



Fleurs en Volume au crochet

30 modèles à créer expliqués en pas à pas



Sommaire

LES POINTS EN PAS À PAS	4
RAMEAU FLEURI	14
AU JARDIN	18
NATURE EN FLEURS	22
ARUM	26
PRIMEVÈRES	29
CALICE	30
JARDIN PASSION	34
ROSE	36
CYCLAMEN	38
BUTINER	40
MUGUET	43
ŒILLET	44
NARCISSE	46
CHÈVREFEUILLE	48
TULIPE	50
MYOSOTIS	52
VIOLETTE	53
MARGUERITE	54
BIENVENUE	56
TENDRESSE	60
HOUX	63



LES ÉDITIONS DE SAXE
20, rue Croix-Barret
69358 LYON CEDEX 7
Filiale du groupe
Keesing International Publishers

www.edisaxe.com

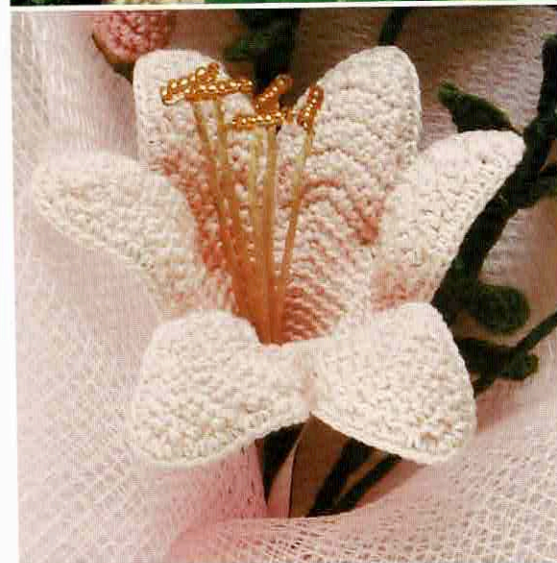
► N° Indigo 0 825 00 42 49

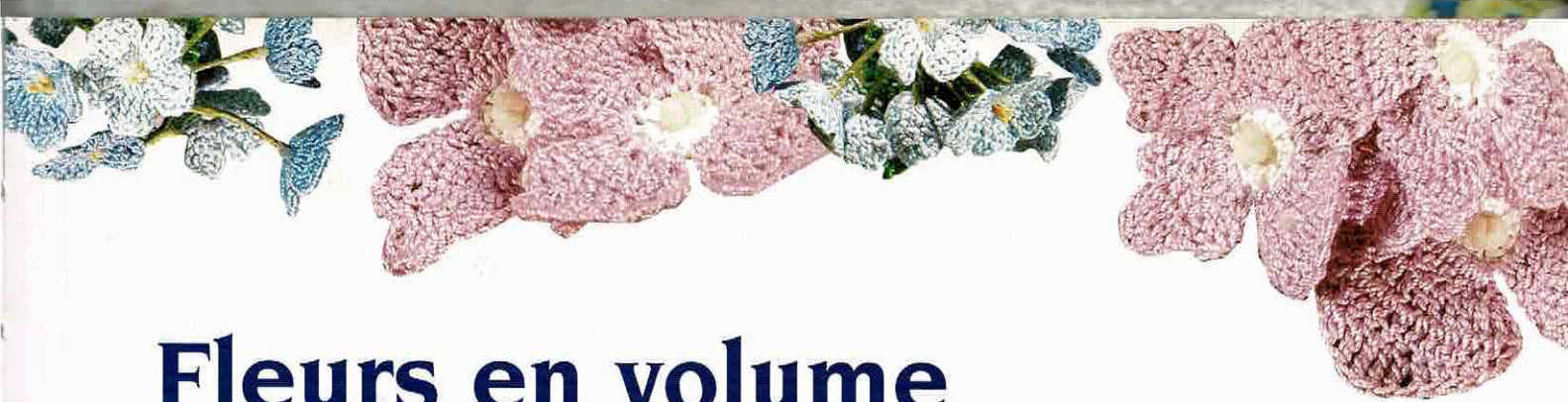
0.150€ TTC / MN

© Éditions de Saxe 2006

ISBN 2-84439-810-3

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction réservés. La reproduction intégrale ou partielle de ce livre sous quelque forme que ce soit et par tout moyen, mécanique (y compris la photocopie) ou électronique, faite sans autorisation de l'éditeur est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. La loi du 11 mars 1957 n'autorise, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 31, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective d'une part et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations à but d'exemple et d'illustration.



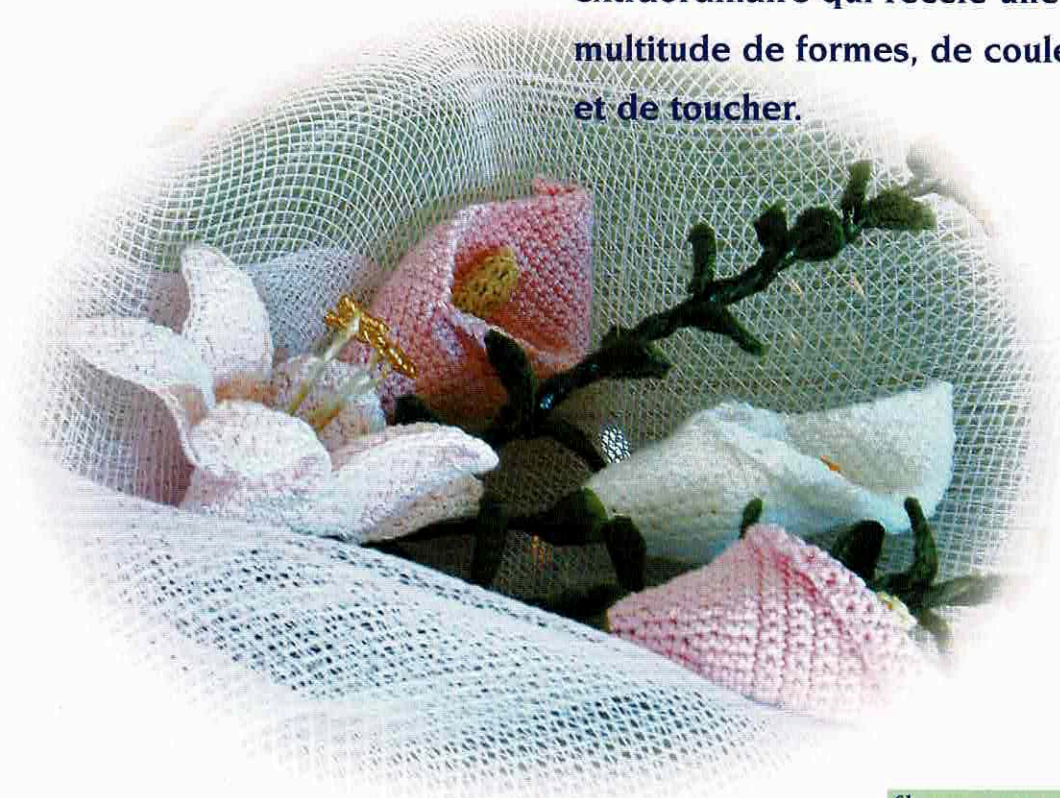


Fleurs en volume au crochet

Offrir des fleurs est la manière d'exprimer ses sentiments. On peut les acheter, les cueillir ou bien les crocheter. Pour dire à vos proches combien vous les aimez, à vos amis combien vous les appréciez... les fleurs disent tout haut ce que vous pensez tout bas. Dites-le avec des fleurs si vous voulez que votre message soit durable, alors pourquoi ne pas les crocheter afin qu'elles ne fanent jamais.

Généreuses et colorées, petites ou majestueuses, elles se rassemblent dans des compositions très nature où coccinelle, libellule et escargot cohabitent dans ce jardin extraordinaire.

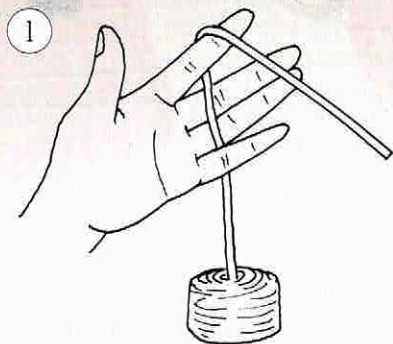
Chaque modèle est expliqué en pas à pas accompagné de dessins techniques très détaillés. Ainsi, au fil des pages vous conjuguez créativité et imagination pour la joie d'offrir ou de s'offrir, ce petit jardin extraordinaire qui recèle une multitude de formes, de couleurs et de toucher.



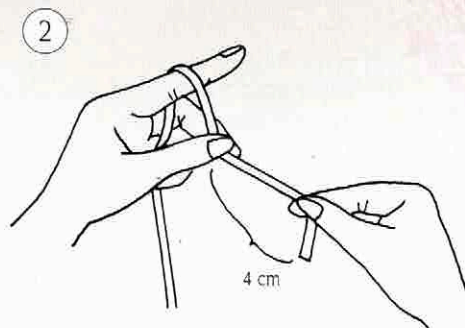
SYMBOLES ET EXÉCUTION DES POINTS

POSITION DES MAINS

Comment tenir le fil

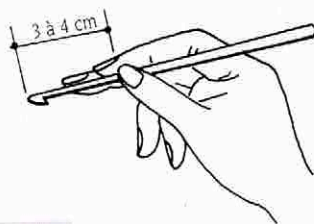


Placer l'extrémité du fil sur la paume de la main gauche, et le faire passer entre l'index et le majeur, puis entre l'annulaire et l'auriculaire.

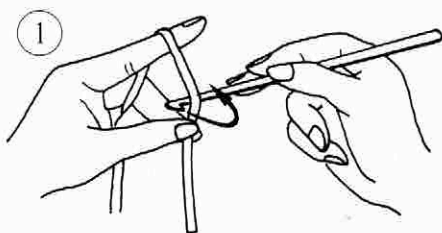


Tenir le fil entre le pouce et le majeur, relever l'index pour tendre le fil sur environ 4 cm. Ce doigt doit pouvoir bouger librement, afin de contrôler la tension du fil.

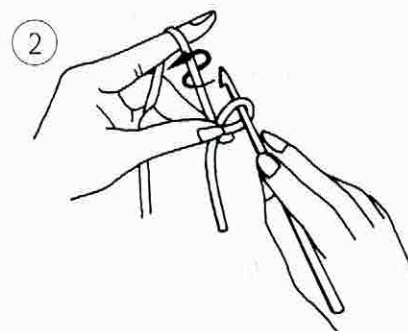
Comment tenir le crochet



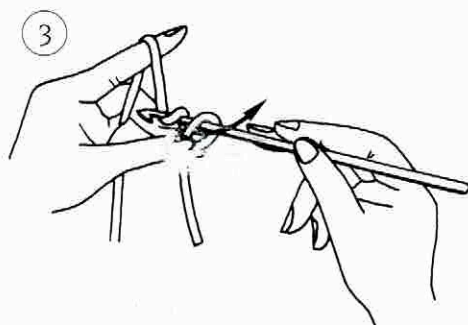
DÉBUT D'UN OUVRAGE



Mettre le crochet derrière le fil et tourner le crochet en suivant la flèche.



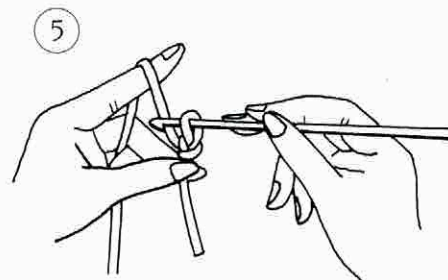
Tenir la boucle entre le pouce et le majeur.



