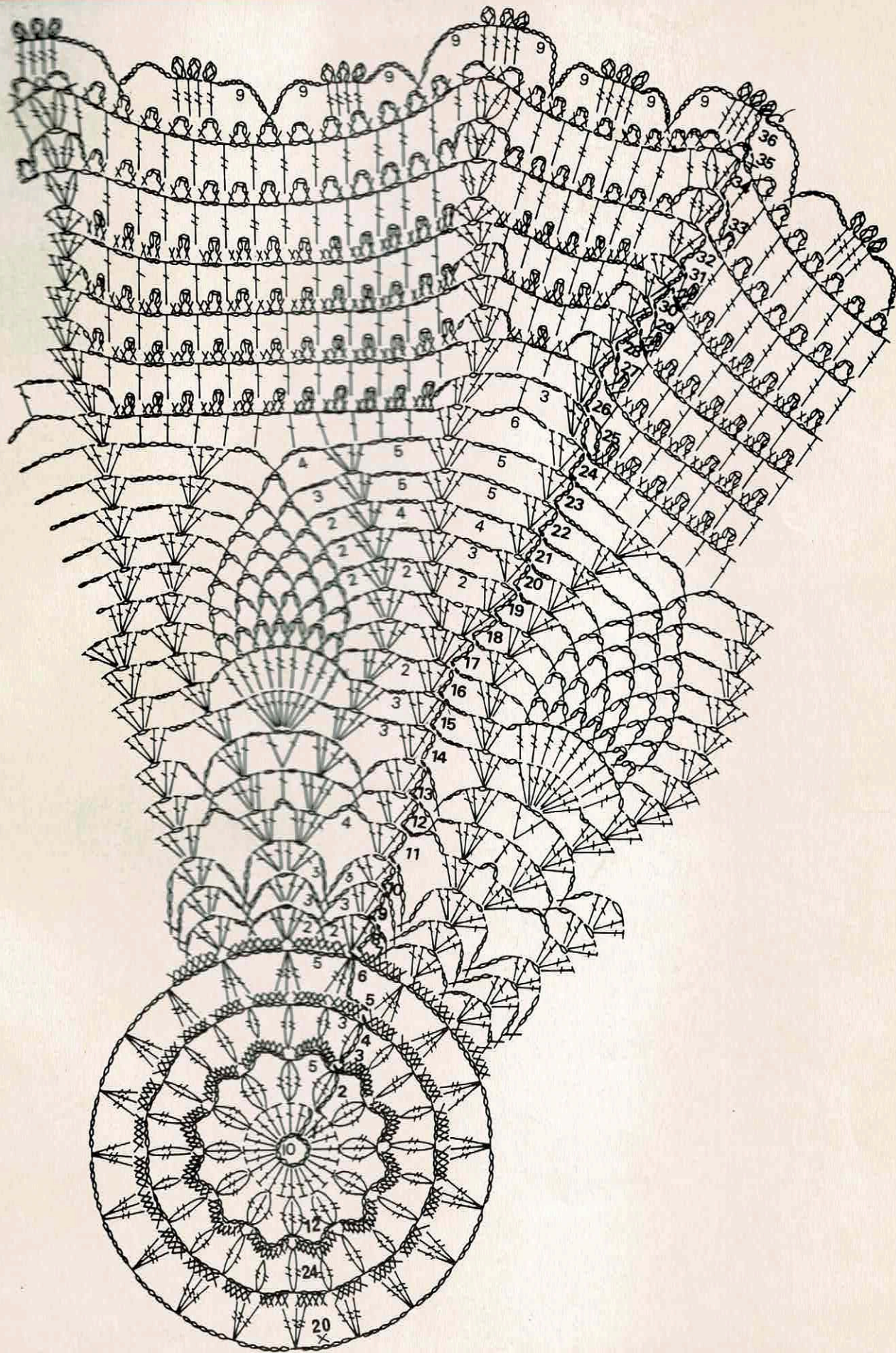
FOURNITURES : 50 g de cordonnet blanc n° 40 ; crochet acier n° 0,75.

DIAMÈTRE : Environ 53 cm.

EXPLICATIONS : 1^{re} tour : Dans une boucle formée avec l'extrémité du fil, faire 7 m. en l'air en remplacement d'une quintuple br., 2 doubles br. piquées dans la 5^e m. en l'air à partir du crochet, 3 m. en l'air, puis rép. 7 fs en piquant dans la boucle du début : * 1 quintuple br., 2 doubles br. piquées entre le 3^e et le 4^e jeté de la quintuple br., 3 m. en l'air *. 2^e tour : Sur chq. groupe de br., faire 5 triples br., dont 2 sont piquées dans la 1^{re} br., 1 sur la br. suivante, 2 sur la 3^e br. Séparer chq. groupe de triples br. par 4 m. en l'air. 3^e-4^e tour : Triples br. et m. en l'air selon dessin. 5^e tour : Commencer avec 5 m. en l'air, puis écoulé ens. 5 triples br. incomplètes, dont les 2 dernières sont piquées dans le même trou, ensuite 12 m. en l'air et rép. tt le tour : * 4 jetés, piquer le crochet sur la 1^{re} br. après les 2 m. en l'air du tour préc. et écoulé 3 jetés normalement (il reste 3 boucles sur le crochet); faire 1 triple br. incomplète sur la même br. (= 4 boucles sur le crochet), puis 2 triples br. incomplètes piquées chacune sur 1 br. (= 6 boucles sur le crochet) et 2 triples br. incomplètes piquées dans la même br. (= 8 boucles sur le crochet). Écouler en une seule fs 6 boucles sur le crochet : on obtient 3 boucles que l'on écoule comme une br. normale. Faire suivre ce groupe de br. par 9 m. en l'air. * A la fin du tour, remplacer les 9 m. en l'air par 4 m. en l'air, 1 triple br. 6^e tour : Commencer par 8 m. en l'air et piquer 4 triples br. dans la 6^e m. en l'air comptée à partir du crochet. Rép. ensuite : 5 m. en l'air et groupes d'une quintuple br. et de 4 triples br. piquées entre le 3^e et le 4^e jeté de la quintuple br. 7^e-9^e tour : Triples br. et m. en l'air selon dessin; certaines triples br. sont piquées dans le même trou et écoules séparément; d'autres sont piquées dans 2 trous différents, mais écoules ens., comme le montre le dessin. 10^e tour : Rép. 4 fs : 2 triples br. piquées dans le même trou; ensuite 4 m. en l'air, 4 triples br. écoules ens., 4 m. en l'air. 11^e tour : Triples br., m. en l'air et m.s. selon dessin. 12^e tour : Avancer par 5 m.c., puis rép. des groupes d'une quadruple br., dont 3 jetés sont écoules ens. avec 3 triples br. (semblable au 5^e tour). Les arc. entre les groupes sont faits de 9 m. en l'air. 13^e-25^e tour : Trav. d'après le dessin qui donne exactement la marche à suivre; au 19^e tour, écoulé ens. 6 triples br. incomplètes. Pour les groupes de br. aux 24^e et 25^e tours, décomposer les détails du dessin.