Ramener le jeté à travers la boucle en suivant la flèche.



Tenir la boucle pour resserrer.

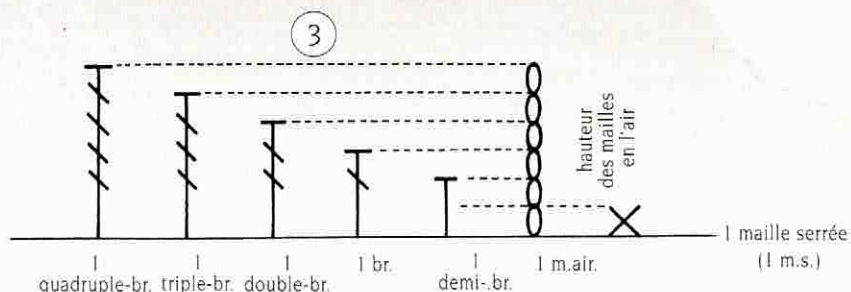
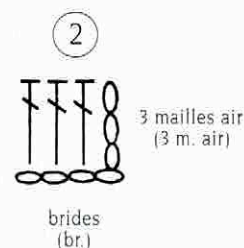


1 boucle de base de la chaînette de mailles en l'air est réalisée.

DÉBUT DES RANGS

Chaque point à sa hauteur: le début du rang de chaque point doit être remplacé par un nombre de mailles en l'air correspondant à la hauteur du point. Ce nombre de mailles en l'air de substitution sera compté comme

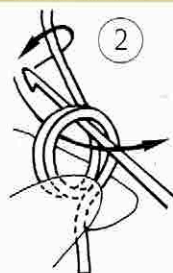
un point (2 mailles en l'air pour une demi-bride, 3 mailles en l'air pour une bride, etc). Dans le cas où une maille serrée remplace une maille en l'air, celle-ci ne sera pas considérée comme une maille de substitution.



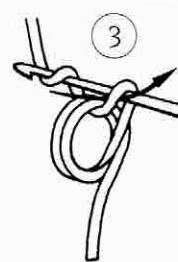
COMMENCEMENT D'UN MOTIF EN ROND AVEC DES MAILLES SERRÉES



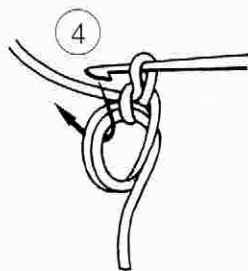
Enrouler 2 fois l'extrémité du fil.



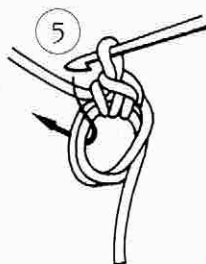
Piquer le crochet dans la boucle et faire un jeté sur le crochet. Ramener le jeté à travers la boucle double en suivant les flèches.



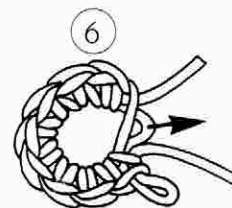
Faire un autre jeté sur le crochet en suivant la flèche pour faire 1 maille en l'air.



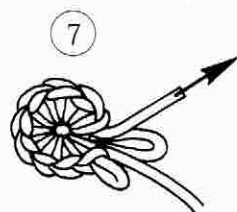
La maille en l'air remplace la hauteur d'une maille serrée.



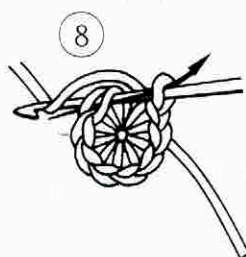
Crocheter ainsi le nombre de mailles serrées nécessaire.



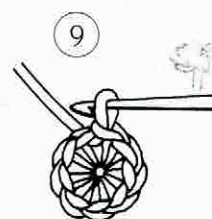
En suivant la flèche, resserrer la boucle intérieure.



Tirer l'extrémité du fil pour fermer la boucle.

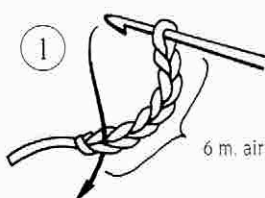


À la fin du tour, piquer le crochet dans la 1^{re} maille serrée.

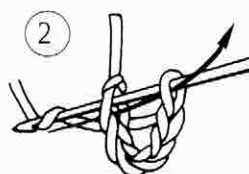


Le rond initial (8 mailles serrées) du motif est achevé.

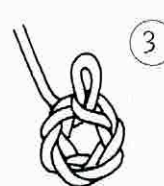
COMMENCEMENT D'UN MOTIF EN ROND AVEC DES BRIDES



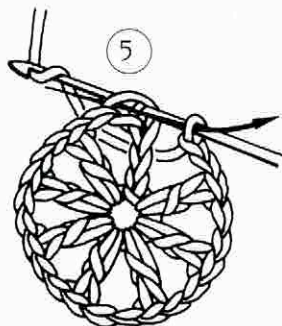
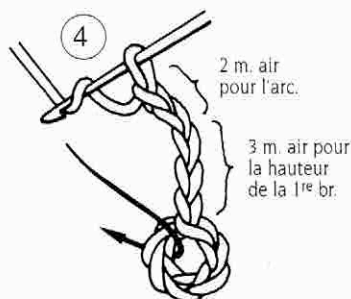
1 Crocheter un nombre de mailles air nécessaire, 6 mailles air par exemple, et piquer le crochet dans la 6^e maille à partir du crochet.



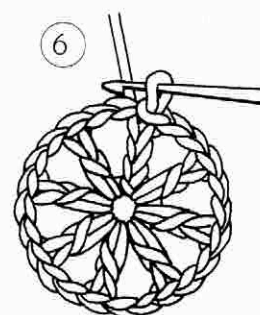
2 Faire 1 jeté sur le crochet, le ramener à travers les boucles du crochet.



3 L'ouvrage en rond est prêt à commencer.



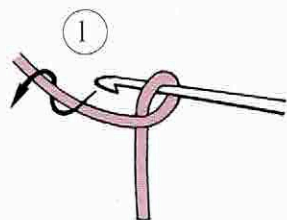
À la fin du tour, piquer le crochet dans la 3^e des 3 mailles air qui remplacent la 1^{re} bride.



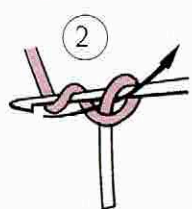
Le 1^{er} tour du rond initial est achevé.



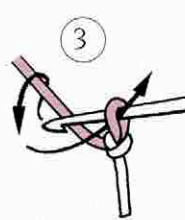
CHAÎNETTE (maille air)



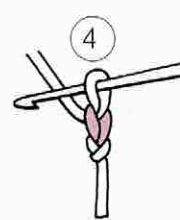
1 Mettre le crochet derrière le fil et tourner le crochet en suivant la flèche.



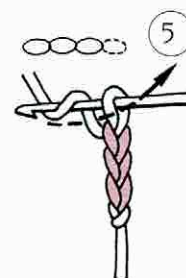
2 Faire un jeté sur le crochet et le ramener à travers la boucle.



3 Faire un jeté sur le crochet, puis le ramener à travers la boucle de base pour faire la 1^{re} maille en l'air.



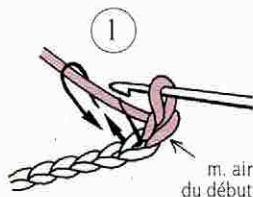
4 La 1^{re} maille en l'air est réalisée.



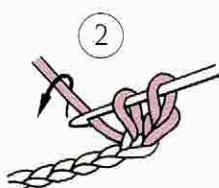
5 Avancer ainsi en répétant le même mouvement.



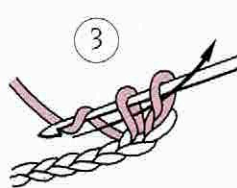
MAILLE SERRÉE (m.s.)



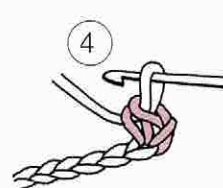
1 Faire 1 maille en l'air pour remplacer la hauteur de la 1^{re} maille serrée. Piquer le crochet en prenant 1 brin de la maille suivante, faire 1 jeté sur le crochet et le ramener à travers la maille.



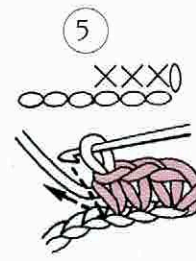
2 Faire un autre jeté sur le crochet en suivant la flèche.



3 Ramener le jeté à travers les 2 mailles qui se trouvent sur le crochet.



4 Une maille serrée est crochétée.

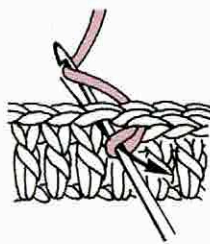


5 3 mailles serrées sont crochétées.

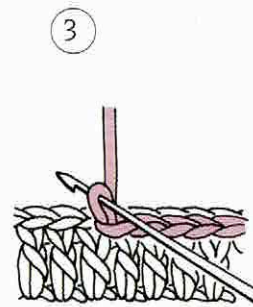
MAILLE COULÉE (m.c.)



1 Piquer le crochet en prenant 2 brins de la maille et faire un jeté sur le crochet en suivant les flèches.

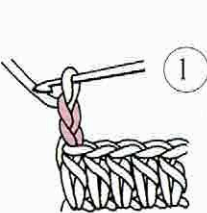


Ramener le jeté sur le crochet en suivant la flèche.

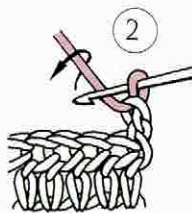


3 La maille coulée par dessus des brides: crocheter les mailles coulées comme précédemment.

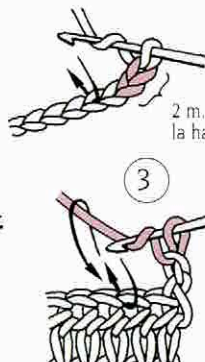
DEMI-BRIDE (demi-br.)



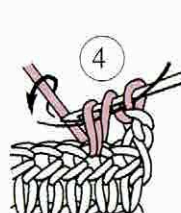
1 2 mailles en l'air remplacent la hauteur de la 1^{re} demi-bride.



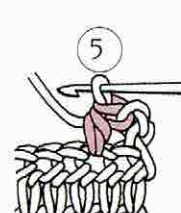
2 Retourner l'ouvrage et faire un jeté sur le crochet en suivant la flèche.



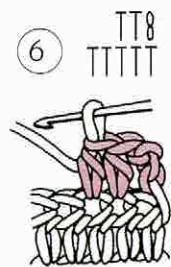
3 Piquer le crochet dans les 2 brins de la maille, faire un jeté sur le crochet et le ramener à travers la maille.



4 Faire un autre jeté sur le crochet et le ramener à travers toutes les boucles qui se trouvent sur le crochet.

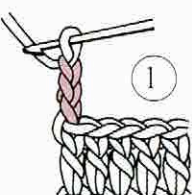


5 Les 2 demi-bridges sont réalisées.

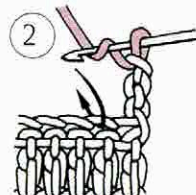


6 3 demi-bridges sont crochétées.

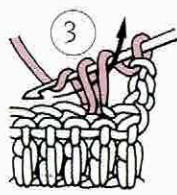
BRIDE (br.)



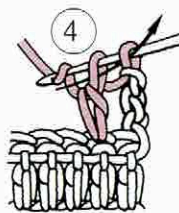
1 3 mailles en l'air remplacent la hauteur de la 1^{re} bride.