NAPPERON "OVALE D'ANANAS"

FOURNITURES : 2 pelotes de Coton lustré CB (art. 980) blanc; crochet No 2.

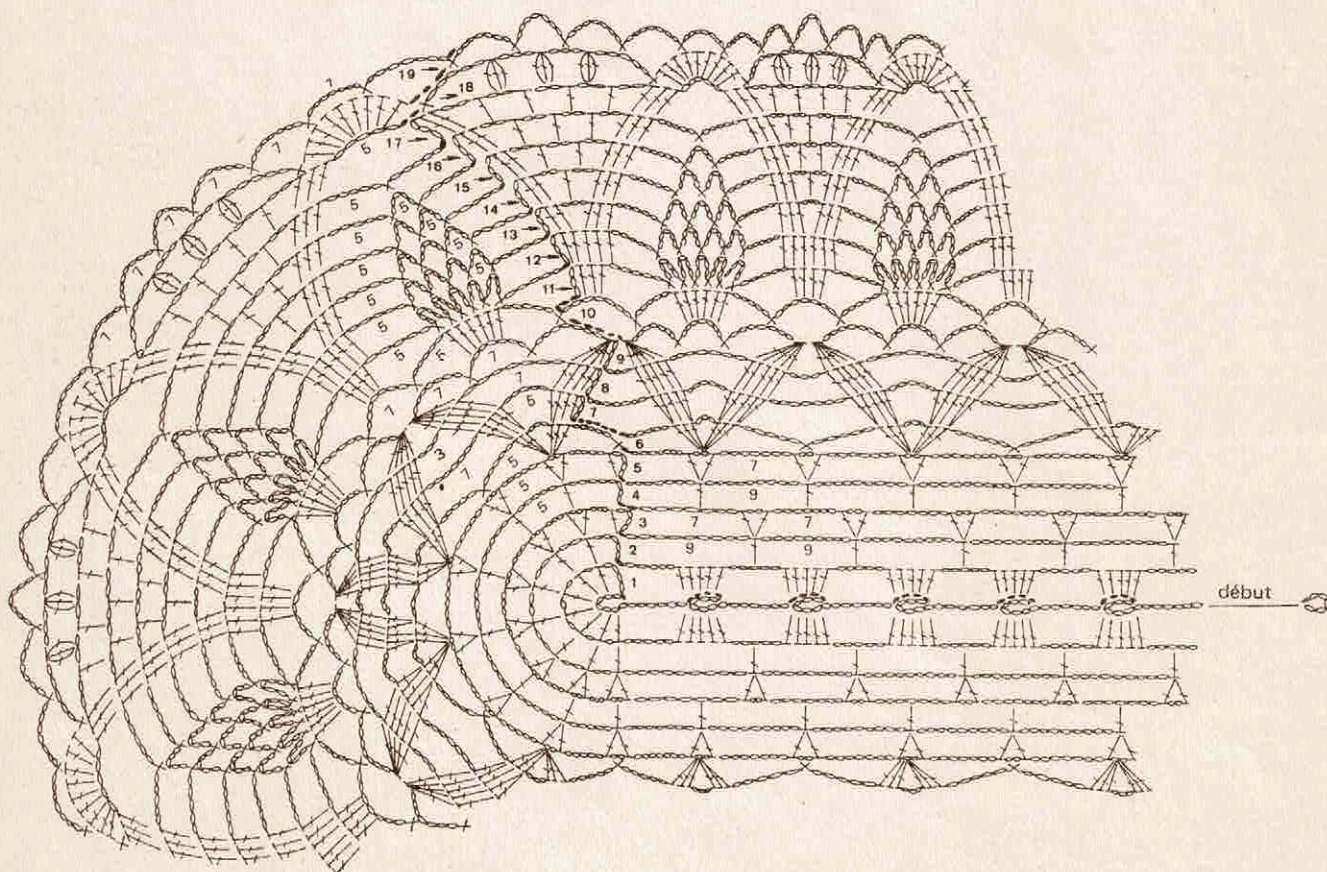
DIMENSIONS : 48 cm x 30 cm.

EXECUTION :

Faire 1 chaîn. de 6 m. en l'air et la fermer en rond par 1 m. coulée pour obtenir 1 boucle, contin. en rép. : *13 m. en l'air et former une autre boucle en piq. 1 m. coulée dans la 7ème m. à partir du crochet*. Avancer par 4 m. coulées après chq. boucle. Faire ainsi 11 boucles séparées par 7 m. en l'air. Contin. en trav. en rond.
1er TOUR : Faire 3 m. en l'air en rempl. de la 1ère br. Dans la 1ère boucle piq. 8 br. séparées par 1 m. en l'air et contin. en rép. *5 m. en l'air, 5 br. piq. ens. dans 1 boucle*. Dans la dernière boucle faire le même trav. que dans la première.
2ème TOUR : A chq. extrémité, faire : 8 br. piq. chacune sur 1 br. et séparées par 2 m. en l'air, puis contin. en rép. : *9 m. en l'air, 1 br.* termin. par

9 m. en l'air. 3ème TOUR : A chq. extrémité rép. 7 fois : *1 br., 2 m. en l'air, 1 br. piq. dans le même trou que la précéd., 3 m. en l'air et faire 2 br. piq. ens. et séparées par 2 m. en l'air, * puis continuer en rép. : *7 m. en l'air, 2 br. piq. ens. et séparées par 2 m. en l'air*, termin. par 7 m. en l'air. 4ème TOUR : Faire 1 m. coulée et 8 fois (1 br., 5 m. en l'air) 7 m. en l'air puis 1 br., et contin. en rép. : *9 m. en l'air, 1 br. * puis termin. par 7 m. en l'air. 5ème TOUR : A chq. extrémité rép. (2 br. piq. ens. et séparées par 2 m. en l'air, puis 5 m. en l'air) et rép. : *2 br. piq. ens. et séparées par 2 m. en l'air, 7 m. en l'air*. 6ème TOUR : *1 m. serrée, 5 m. en l'air, 3 br. piq. dans l'arc. de 2 m., 3 m. en l'air, 3 br. piq. également dans l'arc. de 2 m., 5 m. en l'air*. 7ème TOUR : Avancer par 6 m. coulées et rép. : *2 br. piq. ens., 1 br., 2 autres br. piq. également ens., 5 m. en l'air, 2 br. piq. ens., 1 br., 2 br. piq. ens., 7 m. en l'air*. Aux arrondis, faire 3 arc. de 5 m.

en l'air selon dessin. 8ème TOUR : *5 br., 7 m. en l'air, 5 br., 3 l'air*. 9ème TOUR : *5 br. écoulées ens., 3 arc. de 7 m. serrées par 1 m. serrée, 5 br. inc. et écoulées ens.*. 10ème TOUR : Avancer par 4 m. coulées et faire 1 m. serrée, 5 m. en l'air, 1 m. serrée en l'air.* 11ème TOUR : Travailler sur l'ouvrage et travailler sur l'ouvrage jusqu'au dernier tour. Rép. : *5 m. en l'air, puis rép. 5 fois serrée, 5 m. en l'air, 1 m. serrée, puis 5 m. en l'air et 3 br. piq. dans l'arc.*. 12ème-17ème TOUR : selon dessin. 18ème TOUR : Retenir l'ouvrage pour reculer avec les coudes et sur l'endroit de l'ouvrage rép. : *9 br. piq. dans l'arc, sauter 1 m. serrée, 5 m. en l'air, puis (1 pt soufflé de 3 br., 3 m. en l'air et 1 autre pt soufflé, 5 m. en l'air, 1 m. serrée*. 19ème TOUR : 4 m. coulées en retournant l'ouvrage et contin. par des arc. de 7 m.



DIMENSIONS : 195 cm x 120 cm.
(13 motifs x 8 motifs)

PETIT MOTIF D'ASSEMBLAGE :
3 cm (Total : 84 petits motifs).

EXÉCUTION :

Former 1 boucle avec l'extrémité du fil. 1er TOUR : Rép. 4 fois *4 m. en l'air, 1 m. serrée*. 2ème TOUR : 4 fois : *5 m. en l'air, 1 m. serrée*. 3ème TOUR : 4 fois *5 m. en l'air, 3 m. serrées*. Termin. par 4 m. en l'air. 4ème-8ème TOUR : *5 (7, 9, 11, 13) m. serrées, 5 m. en l'air*. 9ème TOUR : *11 m. serrées, 5 m. en l'air, 1 m. serrée, 5 m. en l'air. 10ème TOUR : *9 m. serrées, 2 fois (5 m. en l'air, 1 m. serrée), plus 5 m. en l'air. 11ème TOUR : *7 m. serrées, 5 m. en l'air, 1 m. serrée, 5 m. en l'air, 4 br. piq. ens., 5 m. en l'air, 1 m. serrée, 5 m. en l'air*. 12ème TOUR : *5 m. serrées, 2 fois (5 m. en l'air, 1 m. serrée, 5 m. en l'air, 3 m. serrées) plus 5 m. en l'air, 1 m. serrée, 5 m. en l'air*. 13ème TOUR : *3 m. serrées, 5 m. en l'air, 1 m. serrée, 5 m. en l'air, 3 m. serrées, 5 m. en l'air, 4 br. piq. ens., 5 m. en l'air, 4 br. piq. ens. dans l'arc. suiv., 5 m. en l'air, 3 m. serrées, 5 m. en l'air, 1 m. serrée, 5 m. en l'air*. 14ème TOUR : *1 m. serrée, 10 m. en l'air, 1 m. serrée piq. dans l'arc. suiv., 7 m. en l'air, 3 m. serrées piq.

dans le même arc., 5 m. en l'air, 4 br. piq. ens., 5 m. en l'air, 4 br. piq. ens., 5 m. en l'air, 4 br., 5 m. en l'air, 3 m. serrées, 7 m. en l'air, 1 m. serrée, 10 m. en l'air*. Selon dessin et à partir du 2ème motif, rempl. certaines m. en l'air par des m. serrées pour réunir les pièces en respectant le dessin.

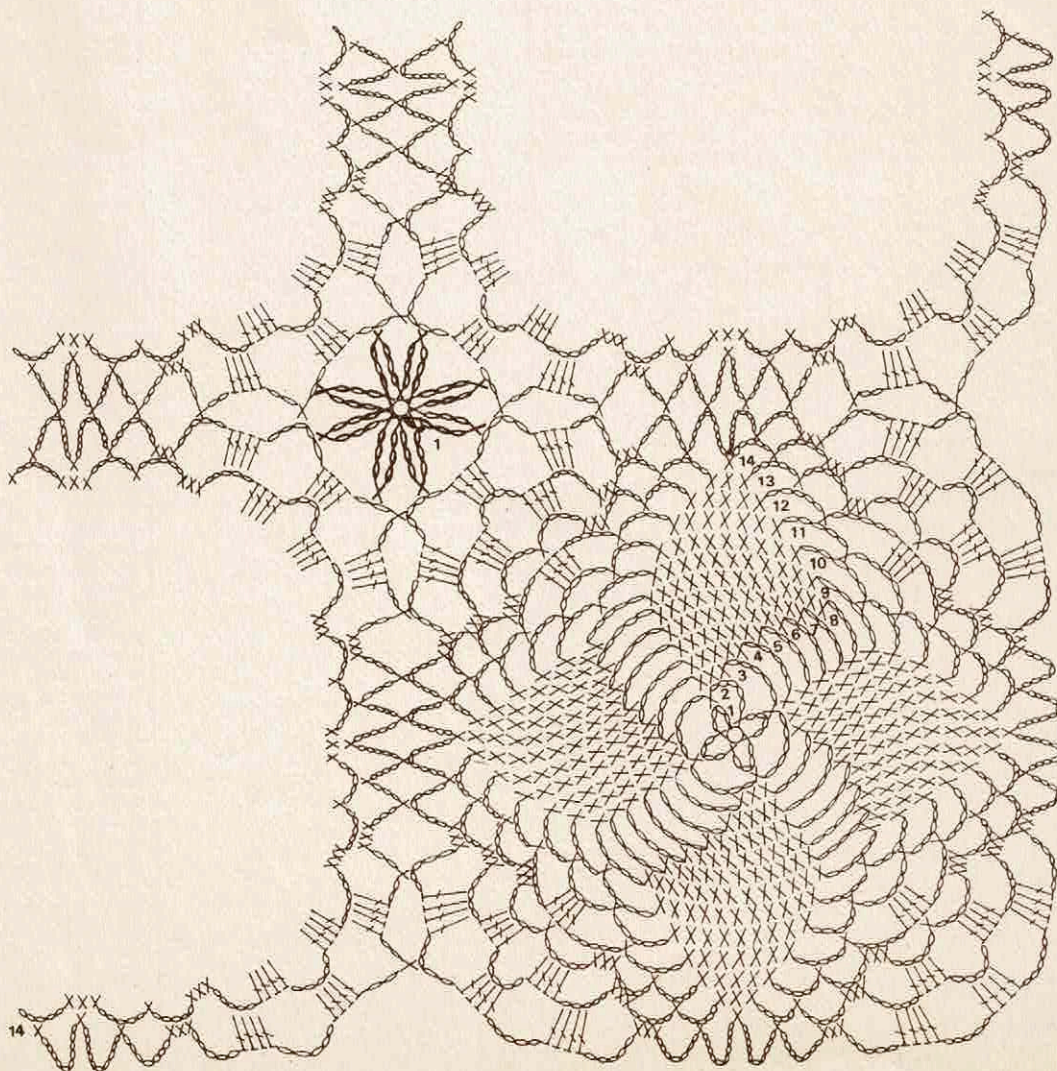
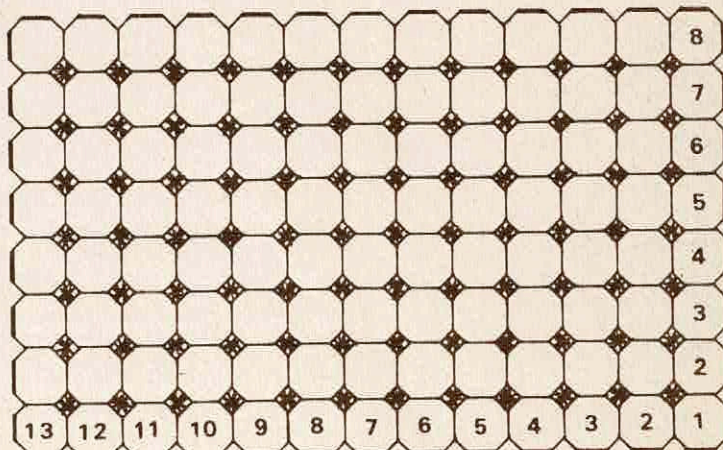
MOTIF D'ASSEMBLAGE:

Former 1 boucle avec l'extrémité du fil initial. 1er TOUR : Rép. 8 fois: *1 m. serrée piq. dans le rond, 3 m. en l'air, 1 m. serrée piq. dans le grand motif, 3 m. en l'air*.



IVRE-LIT NGEVINE"

TURES : 15 pelotes de
MC (art. 170) ou Coton
B. (art. 980) blanc; crochet



7



NAPPERON "ROMARIC"

FOURNITURES : 1 pelote de Cor-
donnet spécial DMC (art. 151) No 20
blanc; crochet No 1,25.

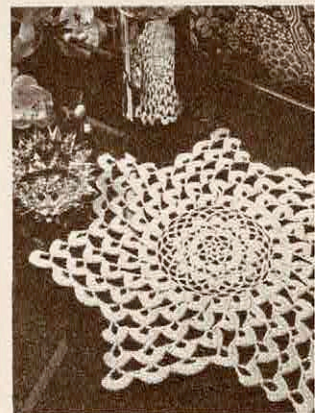
DIAMETRE : 36 cm.

EXÉCUTION :

Fermer en rond 1 chaîn. de 10 m.
en l'air. 1er TOUR : Remplacer la
1ère br. de chq. tour par 3 m. en
l'air. Piq. en tout 22 br. dans le rond
initial. 2ème TOUR : Rép. 22 fois :
1 br., 1 m. en l'air. 3ème TOUR :
Rép. : *1 br., 2 m. en l'air*. 4ème
TOUR : Faire 1 br. et rép. : *4 br.
piq. ens. dans le même arc*. Termin.
par 3 br. 5ème TOUR : Rép. 8 fois
*3 br. piqu. sur 3 br., 2 fois (2 m.
en l'air, 1 br.), plus 2 m. en l'air*.
6ème TOUR : *3 br., 3 fois (2 m.
en l'air, 1 br.) plus 2 m. en l'air*.
7ème-10ème TOUR : *3 br., 4, 5,
6, 7 fois (2 m. en l'air, 1 br.), plus
2 m. en l'air*. 11ème-15ème TOUR :
Faire des br. et de m. en l'air selon
dessin. 16ème TOUR : *2 br., 2 m.
en l'air, 2 br. piqu. ens., 4 fois (2 m.
en l'air, 1 br.), 8 br., 3 fois (2 m. en
l'air, 1 br.), plus 2 m. en l'air, 2 br.
piq. ens., 2 m. en l'air*. 17ème-18ème
TOUR : Faire des br. et des m. en l'air
selon dessin. 19ème TOUR : *2 br.,
2 fois (2 m. en l'air, 1 br.), 2 m. en
l'air, 2 fois (2 br. piqu. ens.), 8 fois
(2 m. en l'air, 1 br.), 2 m. en l'air,

2 fois (2 br. piqu. ens.), 2 fois (2 m.
en l'air, 1 br.), 2 m. en l'air. 20ème
27ème TOUR : Trav. en m. en l'air
et br. piqu. selon dessin. 28ème TOUR :
*3 br., 3 fois (2 m. en l'air, 1 br.),
2 m. en l'air, 2 br., 5 fois (2 m. en l'air,
1 br.), 2 m. en l'air, 1 m. serrée,
2 m. en l'air, 5 fois (1 br., 2 m. en
l'air), 2 br., 3 fois (2 m. en l'air,
1 br.), 2 m. en l'air, 3 br., 2 m. en
l'air, 1 br., 2 m. en l'air*. 29ème
TOUR : Trav. selon dessin. 30ème
TOUR : Faire *1 br., 2 m. en l'air,
4 br. et rép. 9 fois (6 m. en l'air,
1 m. serrée) plus 6 m. en l'air, 4 br.,
2 m. en l'air, 3 br., 2 m. en l'air,
1 br., 2 m. en l'air, 3 br.*. Termin.
le tour avec 2 br. au lieu de 3 br.
31ème TOUR : *Faire 1 coq. à picot
comme suit : 3 br. piqu. ens. dans le
même arc., 1 picot de 3 m. fermé
par 1 m. coulée, plus 2 autres br.
piq. avec les précéd., puis 10 fois
(2 m. en l'air, 1 picot de 3 m. fermé
par 1 m. serrée), 2 m. en l'air, 1 m.
serrée, plus 2 m. en l'air, 1 picot de
3 m. fermé par 1 m. serrée, 2 m.
en l'air, 2 fois (1 coq. à picot, 1 m. en
l'air)*.