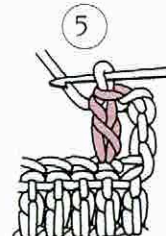
2 Retourner l'ouvrage, faire un jeté sur le crochet, piquer le crochet dans la maille en suivant la flèche, et le ramener à travers la maille.



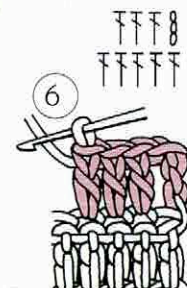
3 Faire un autre jeté sur le crochet et le ramener à travers les 2 boucles qui se trouvent sur le crochet.



4 Faire un autre jeté sur le crochet et le ramener à travers les 2 boucles qui restent sur le crochet.



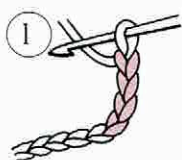
5 2 brides sont crochétées.



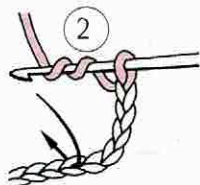
6 4 brides sont crochétées.



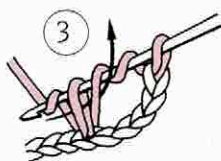
DOUBLE BRIDE (double br.)



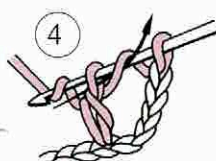
1 Crocheter 4 mailles air pour remplacer la hauteur de la 1^{re} double bride, ajouter une maille air pour la base.



2 Faire 2 jetés sur le crochet, piquer le crochet dans la 6^e maille à partir du crochet en prenant 1 brin de la maille, faire un jeté sur le crochet et le ramener à travers la maille.



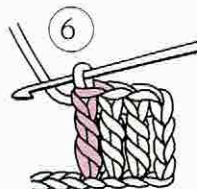
3 Faire un jeté sur le crochet et le ramener à travers les 2 premières boucles en suivant la flèche.



4 Faire un autre jeté sur le crochet et le ramener à travers les 2 boucles suivantes.



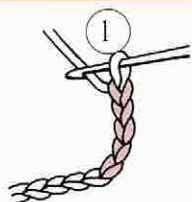
5 Faire un dernier jeté sur le crochet et le ramener à travers les dernières boucles se trouvant sur le crochet.



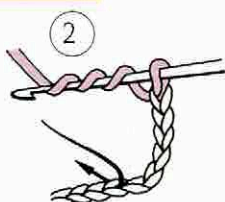
4 doubles brides sont crochétées.



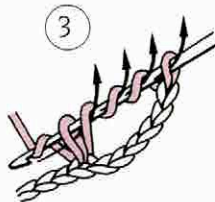
TRIPLE BRIDE (triple br.)



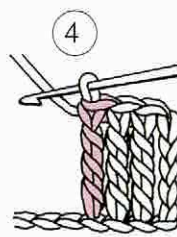
1 Crocheter 5 mailles air pour remplacer la hauteur de la 1^{re} triple bride, ajouter 1 maille air pour la base.



2 Faire 3 jetés sur le crochet, piquer le crochet dans la 7^e maille à partir du crochet en prenant 1 brin de la maille, puis faire un jeté sur le crochet et le ramener à travers la maille.



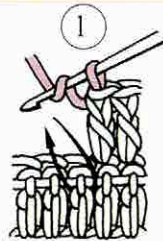
3 Réunir 2 par 2 les boucles se trouvant sur le crochet en faisant 1 jeté à chaque assemblage.



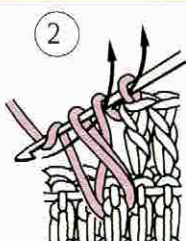
4 triples brides sont réalisées (les 5 mailles air remplaçant la hauteur de la 1^{re} triple bride).



BRIDE EN RELIEF AVANT



1 En suivant la flèche, piquer le crochet en prenant entièrement le pied de la bride du rang précédent en suivant la flèche.



2 Faire 1 jeté sur le crochet, le ramener à travers la bride, faire un autre jeté sur le crochet, le ramener à travers les 2 premières boucles, puis faire un jeté pour réunir les 2 boucles restantes.



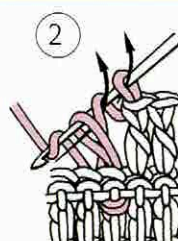
3 1 bride en relief relevée devant est achevée.



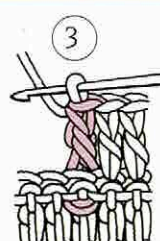
BRIDE EN RELIEF ARRIÈRE



1 En suivant la flèche, piquer le crochet par l'arrière en prenant entièrement le pied de la bride, faire un autre jeté sur le crochet, le ramener à travers la bride.



2 Réunir 2 par 2 les boucles se trouvant sur le crochet, en faisant un jeté à chaque assemblage.



3 1 bride en relief relevée derrière est achevée.



Attacher le fil



Couper le fil



Piquer dans la maille indiquée par ce symbole



2 MAILLES SERRÉES DANS LA MÊME MAILLE



1
Crocheter 1 maille serrée dans la maille serrée du rang précédent, piquer le crochet dans la même maille en suivant la flèche et ramener une boucle.



2
Faire 1 jeté sur le crochet et le ramener à travers les 2 boucles sur le crochet.



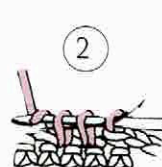
3
2 mailles serrées sont réalisées.



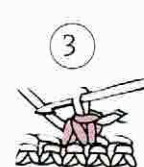
2 MAILLES SERRÉES ÉCOULÉES ENSEMBLE



1
Crocheter respectivement 1 maille serrée incomplète dans les 2 mailles du rang précédent.



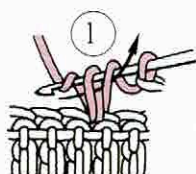
2
Faire 1 jeté sur le crochet, le ramener à travers les 3 boucles qui se trouvent sur le crochet.



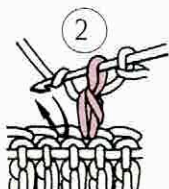
3
2 mailles serrées sont fermées en une seule fois.



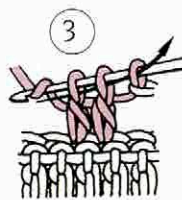
2 BRIDES ÉCOULÉES ENSEMBLE



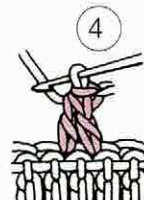
1
Crocheter la 1^{re} bride incomplète: ramener le jeté sur le crochet à travers les 2 premières boucles sur le crochet.



2
Faire un autre jeté sur le crochet et piquer le crochet dans la maille suivante du rang précédent pour faire la 2^e bride incomplète.



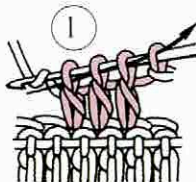
3
2 brides incomplètes sont achevées. Ramener le jeté à travers les 3 boucles qui se trouvent sur le crochet.



4
2 brides écoulees ensemble sont achevées.



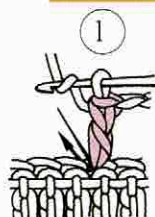
3 BRIDES ÉCOULÉES ENSEMBLE



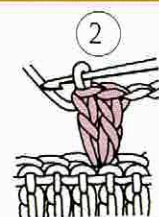
1
Crocheter 3 brides incomplètes dans les 3 mailles du rang précédent. Faire 1 jeté sur le crochet et le ramener à travers les 4 boucles qui se trouvent sur le crochet.



2
3 brides écoulees ensemble sont réalisées.



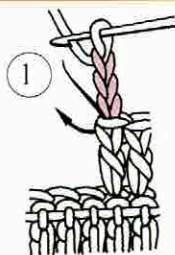
1
Crocheter 1 bride dans une maille, faire 1 jeté sur le crochet et le piquer dans la même maille en suivant la flèche pour crocheter une autre bride.



2
2 brides sont crochétées dans 1 maille, l'augmentation de 1 bride est réalisée.



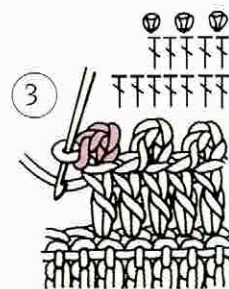
PICOT DE 3 MAILLES EN L'AIR FERMÉ PAR 1 MAILLE COULÉE



1
Crocheter 3 mailles en l'air, et piquer le crochet dans la tête de la bride précédente en prenant les 2 brins de la maille.

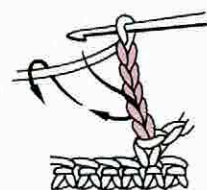


2
Faire 1 jeté sur le crochet et le ramener à travers toutes les boucles se trouvant sur le crochet.

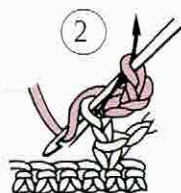


3
3 picots de 3 mailles air séparés par 1 bride sont crochétés.

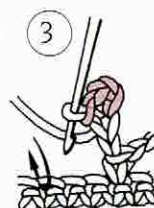
PICOT DE 3 MAILLES EN L'AIR AVEC ARCEAU



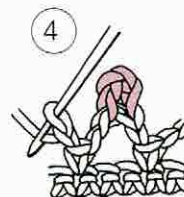
Crocheter 5 mailles en l'air, piquer le crochet dans la 4^e maille en l'air à partir du crochet en suivant la flèche.



Faire 1 jeté sur le crochet et le ramener à travers les 2 boucles du crochet.



Un picot de 3 mailles en l'air fermé par 1 maille coulée est achevé. Crocheter 2 mailles en l'air, piquer le crochet dans la maille en suivant la flèche.



Faire 1 maille serrée. Un picot de 3 mailles en l'air avec arceau est réalisé.



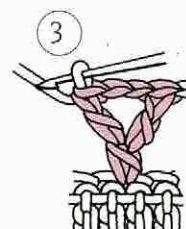
POINT "Y"



Faire 1 jeté sur le crochet et piquer le crochet dans le premier jeté de la double bride en prenant 2 brins pour ramener une boucle.



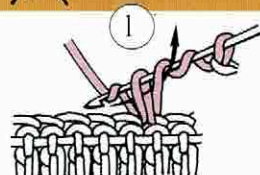
Faire un autre jeté sur le crochet, le ramener à travers les 2 premières boucles puis écouler les 2 boucles restantes en une fois.



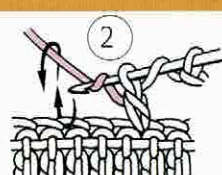
Un point "Y" est réalisé.



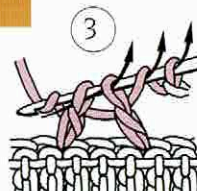
POINT "Y" INVERSÉ



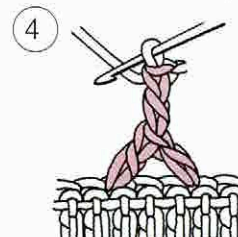
Faire 2 jetés sur le crochet. Piquer le crochet dans la maille et ramener 1 boucle en faisant un jeté. Faire un autre jeté et le ramener à travers les 2 premières boucles du crochet. Une bride incomplète est réalisée.



Faire un autre jeté sur le crochet et le piquer dans la 3^e maille suivante pour crocheter une autre bride incomplète.



Rép. 3 fois: *1 jeté, écouler 2 boucles*.



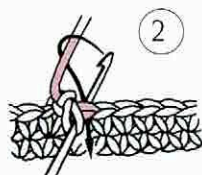
Un point "Y" inversé est réalisé.



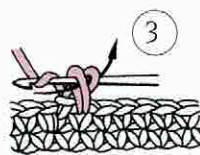
POINT D'ÉCREVISSE



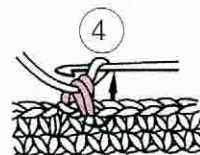
Crocheter de gauche à droite. Piquer le crochet dans la maille comme l'indique la flèche.