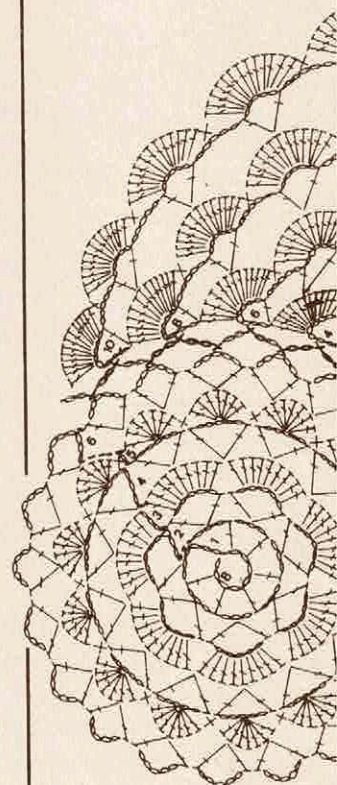
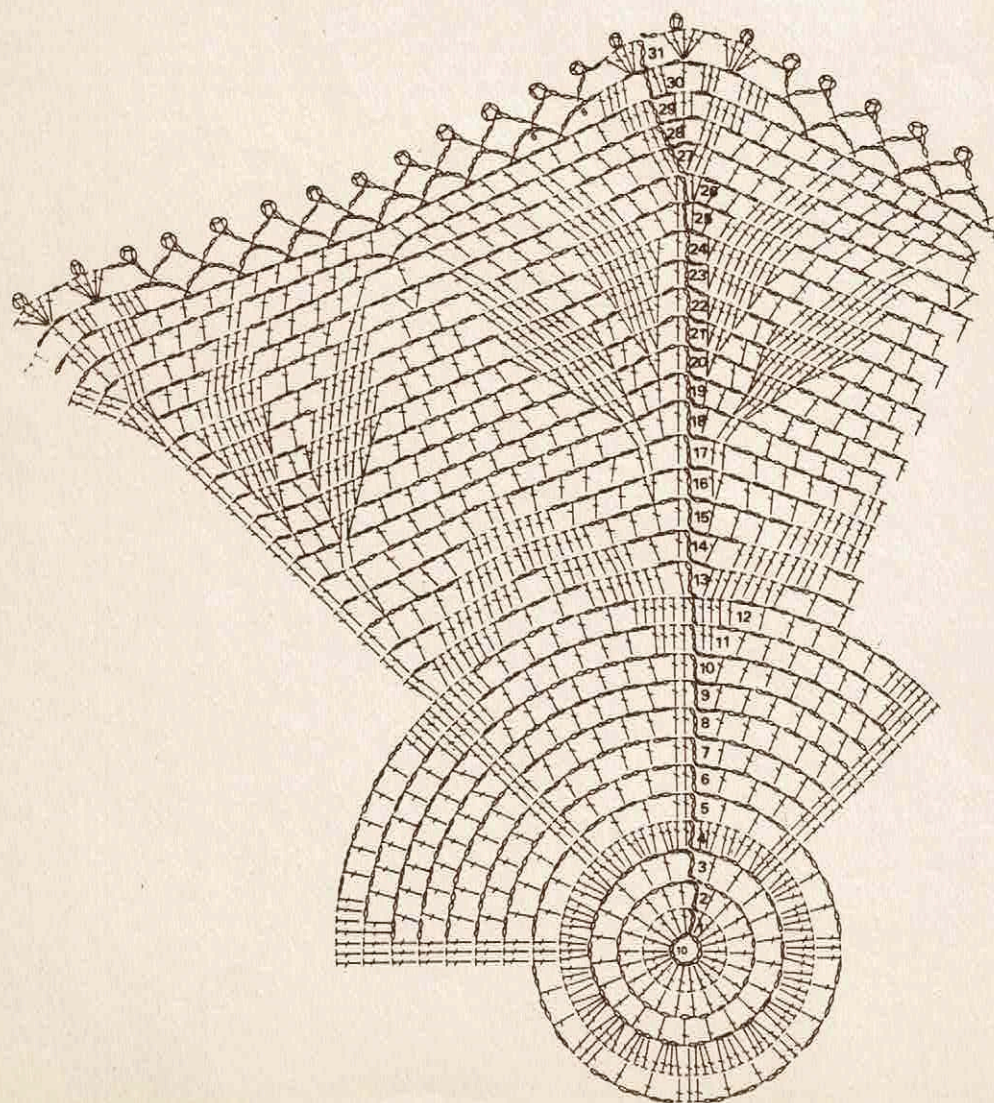
8



NAPPERON "ASTERIE"

FOURNITURES : 1 pelote de
donnet spécial DMC (art. 151)
blanc; crochet No 1,00.

DIAMETRE : 21 cm.



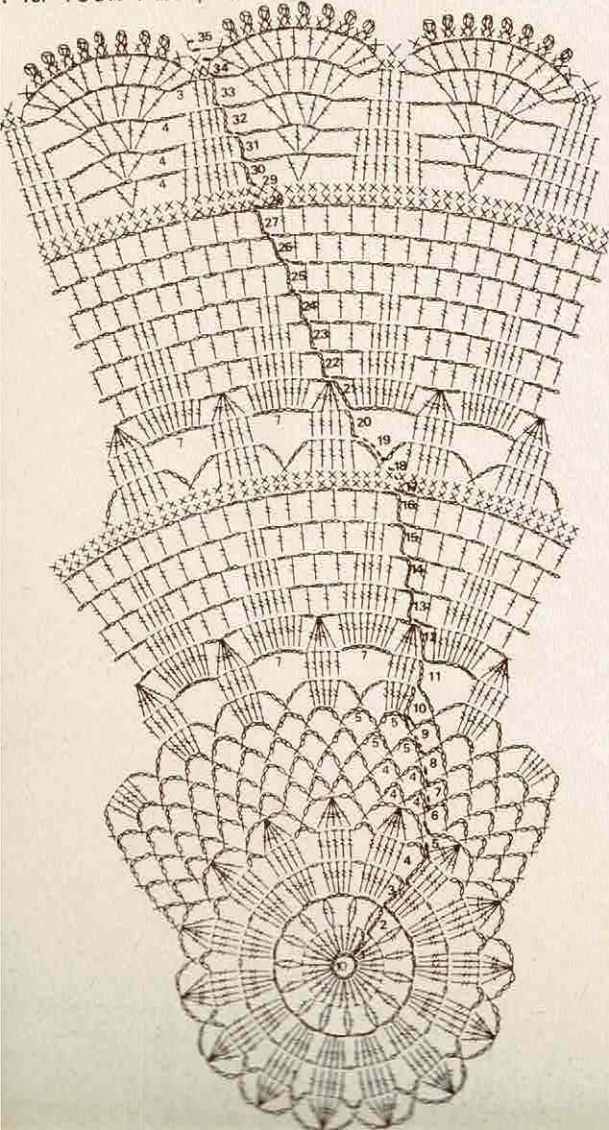


PPERON PIPHANTIE"

ITURES : 1 pelote de Cor-
spécial DMC (art. 151) No 40
ble blanc; crochet No 1,00.

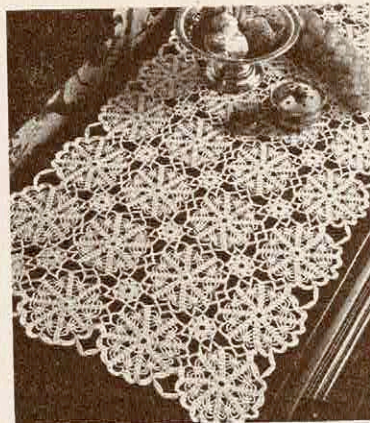
TRE : 32 cm.