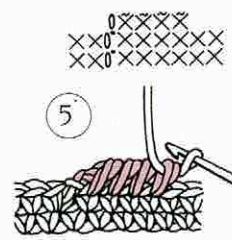
Passer le crochet par dessus le fil et le ramener à travers la maille.



Faire 1 jeté sur le crochet, le ramener à travers les 2 boucles qui se trouvent sur le crochet.



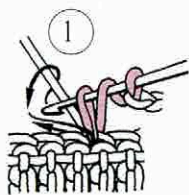
Piquer le crochet dans la maille suivante et répéter le travail de 1 à 3.



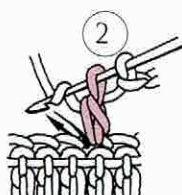
Le point d'écrevisse est souvent utilisé sur le dernier rang de bordure.



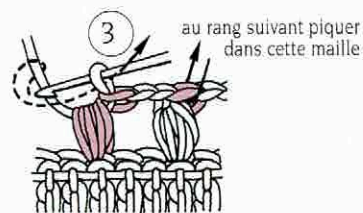
POINT SOUFFLÉ DE 3 DEMI-BRIDES



Crocheter la 2^e demi-bride incomplète en suivant la flèche.



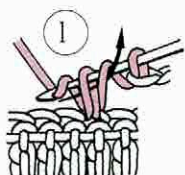
3 demi-bridges incomplètes sont crochétées, faire 1 jeté et le ramener à travers toutes les boucles du crochet.



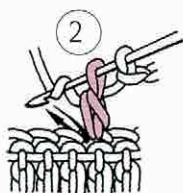
Resserrer le point soufflé de 3 demi-bridges par 1 maille coulée.



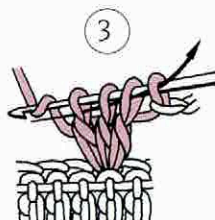
POINT SOUFFLÉ DE 3 BRIDES



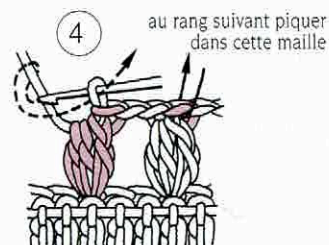
Ramener le jeté à travers les 2 premières boucles pour faire une bride incomplète.



Crocheter une 2^e bride incomplète dans la même maille du rang précédent où la 1^{re} bride incomplète a été crochétée.



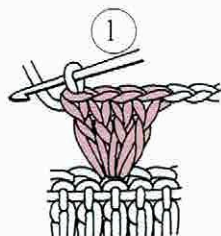
Après avoir crochété 3 brides incomplètes, faire un jeté et le ramener à travers les 4 boucles qui se trouvent sur le crochet.



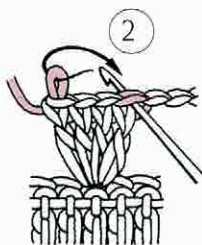
Resserrer le point soufflé de 3 brides par 1 maille coulée.



POINT POPCORN DE 4 BRIDES



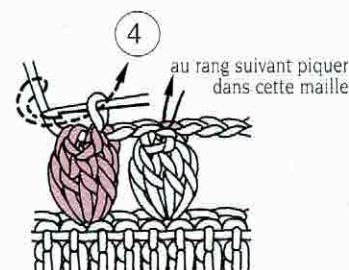
Crocheter 4 brides dans une maille du rang précédent.



Enlever le crochet et le repiquer dans la 1^{re} bride et dans la dernière boucle de la bride.



Ramener la dernière boucle à travers la 1^{re} bride.



Resserrer le point popcorn de 4 brides par 1 maille coulée.

Rameau fleuri



FOURNITURES

Quelques grammes de fil Babylo de DMC, Art. 147 n° 20 dans les col. suivants: blanc, écru, vert foncé 3346, vert clair 369, noir 310, rouge 475, bordeaux 815, orange 741, jaune 745 et rose 956; crochet acier n° 1,50; 1 support branche; perles de rocaille dans les col. suivants: bleu (9), jaune (18) et noir (9); fil métallique n° 28; un peu de coton pour mettre en forme; ruban adhésif floral vert et marron; de la colle.

RÉALISATION

- **Marguerite** (se crochète en rond): **1^{er} tour** (en col. orange): commencer dans une boucle formée avec l'extrémité du fil, 3 m. air pour remplacer la 1^{re} br., 10 br., fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br. Couper le fil.

2^e tour (en col. blanc): 1 m. air, puis rép. 11 fs. * 1 m.s., 5 m. air, 3 m. air pour tourner, 5 br. dans la chaîn. nouvellement formée*, fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la m. air du début. Couper le fil.

Faire 2 marguerites.

- **Feuille de marguerite** (en col. vert foncé): **1^{er} rang**: commencer sur une chaîn. de base de 18 m. air, 1 m. air, 4 m.s., puis rép. 4 fs * 1 br., 1 demi-br., 1 m.s., sur la chaîn. de base, tourner le travail, 1 m. air, 3 m.s., tourner le travail, 1 m. air, 3 m.s.* 1 br., 1 demi-br., 1 m.s. sur la chaîn. de base. Couper le fil.

Rattacher le fil au niveau de la flèche blanche et reprendre le 1^{er} rg de l'autre côté de la chaîn. de base et trav. en symétrie.

Réaliser 3 feuilles de marguerite.

- **Fleur A** (se crochète en rond): commencer dans un rond formé par 4 m. air et fermé par 1 m.c., 1 m. air, rép. 4 fs * 1 m.s., 3 m. air, 2 br., 3 m. air*, fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la m. air du début.

Réaliser 3 fleurs en blanc, 5 fleurs en rouge, 3 fleurs en bordeaux et 3 fleurs en jaune.

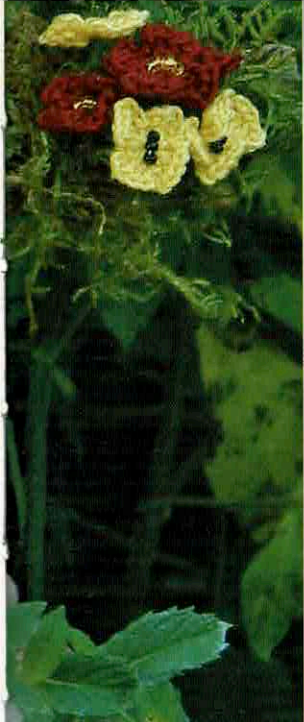
- **Feuille A**: **1^{er} tour** (en col. vert foncé): commencer dans un rond formé par 10 m. air et fermé par 1 m.c., 3 m. air pour remplacer la 1^{re} br., 3 doubles br., 1 br., rép. 3 fs. * 1 double br., 3 triples br., 1 double br.*, 1 br., 3 doubles br., 1 br., fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br. Couper le fil.

2^e tour (en col. vert clair): rattacher le fil au niveau de la flèche blanche, puis suivre les indications du schéma. Couper le fil.

Réaliser 13 feuilles A.

- **Feuille B**: crocheter séparément le nombre de feuilles indiqué sur le schéma.





- **Ailes papillon** (en col. rose): **1^{er} tour:** commencer dans une boucle formée avec l'extrémité du fil, 4 m. air pour remplacer la 1^{re} double br., 1 double br., puis rép. 7 fs *3 m. air, 2 doubles br.*, fermer le t. par 1 br. piquée dans la 4^e des 4 m. air qui remplacent la 1^{re} double br. Couper le fil.

- **Corps coccinelle:**

1^{er} tour (en col. rouge): commencer dans une boucle formée avec l'extrémité du fil, 3 m. air pour remplacer la 1^{re} br., 9 br., fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br.

2^e tour: 1 m. air, rép. 10 fs *crocheter 2 m.s. dans la même m.*, fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la m. air du début.

3^e tour: suivre les indications du schéma. Couper le fil. Avec du coton, mettre en forme.

- **Tête coccinelle** (se crochète en aller-retour, en col. noir): crocheter directement sur le corps comme l'indique le schéma.

- **Grand champignon:**

. **Base** (se crochète en rond, en col. écru):

1^{er} tour: commencer dans une boucle formée avec l'extrémité du fil, 3 m. air pour remplacer la 1^{re} br., 7 br., fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br.

2^e tour: 1 m. air et rép. 8 fs *2 m.s. crochétées dans la même m.*, fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la m. air du début.

3^e-11^e tour: suivre les indications du schéma. Couper le fil.

. **Chapeau** (se crochète en rond, en col. rouge):

1^{er} tour: commencer dans une boucle formée avec l'extrémité du fil, 3 m. air pour remplacer la 1^{re} br., 11 br., fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br.

2^e-5^e tour: suivre les indications du schéma pour les augmentations.

Assembler le chapeau et la base par 1 t. de m.s. (en col. rouge). Avant de fermer le t., penser à mettre en forme avec du coton.

- **Petit champignon:**

procéder selon la même technique.

. **Pour la base:** **1^{er} tour:** 6 br. (au lieu de 8).

2^e-6^e tour: 12 m.s.

7^e-8^e tour: 24 m.s. Couper le fil

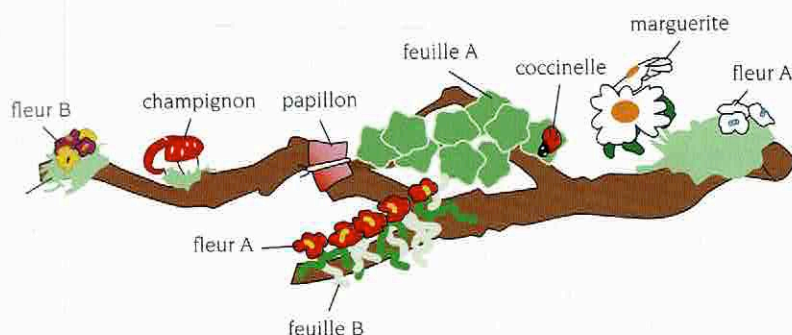
. **Pour le chapeau:** **1^{er} tour:** 12 br.

2^e tour: 18 m.s.

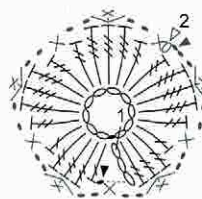
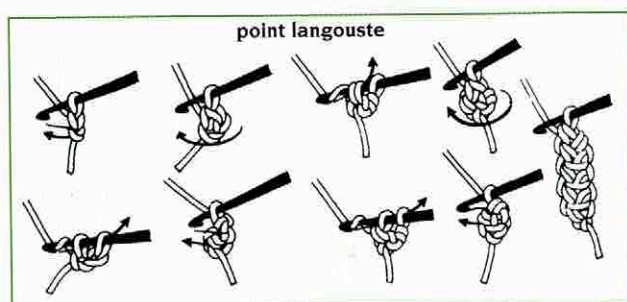
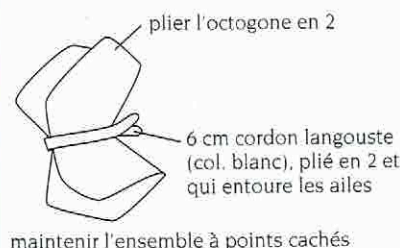
3^e tour: 24 m.s.

Là encore, assembler le chapeau à la base par 1 t. de m.s.

Rameau fleuri (suite)

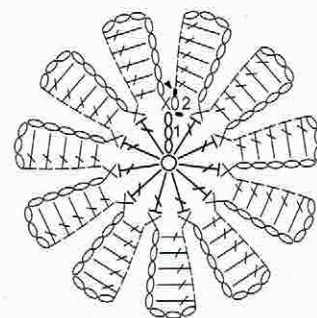


détail montage papillon



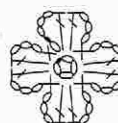
feuille A (13 fs.)

crocheter le 1er rg en col. vert foncé
crocheter le 2e t. en col. vert clair



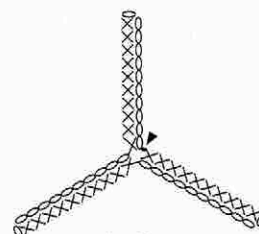
marguerite (2 fs.)

crocheter le t. 1 en col. orange
crocheter le t. 2 en col. blanc



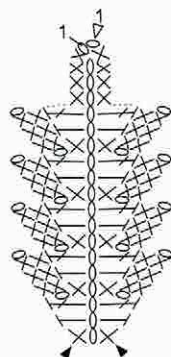
fleur A

(3 fs. en col. jaune
5 fs. en col. rouge,
3 fs. en col. blanc,
3 fs. en col. bordeaux)



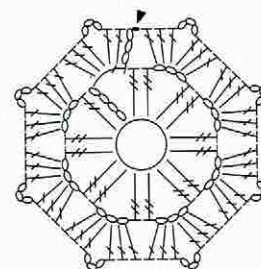
feuille B

(5 fs. en col. vert clair
5 fs. en col. vert foncé)



feuille marguerite (3 fs.)

chaîn. de base = 18 m. air
(en col. vert foncé)



ailes papillon

(1 fs. en col. rose)

FINITIONS

- **Coccinelle:** avec du fil blanc, simuler les yeux. Avec du fil noir, simuler les "taches" sur le dos.

- **Champignon:** avec du fil blanc simuler les "taches" sur le chapeau.

- **Assemblage marguerite:** couper 20 cm de fil métallique n° 28, le glisser au niveau de la base de la fleur, torsader les extrémités.

Entourer avec du ruban adhésif vert.

Faire de même avec l'autre marguerite et les feuilles. Puis assembler les différents éléments en entourant de ruban adhésif.

- **Assemblage fleur A:** couper 12 cm de fil métallique n° 28, glisser 3 perles de rocaille au centre, passer les extrémités du fil à travers une fleur, puis torsader les extrémités du fil. Entourer de ruban adhésif vert.

Pour les fleurs blanches, utiliser les perles bleues, pour les fleurs rouges et bordeaux, utiliser les perles jaunes et pour les fleurs jaunes les perles noires.

- **Assemblage feuilles A:** voir dessin.

- **Assemblage papillon:** voir dessin.

Sur le support branche, coller de la mousse végétale, et selon son imagination, assembler des fleurs A en bouquet (pour cela, torsader entre elles les tiges), et les coller sur la branche.

Coller les feuilles B avec les fleurs A rouges.

Fixer avec du ruban adhésif marron la branche de feuilles A. Coller la coccinelle ainsi que le papillon.

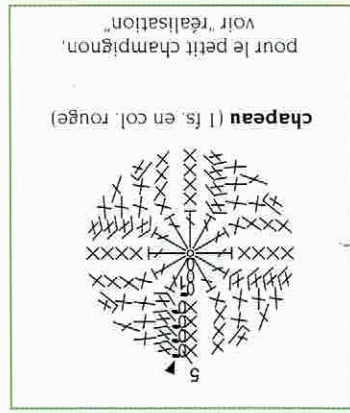
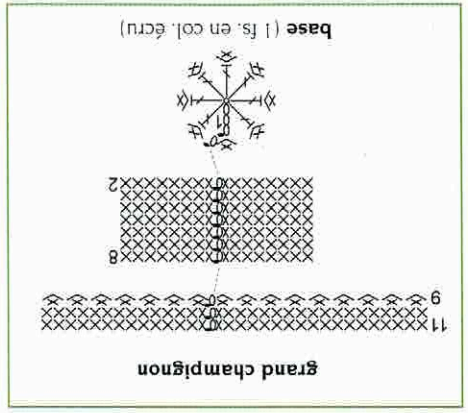
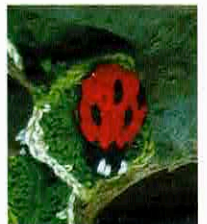
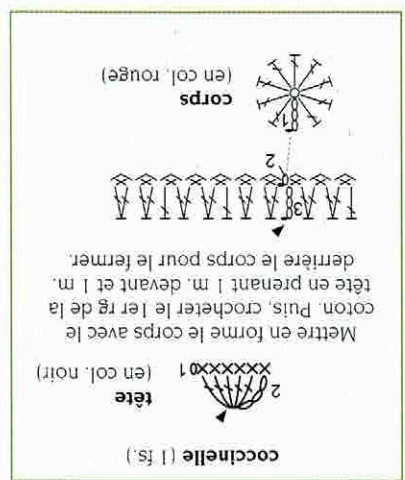
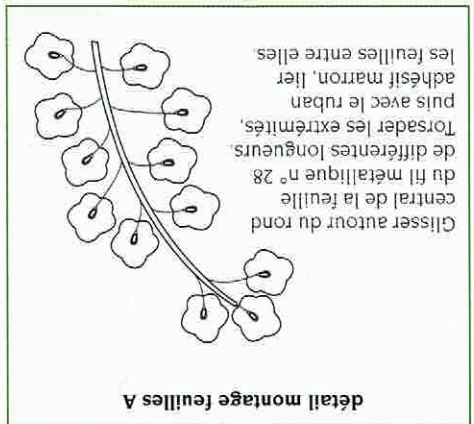
Enfin, sur de la mousse végétale, coller les champignons.



⌘ = crocheter 2 m.s. dans la même m.

5 br. écoulées ens. : faire 5 br. incomplètes (laisser la dernière boucle sur le crochet).
Écouler les 6 dernières boucles en 1 fois.

2 br. écoulées ens. : faire 2 br. incomplètes (laisser la dernière boucle sur le crochet).
Écouler les 3 dernières boucles en 1 fois.



Au jardin

FOURNITURES

Quelques grammes de fil Babylo de DMC, Art. 147 n° 10 dans les col. suivants: blanc, rose 818, orange 741, jaune 743, rouge 475, vert clair 369, vert foncé 890, vert kaki 3346 et noir 310; crochet acier n° 1,50; 1 petit bac métallique (longueur: 15 cm, largeur: 12 cm, hauteur: 8 cm); de la mousse synthétique; de la mousse végétale; 1 morceau de bois en "Y"; 21 perles de rocaïlle jaunes; du fil métallique n° 20 et n° 28; de l'adhésif floral vert et marron; de la colle. Escargot: quelques grammes de fil PETRA de DMC, Art. 993 n° 5 dans les col. suivants: beige 5842, marron clair 5738 et marron foncé 5434; crochet acier n° 2,00; 15 perles de rocaïlle noires; 2 perles "goutte" reliées à du fil (antenne escargot).



RÉALISATION

- **Fleur** (se crochète en rond): commencer dans un rond formé par 4 m. air et fermé par 1 m.c., 1 m. air puis rép. 4 fs * 1 m.s., 3 m. air, 2 br., 3 m. air*, fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la m. air du début. Couper le fil. Réaliser 1 fleur en col. blanc, 1 en col. rose, 1 en col. rouge, 2 en col. jaune et 2 en col. orange.

- **Feuille A** (se crochète en aller-retour): **1^{er} rang** (en col. vert foncé): commencer sur une chaîn. de base de 7 m. air, 1 m. air, 1 m.s., 1 demi-br., 3 br., 1 demi-br., 1 m.s., 1 m.s. pour passer de l'autre côté de la chaîn., puis revenir par 1 m.s., 1 demi-br., 3 br., 1 demi-br. et 1 m.s. Couper le fil.

2^e rang (en col. vert clair): rattacher le fil, 1 m. air, puis crocheter 1 m.s. sur chaque m. en ne prenant que le brin arrière de la m. du rg précéd. Couper le fil. Réaliser au total 24 feuilles A en faisant varier le nombre de doubles br. (voir explication du schéma) pour obtenir des feuilles A de différentes tailles.

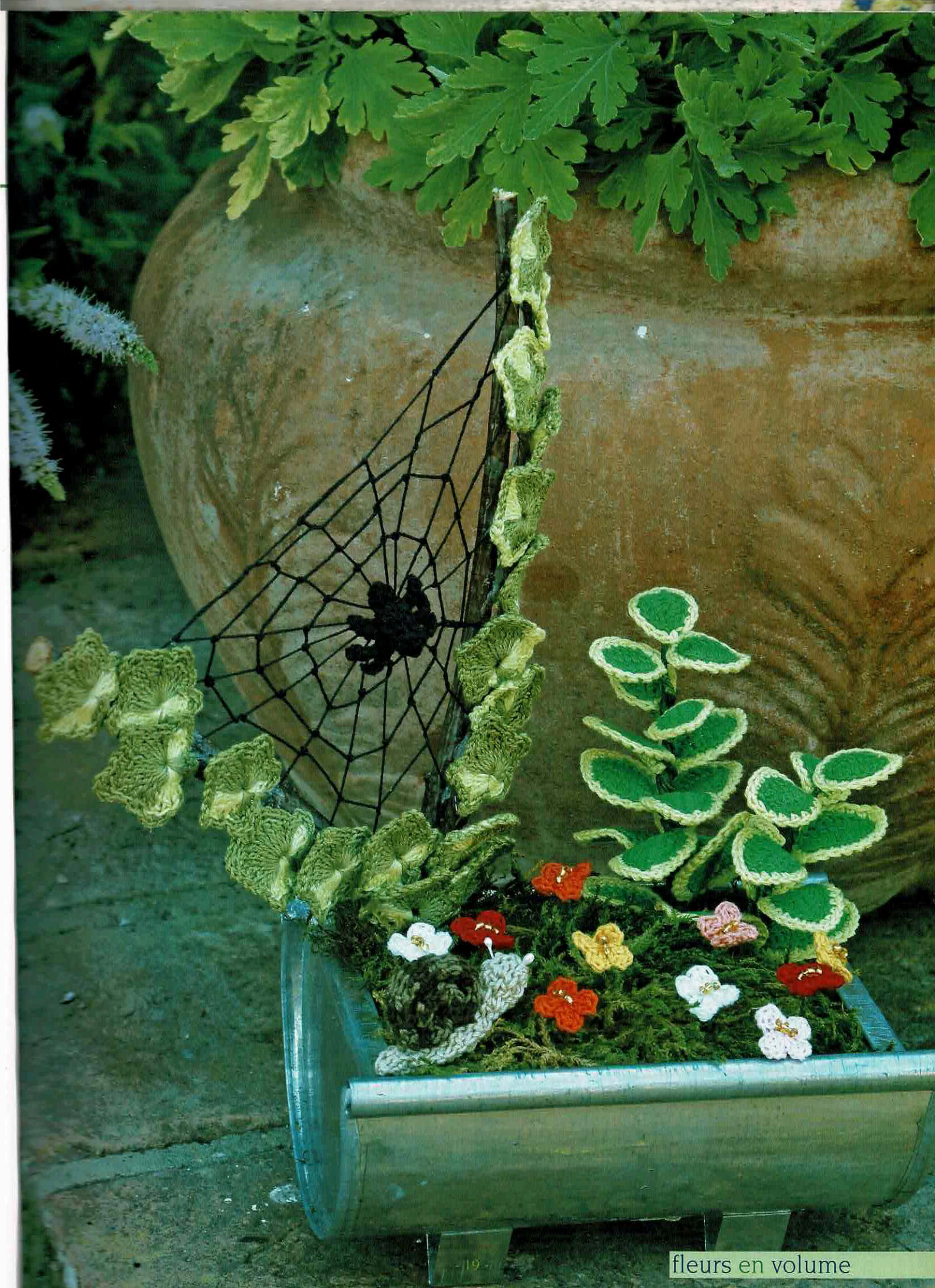
- **Feuille B** (se crochète en rond, en col. vert kaki): **1^{er} tour**: commencer dans un rond formé par 10 m. air et fermé par 1 m.c., 3 m. air pour remplacer la 1^{re} br., 3 doubles br., 1 br., rép. 3 fs * 1 double br., 3 triples br., 1 double br.*, 1 br., 3 doubles br., 1 br., fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br.