TION :
en rond 1 chaîn. de 10 m.
1er TOUR : Rempl. la 1ère



double-br. par 4 m. en l'air. Faire
30 doubles-br. dans le rond initial.
2ème TOUR : Rép. 15 fois *2 dou-
bles-br. piqu. ens. et également écoulées
ens., 3 m. en l'air*. 3ème TOUR :
Faire 1 double-br. et rép. : *1 m. en
l'air, 5 doubles-br. piqu. ens.*. Termin.
selon dessin. 4ème TOUR : 1 double-
br. puis rép. : *3 m. en l'air, 5 doubles-
br. piqu. ens.*. 5ème TOUR : Rép.
15 fois : *1 m. serrée, 3 m. en l'air,
5 doubles-br. écoulées ens., 3 m.
en l'air*. 6ème-9ème TOUR : Faire
des arc. de 4, 4, 5 et 5 m. en l'air.
10ème TOUR : *5 doubles-br. piqu.
ens., 3 m. en l'air, 1 m. serrée piqu.
dans l'arc. suiv., 3 m. en l'air*. 11ème
TOUR : *5 doubles-br. piqu. ens.,
7 m. en l'air*. 12ème TOUR : *5 dou-
bles-br. incompl. écoulées ens., 2 m.
en l'air, 9 doubles-br., 2 m. en l'air*.
13ème-16ème TOUR : Faire des dou-
bles-br. et des m. en l'air selon dessin.
17ème-18ème TOUR : Trav. tout en
m. serrées. 19ème TOUR : *1 m.
serrée, 3 m. en l'air, 5 doubles-br.,
3 m. en l'air*. 20ème TOUR : Trav.
identique au 11ème tour. 21ème
TOUR : *5 doubles-br. incompl.
écoulées ens., 2 m. en l'air, 9 doubles-
br., 2 m. en l'air*. 22ème-34ème
TOUR : Trav. selon dessin. 35ème
TOUR : *1 m. serrée piqu. sur les
3 m. serrées, 1 m. serrée piqu. dans
le 1er arc., 8 fois (1 m. serrée, 1 picot
de 3 m., 1 m. serrée), plus 1 m. serrée
piqu. dans l'arc. suiv.*.

6



CHEMIN DE TABLE "MARELLE"

FOURNITURES : 2 pelotes de Cé-
bélia C.B. (art. 165) No 20 blanc;
crochet 1,25.

DIMENSIONS : 80 cm x 37 cm.

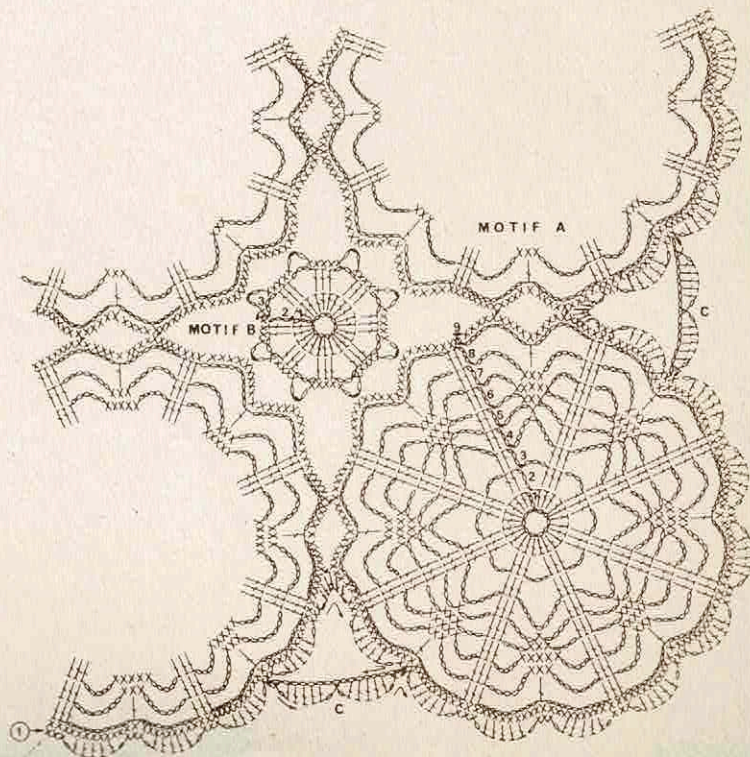
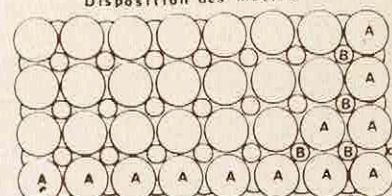
EXÉCUTION : GRAND MOTIF «A».
Fermer en rond 1 chaîn. de 10 m.
1er TOUR : Rempl. la 1ère br. de chq.
tour par 3 m. en l'air. Faire 24 br.
dans le rond initial. 2ème TOUR :

Rép. 8 fois *3 br., 3 m. en l'air*.
3ème TOUR : *3 br., 9 m. en l'air*.
4ème TOUR : *3 br., 4 m. en l'air,
1 m. serrée, 4 m. en l'air*. 5ème
TOUR : *3 br., 3 m. en l'air, 3 m.
serrées, 3 m. en l'air*. 6ème TOUR :
*3 br., 5 m. en l'air, 5 m. serrées,
5 m. en l'air*. 7ème TOUR : *3 br.,
7 m. en l'air, 3 m. serrées, 7 m. en
l'air*. 8ème TOUR : *3 br., 9 m.
en l'air, 1 br., 9 m. en l'air*. 9ème
TOUR : Border de m. serrées selon
dessin et dès le 2ème grand motif
faire 2 m. coulées piqu. dans le grand
motif voisin selon dessin.