2^e tour: cont. le trav. selon les indications du schéma. Couper le fil. Réaliser 10 feuilles B.

- **Corps de l'araignée** (se crochète en rond, en col. noir): **1^{er} tour**: commencer dans une boucle formée avec l'extrémité du fil, 3 m. air pour remplacer la 1^{re} br., 7 br., fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br.

2^e tour: 3 m. air pour remplacer la 1^{re} br., 7 br., fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br.

3^e tour: 3 m. air, 1 br., rép. 3 fs. * 2 br. écoullées ens. (voir l'explication du symbole correspondant)*, fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br.



Au jardin (suite)



4^e tour: 1 m. air, 4 m.s., fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la m. air du début. Laisser environ 20 cm de fil puis le couper. Le passer à travers des m. du dernier t. et serrer. Glisser l'excédent de fil à l'intérieur.

- **Patte** (en col. noir): crocheter environ 15 cm de cordon langouste. Couper le fil. Faire 6 pattes.

- **Corps escargot** (se crochète en rond, en col. beige):
1^{er} tour: commencer dans une boucle formée avec l'extrémité du fil, 3 m. air pour remplacer la 1^{re} br., 3 br., fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br.

2^e tour: 3 m. air pour remplacer la 1^{re} br., 2 br. piquées dans la même m., 1 br., 2 br. piquées dans la même m., fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br.

3^e-8^e tour: cont. le trav. selon les indications du schéma. Laisser 20 cm de fil puis le couper. Passer le fil entre les m. du dernier t., serrer et glisser le surplus à l'intérieur.

- **Coquille** (se crochète en rond): procéder selon le même principe que pour le corps en alternant les col. marron clair et marron foncé (voir schéma).



- **Montage escargot:** rouler la coquille, la maintenir dans cette position par 1 point de couture. Placer la coquille sur le corps et assembler à points cachés. Coudre les antennes. Piquer fleurs et feuilles dans la mousse. Coller l'escargot sur la mousse.

FINITIONS

Remplir le bac avec la mousse synthétique. Coller la mousse végétale.

- **Montage fleur:** couper 12 cm de fil métallique n° 28, glisser 3 perles de rocaille au centre. Passer les extrémités du fil à travers une fleur, puis torsader les extrémités du fil métallique.

Enfin, entourer de ruban adhésif vert.

- **Montage feuilles A:** couper 40 cm de fil métallique n° 28, glisser le fil autour de la base de la feuille (voir dessin), torsader les extrémités, puis entourer de ruban adhésif vert.

- **Montage branche de feuilles A:** prendre une petite feuille **A**, puis placer 2 autres feuilles **A** plus bas en vis-à-vis, torsader les tiges entre elles, continuer ainsi jusqu'à obtenir le nombre de feuilles souhaité (voir dessin pour plus de détails).

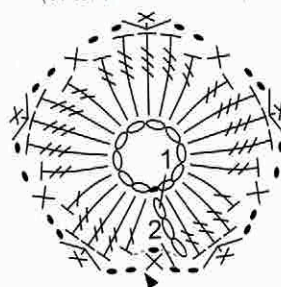
- **Montage feuilles B:** même principe que pour les feuilles **A** mais utiliser du ruban adhésif marron.

- **Montage branche de feuilles B:** utiliser le même procédé que pour les branches précéd. mais placer les feuilles **B** les unes sous les autres (et non en vis-à-vis). Former 2 branches, l'une avec 7 feuilles et l'autre avec 10 feuilles.

- **Montage araignée:** dans chaque patte, glisser 1,5 cm de fil métallique n° 20. Coller les pattes sous le corps. Piquer les branches de feuilles **A** et les fleurs dans la mousse. Sur le morceau de bois en "Y", avec le fil noir, faire une toile d'araignée. Puis coller les deux branches de feuilles **B** sur le "Y".

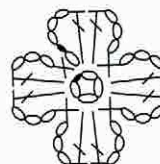
Coller l'araignée au centre de la toile. Piquer le "Y" dans la mousse.

feuille B
(17 fs. en col. vert kaki)

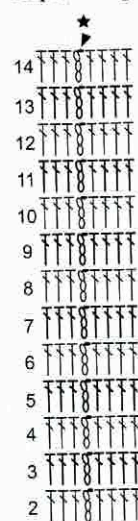


fleur

(2 fs. en col. jaune,
2 fs. en col. orange,
1 fs. en col. rouge,
1 fs. en col. rose
et 1 fs. en col. blanc)

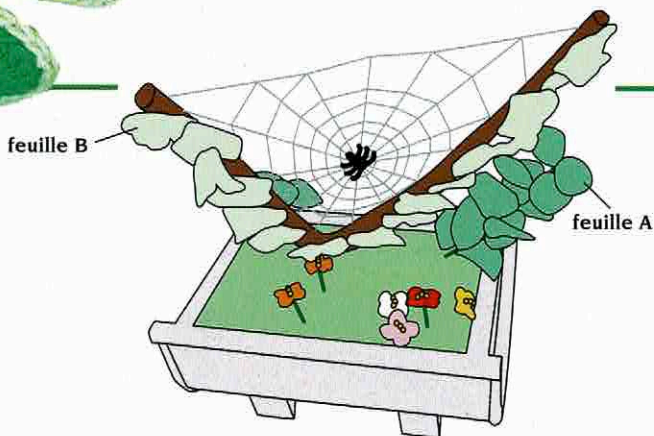
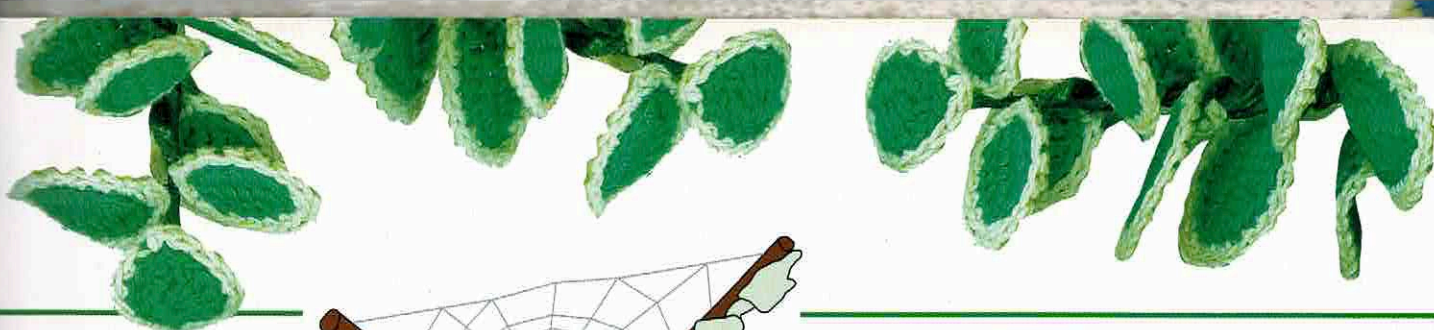


corps escargot



tête
(en col. beige)

★ laisser environ 20 cm de fil avant de couper, glisser ce fil entre les m. du dernier t. et serrer pour fermer (glisser le surplus de fil à l'intérieur)



détail montage araignée



patte: 1,5 cm environ
de cordon langouste

Coller les pattes sous le corps.
Puis, avec le fil métallique n°20,
rigidifier les pattes.

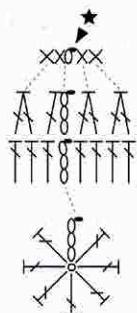
- ★ laisser environ 20 cm de fil avant de couper, glisser ce fil entre les m. du dernier t. et serrer pour fermer (glisser le surplus de fil à l'intérieur)

2 br. écoullées ens. : faire 2 br. incomplètes (laisser la dernière boucle sur le crochet).
Écouller les 3 dernières boucles en 1 fois.

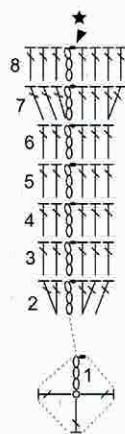
détail montage feuilles



Fil métallique n°28 glissé autour de la base de la feuille.
Torsader les extrémités.
Puis enrouler de ruban adhésif.



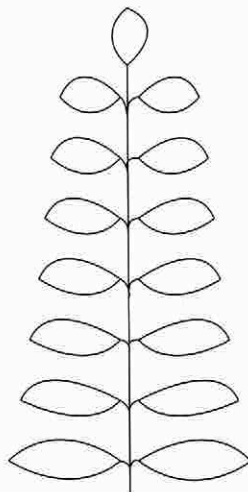
corps araignée
(en col. noir)



coquille escargot
(crocheter les t. impairs en col. marron foncé et les t. pairs en col. marron clair)

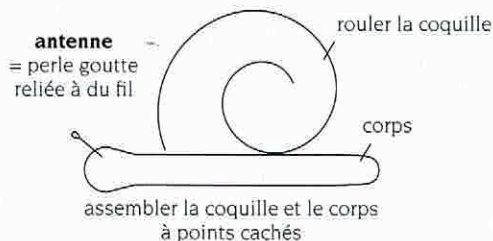
détail montage branche de feuilles A

Placer 1 feuille au sommet puis les autres en vis-à-vis. Pour cela, torsader les fils entourés de ruban les uns avec les autres au fur et à mesure.



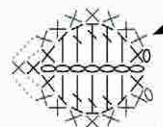
Placer la feuille la plus petite au sommet. Faire 1 branche avec 9 feuilles et 1 autre avec 15 feuilles.

détail montage escargot

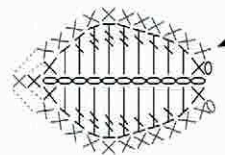


feuille A (24 fs.)

(crocheter le rg 1 en vert foncé, crocheter le rg 2 en vert clair)



Crocheter le rg 2 en ne prenant que le brin arrière des m. du rg préc.



Faire varier le nombre de doubles br. de 0 à 3 pour avoir des feuilles A de différentes dimensions.



Nature en fleurs

FOURNITURES

Quelques grammes de fil Petra de DMC, Art. 993AB n° 5 dans les col. suivants: jaune 5745, orange 5743, rouge 5666, vert foncé, vert clair 5772 et marron 5434; crochet acier n° 2,00; du ruban adhésif floral; des perles de rocaille noires et jaunes; 2 petites perles "goutte" reliées à du fil (= antennes de la chenille); un peu de gaze marron (pour les ailes de la libellule); du fil métallique n° 28; une luge en bois; de la mousse synthétique de fleuriste; de la mousse végétale; de la colle.

RÉALISATION

- **Pétale A** (se crochète en aller-retour, en col. rouge): crocheter séparément le nombre de pétales en suivant les indications du schéma.

- **Pétale B** (se crochète en aller-retour, en col. jaune): crocheter séparément le nombre de pétales indiqué en suivant le schéma correspondant.

- **Cœur fleur A** (se crochète en rond, en col. orange):
1^{er}-3^e tour: commencer dans une boucle formée avec l'extrémité du fil, 1 m. air, 10 m.s., fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la m. air du début.

4^e tour: 1 m. air, puis rép. 5 fs * 2 m.s. écoullées ens. (voir l'explication du symbole correspondant), fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la m. air du début.

5^e tour: 1 m. air, 5 m.s., fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la m. air du début. Laisser environ 20 cm de fil et couper. Passer le fil entre les m. du dernier t. et serrer. Glisser le surplus de fil à l'intérieur.

- **Cœur fleur B** (se crochète en rond, en col. orange): procéder comme pour le cœur de la fleur A en suivant le schéma correspondant. Crocheter 2 exemplaires.

- **Fleur C:** commencer dans un rond formé par 4 m. et fermé par 1 m.c., 1 m. air, rép. 4 fs * 1 m.s., 3 m. air, 2 br., 3 m. air*, fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la m. air du début. Couper le fil. **Attention:** ne pas rentrer le fil du début de la fleur.

Réaliser 3 fleurs jaunes et 3 fleurs rouges.

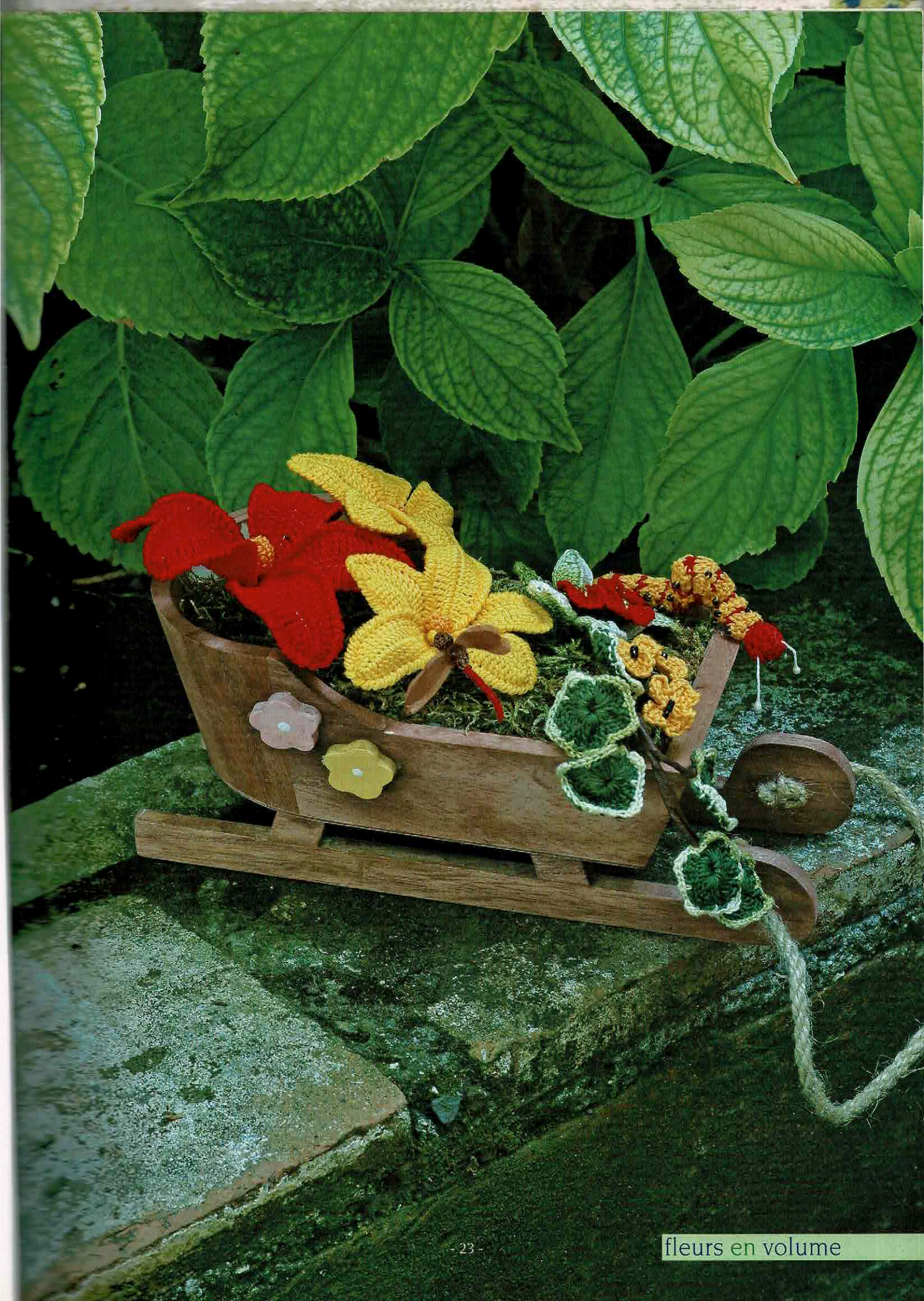
- **Feuille A et feuille B:** crocheter séparément le nombre de feuilles indiqué en suivant les schémas correspondants.

Attention pour les feuilles B, ne pas rentrer le fil du début (côté chaîn. de base).

- **Corps de la chenille et tête:** suivre les indications des schémas correspondants. Avant de resserrer le fil au niveau de la tête, la remplir avec un peu de coton pour la mise en forme.

- **Libellule (tête et corps):** avec le fil marron, suivre les indications des schémas correspondants.





Nature en fleurs (suite)



FINITIONS

Découper la mousse synthétique pour remplir la luge. Coller de la mousse végétale par dessus.

- **Assemblage fleur A:** pour chaque pétale, couper 20 cm de fil métallique, le glisser autour de la base du 1^{er} rg. Pour le cœur, couper 10 cm de fil métallique, l'accrocher au cœur. Assembler les 5 pétales avec le cœur au centre et les assembler entre eux en enroulant le ruban adhésif autour des fils métalliques.

- **Assemblage fleur B:** même principe que pour la fleur A.

- **Assemblage fleur C:** pour les fleurs jaunes faire 1 étamine comme suit: couper 10 cm de fil métallique, glisser 3 perles de rocaille noires, torsader les extrémités du fil. Glisser l'étamine ainsi obtenue dans le rond central de la fleur et assembler les 2 éléments entre eux en enroulant le ruban adhésif autour des fils métalliques et le fil de la fleur. Faire de même avec les fleurs rouges mais avec les perles de rocaille jaunes.

- **Feuilles A:** pour l'assemblage, voir le dessin montage.

- **Feuilles B:** couper 12 cm de fil métallique, le glisser au niveau de la base du 1^{er} rg. Torsader les extrémités du fil. Lier le fil de la feuille aux fils métalliques par du ruban adhésif.

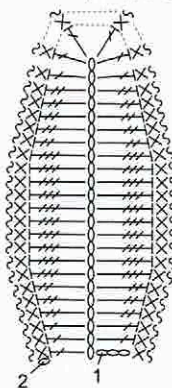
- **Chenille:** voir dessin montage.

- **Libellule:** voir dessin montage. Couper 5 cm de fil métallique et le fixer sur la libellule (en dessous du corps).

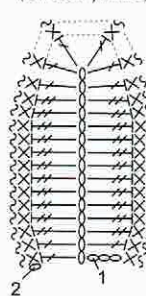
Coller la chenille sur le bord de la luge (voir dessin).

Piquer tous les autres éléments dans la mousse.

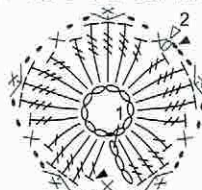
pétale A (5 fs.)
chaîn. de base
= 23 m. air (en col. rouge)



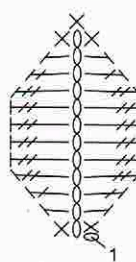
pétale B (10 fs.)
chaîn. de base = 15 m. air
(en col. jaune)

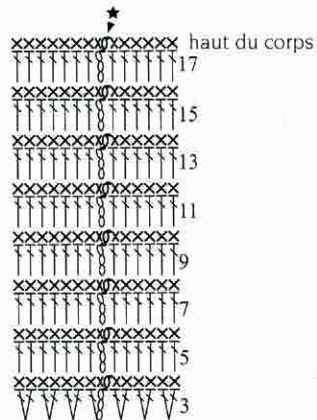


feuille A (8 fs.)
crocheter 1^{er} rg en col. vert foncé
crocheter 2^e t. en col. vert clair

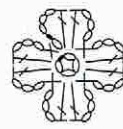
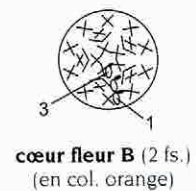
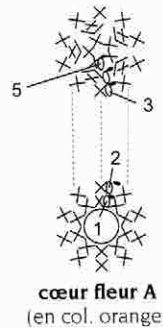
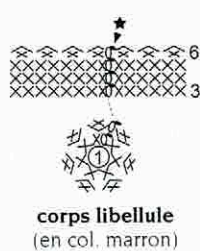
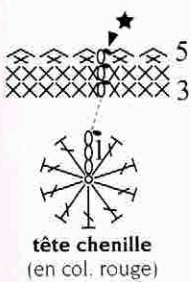
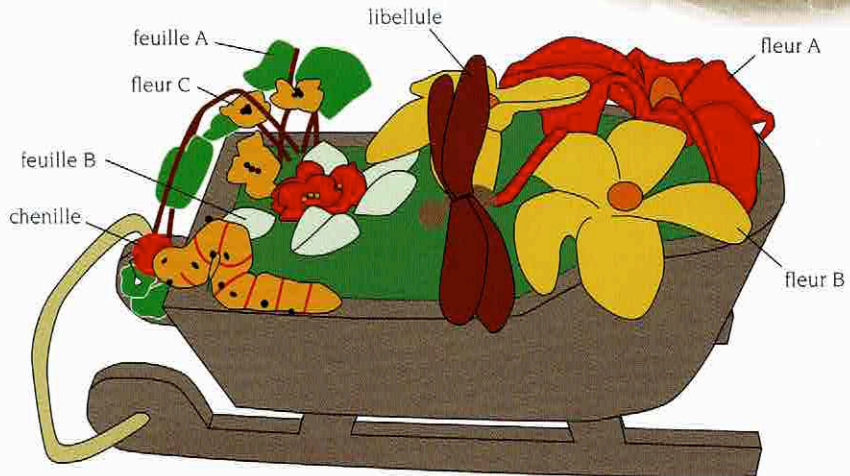


feuille B (5 fs.)
(en col. vert clair)

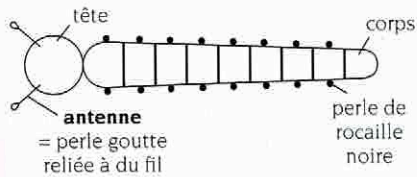




corps chenille
crocheter les m.s. en rouge, le reste en jaune

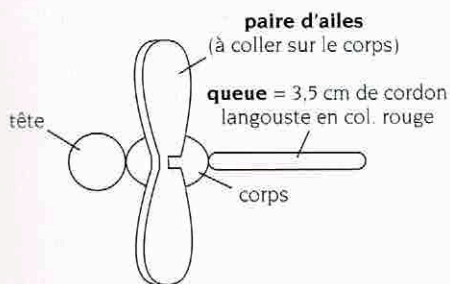


détail montage chenille



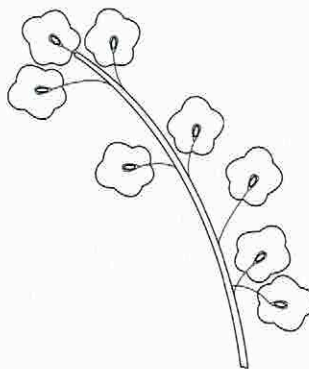
assembler la tête et le corps à points cachés

détail montage libellule



assembler la tête, le corps et la queue à points cachés

détail montage feuilles A



Glisser autour du rond central de la feuille du fil métallique n°28. Torsader les extrémités, puis avec le ruban adhésif, lier les feuilles entre elles.