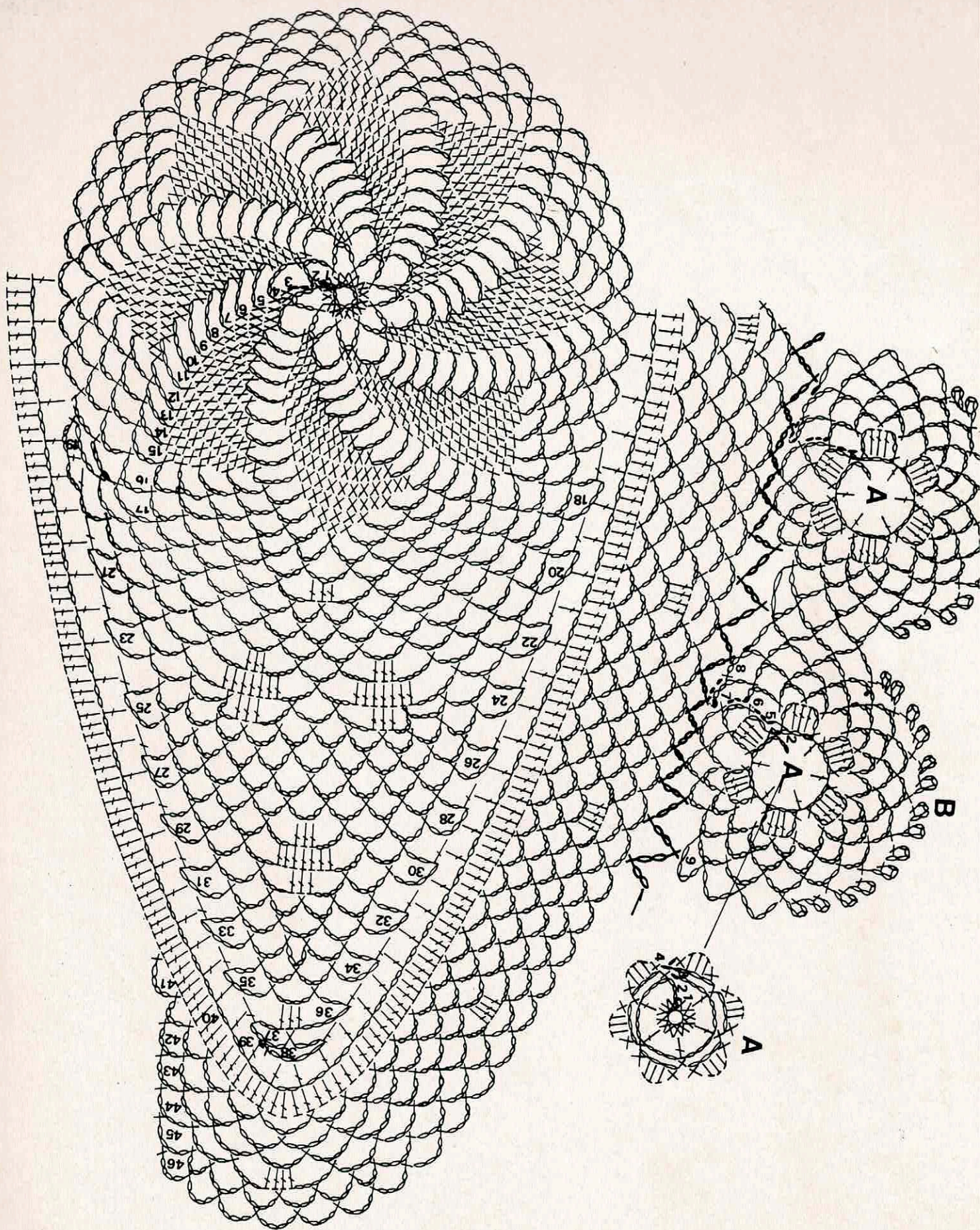
PETIT MOTIF «B» (que l'on place
entre 4 grands motifs «A»). Fermer
en rond 1 chaîn. de 10 m. 1er-2ème
TOUR : Rempl. la 1ère br. par 3 m.
en l'air. Trav. identique au 1er et
2ème tour du grand motif. 3ème
TOUR : Faire 3 m. serrées et rép.
7 fois *1 m. serrée piqu. dans l'arc.,
1 m. en l'air, 1 m. coulée piqu. dans
1 grand motif, 1 m. en l'air, 1 m.
serrée piqu. dans le même arc., 3 m.
serrées*. Termin. par 1 m. serrée,
1 m. en l'air, 1 m. coulée, 1 m. en
l'air, 1 m. serrée et 1 m. coulée.

BORDURE : «MOTIF C». Attacher le
fil selon dessin. Rép. *4 fois 1 dent
comme suit (3 m. serrées, 1 m. en l'air,
5 br., 1 m. en l'air), ensuite : 3 m.
serrées, 1 m. en l'air, 6 br. piqu. selon
dessin, 1 m. en l'air, 3 m. serrées, 1 m.
en l'air, 5 br., 1 m. en l'air, 3 m.
serrées, 1 chaîn. de 16 m. en l'air puis
sur cette chaîn. faire 2 fois (1 m.
serrée, 1 m. en l'air, 5 br., 1 m. en
l'air), plus 1 m. serrée et 1 m. coulée
puis contin. en rép. encore 5 dents
comme précitées.

Disposition des motifs









6

SAC LINGERIE

N° 334-D9-406



DIMENSIONS

25,5 X 31 cm

QUALITÉ

PERLÉ 5 : 2 b. col. BLANC.

Composition du modèle :

100 % Coton

CROCHET

N° 1,75

POINTS EMPLOYÉS

Maille en l'air - Double bride - Doubles brides rabattues ensemble - Grille de doubles brides - Maille coulée - Maille serrée - Pt d'écrevisse

ÉCHANTILLON

10 cm = 34 m. ou 11 jours de grille et 11 rgs

Important : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de crochet inférieur ou supérieur suivant le cas.

RÉALISATION

DESSUS : Sur une chaînette de base de 85 m., crochet n° 1,75, crocheter en doubles brides, point fantaisie et grille de doubles brides **en suivant le diagramme** et de la façon suivante:

1er rg : 3 m. en l'air pour 1 double bride (ch. rg du sac se commence par 3 m. en l'air, ces m. comptant pour la 1ère double bride du rg) et 1 double bride sur chacune des 84 m. suivantes = 85 doubles brides sur le rg.

2e rg : 4 doubles brides, ** 2 m. en l'air, 3 doubles brides rab. ens. en passant 1 double bride entre la 1ère et la 2e et entre la 2e et la 3e double bride, 2 m. en l'air, 1 double bride sur chacune des 4 doubles brides suivantes ** croch. de ** à ** 9 fs au tot.

3e rg : 4 doubles brides, ** 1 double bride 1 m. en l'air 1 double bride, 1 m. en l'air et 1 double bride sur les 3 doubles brides rab. ens. du rg précédent, 1 double bride sur chacune des 4 doubles

brides suivantes **, croch. de ** à ** 9 fs au tot.

4e rg : 4 doubles brides, ** 1 double bride sur la double bride suivante, 1 double bride dans le petit arceau de 1 m. suivant, 1 double bride sur la double bride suivante, 1 double bride dans le petit arceau de 1 m. suivant, 1 double bride sur la double bride suivante, 1 double bride sur chacune des 4 doubles brides suivantes ** croch. de ** à ** 9 fs au tot. On a 85 doubles brides sur le rg.

5e rg : 4 doubles brides, 2 m. en l'air, 3 doubles brides rab. ens. en passant 1 double bride entre la 1ère et la 2e et entre la 2e et la 3e double bride, 2 m. en l'air, 1 double bride sur chacune des 4 doubles brides suivantes, ° 2 m. en l'air passer 2 doubles brides 1 double bride sur la double bride suivante°, croch. de ° à ° 20 fs au tot (soit 20 jours de grille), 1 double bride sur chacune des 3 doubles brides suivantes, 2 m. en l'air, 3 doubles brides rab. ens. en passant 1 double bride entre la 1ère et la 2e et entre la 2e et la 3e double bride, 2 m. en l'air, 4 doubles brides.

Cont. **en suivant le diagramme** et à 35 rgs **de haut. tot.**, faire 1 rg de point d'écrevisse (rg de m. serrées croch. de gauche à droite et non de droite à gauche comme il se fait normalement)

DESSOUS : Suivre les explications et le diagramme du dessus, mais crocheter la partie centrale **entièrement** en grille de doubles brides (sans motif) comme du 5e au 7e rg)

CLOCHETTE : faire une chaînette de 4 m. en l'air, crochet n° 1,75, fermer en rond par 1 m. coulée.

1er rg : 1 m. en l'air pour 1 m. serrée (ch rg de la clochette se commence par 1 m. en l'air, cette m. comptant pour la 1ère m. serrée du rg) et 7 m. serrées en piquant le crochet dans le rond = 8 m. serrées, fermer le rg par 1 m. coulée sur la m. en l'air du début du rg (ch. rg se termine par 1 m. coulée sur la m. du début du rg pour fermer ce rg).

2e rg : * 1 m. serrée, 2 m. serrées sur la m. serrée suivante*, croch. de * à * 4 fs au tot., fermer le rg par 1 m. coulée. On a 12 m. serrées.

3e et 4e rgs : 12 m. serrées, fermer le rg par 1 m. coulée.

5e rg : * 2 m. coulées, 3 m. en l'air *, croch. de * à * 6 fs au tot., fermer le rg par 1 m. coulée et arrêter le trav.

Crocheter 9 clochettes semblables au tot.

ASSEMBLAGE ET FINITION

Tendre aux mesures données le dessus et le dessous sur l'env., maintenir sur la table à repasser par de petites épingles piquées sur les bords.

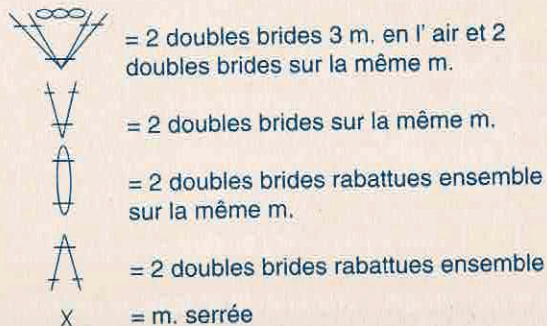
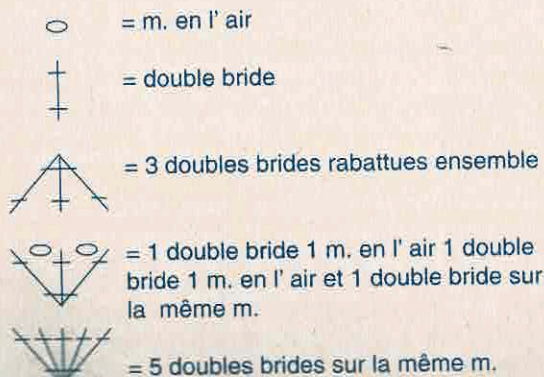
Repasser, fer chaud, pattemouille légèrement humide. Bien laisser sécher avant d'enlever les épingles.

Fixer 7 clochettes sur le dessus : **voir photo**

Assembler les 2 faces du sac sur 3 côtés en m. serrées sur l'endroit.

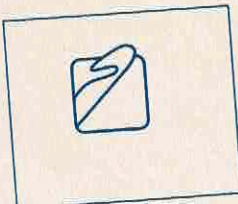
Confectionner une cordelière de 85 cm, la passer dans les jours du 32e rg et fixer une clochette à chaque extrémité.

LE DIAGRAMME DU DESSUS SE TROUVE DANS L' ENCART EN FIN DE CAHIER EXPLICATIF





18
NAPPERON OU
DESSUS DE POT
DE CONFITURE
N° 334-D9-417



DIMENSION

10 cm de diamètre

QUALITÉ

PERLÉ 5 : 1 b. col. BLANC ou col. PAVOT

Composition du modèle :
100 % Coton

CROCHET

€ 1,75

POINTS EMPLOYÉS

Maille en l'air - Maille coulée - Maille serrée - Bride - Brides
rabattues ensemble - Picot

RÉALISATION

Important : Pour obtenir le même résultat que sur la photo, nous vous conseillons de crocheter serré.

Faire une chaînette de 8 m. en l'air col. BLANC ou PAVOT,
crochet n° 1,75, fermer en rond par 1 m. coulée.
Cocheter **en suivant le diagramme** et de la façon suivante:

1er rg : 1 m. en l'air pour 1 m. serrée (ch. rg **d'arceaux** se
commence par 1 m. en l'air, cette m. comptant pour la 1ère m.
serrée du rg), 5 m. en l'air,* 1 m. serrée en piquant le crochet
dans le rond, 5 m. en l'air*, croch. de * à * 7 fs au tot., fermer le rg

par 1 m. coulée sur la m. en l'air du début du rg (ch. rg se termine
par 1 m. coulée sur la m. du début du rg pour fermer ce rg)
2e rg : faire 3 m. coulées pour commencer le rg au milieu de
l'arceau de 5 m. du rg précédent, * 1 m. serrée dans l'arceau de 5
m., 5 m. en l'air*, croch. de * à * 8 fs au tot., fermer le rg par 1 m.
coulée.

3e rg : faire 3 m. coulées pour commencer le rg au milieu de
l'arceau de 5 m. du rg précédent,* 1 m. serrée dans l'arceau de 5
m., 7 m. en l'air*, croch. de * à * 8 fs au tot., fermer le rg par 1 m.
coulée.

4e rg : faire 3 m. coulées pour commencer le rg dans l'arceau de
7 m. du rg précédent, * 1 m. serrée 3 m. en l'air et 1 m. serrée
dans l'arceau de 7 m., 7 m. en l'air*, croch. de * à * 8 fs au tot.,
fermer le rg par 1 m. coulée.

5e rg : faire 2 m. coulées pour commencer le rg au milieu de
l'arceau de 3 m. du rg précédent, * 1 m. serrée dans l'arceau de 3
m., 7 m. en l'air, 1 m. serrée dans l'arceau de 7 m. suivant, 7 m.
en l'air*, croch. de * à * 8 fs au tot., fermer le rg par 1 m. coulée.
On obtient 16 arceaux.

6e rg : faire 4 m. coulées pour commencer le rg au milieu de
l'arceau de 7 m. du rg précédent, * 1 m. serrée dans l'arceau de 7
m., 7 m. en l'air*, croch. de * à * 16 fs au tot., fermer le rg par 1 m.
coulée.

Cont. **en suivant le diagramme** jusqu'au 16e rg en sachant que:

Au début du 7e rg : faire 3 m. coulées pour commencer le rg
dans l'arceau de 7 m. du rg précédent.

Au début du 8e rg : faire 2 m. coulées pour commencer le rg au
milieu de l'arceau de 3 m. du rg précédent.

Au début des 9e, 10e, 11e, 12e et 13e rg : faire 3 m. coulées pour
commencer le rg au milieu de l'arceau de 5 m. du rg précédent.

Au début du 14e rg : faire 3 m. coulées pour commencer le rg
dans l'arceau de 6 m. du rg précédent.

Au début du 15e rg : faire 1 m. coulée pour commencer le rg
dans l'arceau de 6 m. du rg précédent.

Le 16e rg comporte des picots (un picot = 3 m. en l'air, 1 m.
coulée sur les 3 brides rab. ens.)

FINITION

Tendre à la mesure donnée le napperon sur l'env., le maintenir
sur la table à repasser par de petites épingles piquées dans les
picots du bord.

Repasser, fer chaud, pattenouille légèrement humide.
Bien laisser sécher avant d'enlever les épingles.

○ = m. en l'air

^ = m. coulée

x = m. serrée

† = bride

△ = 3 brides rabattues ensemble

● = picot (3 m. en l'air, 1 m. coulée sur les 3 brides rabattues
ensemble)