✂ crocheter 2 m.s. dans la même m.

✂ crocheter 3 m.s. dans la même m.

✂ 2 m.s. écoulées ens.: rép. 2 fs. *piquer le crochet dans 1 m., en ramener 1 boucle*, 1 jeté, écrouler toutes les boucles en 1 fois.

✂ point d'écrevisse: crocheter les m.s. de gauche à droite.

★ laisser environ 20 cm de fil avant de couper, glisser ce fil entre les m. du dernier t. et serrer pour fermer (glisser le surplus de fil à l'intérieur)

Arum

FOURNITURES

Quelques grammes de fil PETRA de DMC, Art. 993 n° 5 dans les col. suivants: blanc, bleu 5800, vert 5699, orange 5608 et jaune; crochet acier n° 2,00; 1 pot miniature (5 x 6 cm); de la mousse synthétique de fleuriste; de la mousse végétale; du fil métallique n° 28; du ruban adhésif floral vert; de la colle.

RÉALISATION

- **Fleur A** (en col. blanc): **1^{er} tour** (se crochète en rond): commencer dans une boucle formée avec l'extrémité du fil, 3 m. air pour remplacer la 1^{re} br., 5 br., fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br.

2^e tour: 1 m. air, rép. 6 fs *crocheter 2 m.s. dans la même m.*, fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la m. air du début.

3^e tour: 1 m. air, répartir 14 m.s., fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la m. air du début.

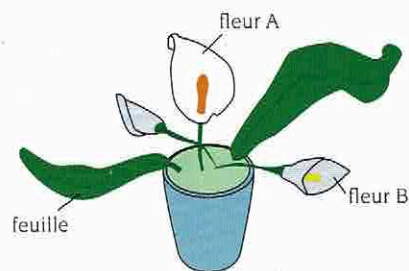
4^e tour: 1 m. air, répartir 16 m.s., fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la m. air du début.

5^e tour: 1 m. air, répartir 18 m.s., fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la m. air du début.

6^e tour: 1 m. air, répartir 20 m.s., fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la m. air du début.

7^e-8^e tour: 1 m. air, 20 m.s., fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la m. air du début.

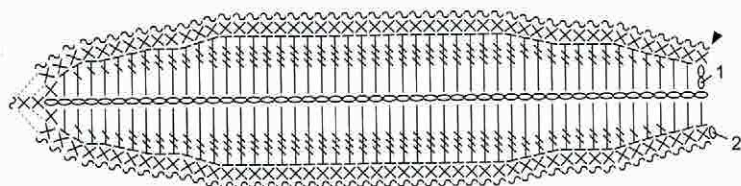
9^e-28^e rang (se crochète en aller-retour): suivre les indications du schéma et les symboles qui l'accompagnent. Couper le fil.



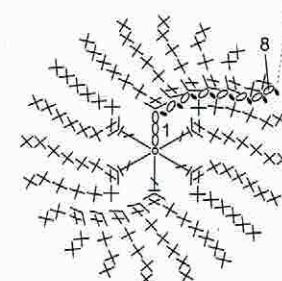
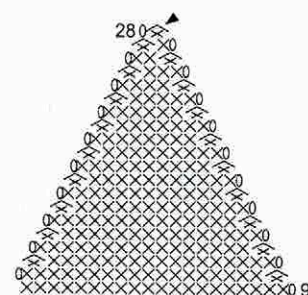
✂ **m.s. écrevisse** : crocheter les m.s. de gauche à droite.

✂ **m.s. écoulées ens.** : rép. 2 fs. *piquer le crochet dans 1 m., en ramener 1 boucle*, 1 jeté, écouler toutes les boucles en 1 fs.

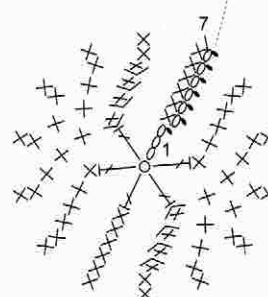
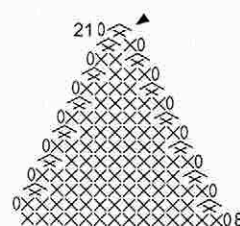
✂ crocheter 2 m.s. dans 1 m.



feuille (2 fs.)
chaîn. de base = 49 m. air
(en col. vert)



fleur A (1 fs.)
(en col. blanc)



fleur B (2 fs.)
(en col. bleu)

Arum (suite)

- **Fleur B** (en col. bleu): procéder comme pour la fleur **A** en suivant les indications du schéma qui lui correspond. Réaliser 2 fleurs **B**.

- **Feuille** (se crochète en aller-retour, en col. vert): **1^{er} rang:** commencer sur une chaîn. de base de 49 m. air, 2 m. air pour remplacer la 1^{re} demi-br., 2 demi-br., 3 br., 8 doubles br., 23 triples br., 6 doubles br., 4 br., 1 demi-br., 1 m.s., 1 m.s. pour passer de l'autre côté de la chaîn., revenir par 1 m.s., 1 demi-br., 4 br., 6 doubles br., 23 triples br., 8 doubles br., 3 br. et 3 demi-br. Tourner le travail.

2^e rang: 1 m. air, crocheter 1 point d'écrevisse (voir l'explication du symbole correspondant) sur chaque m. du rg précéd. Couper le fil. Réaliser 2 feuilles.

FINITIONS

Remplir le pot de mousse synthétique.

Coller la mousse végétale.

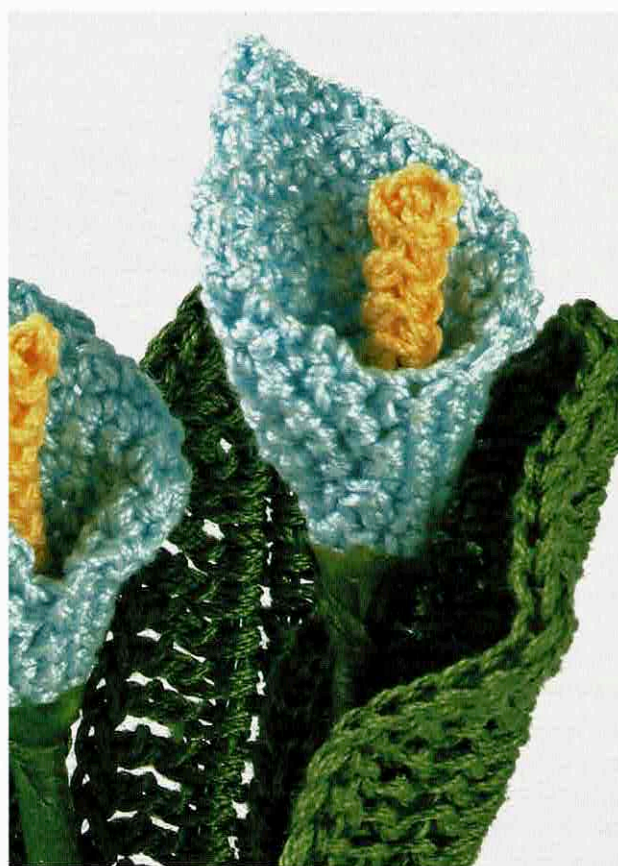
- **Montage fleur A:** humidifier la fleur, au cours du séchage, ourler le bord droit (voir dessin).

- **pistil** (en col. orange): crocheter 4 cm de cordon langouste.

Couper 15 cm de fil métallique, le passer dans le cordon, puis passer le fil dans le rond central de la fleur. Enrouler le ruban adhésif sur le bas de la fleur et sur le fil métallique.

- **Montage fleur B:** même principe que pour la fleur **A**, mais réaliser 1 pistil jaune de 2,5 cm et utiliser 12 cm de fil métallique.

- **Montage feuille:** couper 40 cm de fil métallique, le passer tout autour de la base de la feuille (voir dessin), torsader les extrémités. Enrouler de ruban adhésif. Piquer les différents éléments dans la mousse.

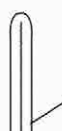


détail montage des fleurs



ourler le bord droit de la fleur

Glisser le fil du pistil à travers le rond central de la fleur. Enrouler le ruban adhésif vert au bas de la fleur et tout autour du fil métallique du pistil.



pistil = 4 cm (ou 2,5 cm) de cordon langouste



15 cm (ou 12 cm) de fil métallique n°28

détail montage feuille

40 cm de fil métallique n°28 glissé autour de la base de la feuille



Torsader les extrémités, puis entourer de ruban adhésif



Primevères

FOURNITURES

Quelques grammes de fil PETRA de DMC, Art. 993 n° 5 dans les col. suivants: bleu clair 5800, bleu foncé 5798, rouge, orange 5608, jaune 5745, rose 5754 et vert 5699; crochet acier n° 2,00; 1 pot miniature en porcelaine (4 x 4 cm); perles de rocaille jaunes, noires et roses; de la mousse synthétique de fleuriste; de la mousse végétale; du fil métallique n° 28; du ruban adhésif floral vert; de la colle.

RÉALISATION

- **Fleur** (se crochète en rond): commencer dans un rond formé par 4 m. air et fermé par 1 m.c., 1 m. air, rép. 4 fs * 1 m.s., 3 m. air, 2 br., 3 m. air*, fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la m. air du début. Couper le fil.
Réaliser 2 fleurs en col. bleu foncé, 2 fleurs en col. rouge, 1 fleur en col. orange, 1 fleur en col. bleu clair, 1 fleur en col. jaune et 1 fleur en col. rose.

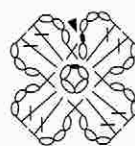
- **Feuille** (en col. vert): commencer sur une chaîn. de base de 11 m. air, 1 m. air, 1 m.s., 1 demi-br., 3 br., 4 doubles br., 1 br., 1 m.s., 1 m.s. pour passer de l'autre côté de la chaîn. revenir par 1 m.s., 1 br., 4 doubles br., 3 br., 1 demi-br. et 1 m.s. Couper le fil.
Réaliser 10 feuilles.

FINITIONS

Remplir le pot de mousse synthétique.
Coller la mousse végétale.

- **Montage fleur:** couper 12 cm de fil métallique, glisser 3 perles, passer les extrémités du fil à travers 1 fleur, torsader. Entourer de ruban adhésif.
. Pour les fleurs en col. rouge, bleu foncé et rose, mettre des perles jaunes.
. Pour les fleurs en col. orange et bleu clair, mettre des perles noires.
. Pour la fleur jaune mettre des perles roses.

- **Montage feuille:** couper 12 cm de fil métallique, le glisser tout autour de la base de la feuille (voir dessin), torsader les extrémités.
Entourer de ruban adhésif.
Piquer les feuilles dans la mousse.
De la même manière, placer les fleurs au centre.

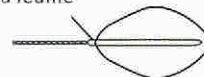


fleur

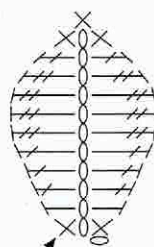
(1 fs. en col. jaune,
1 fs. en col. rose,
1 fs. en col. orange,
1 fs. en col. bleu clair,
2 fs. en col. rouge,
2 fs. en col. bleu foncé)

détail montage feuille

12 cm de fil métallique
n°28 glissé autour de la
base de la feuille



Torsader les extrémités,
puis entourer de ruban adhésif



feuille (10 fs.)

chaîn. de base de 11 m. air
(en col. vert)



Calice

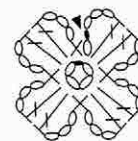
FOURNITURES

Fil PETRA de DMC, Art. 993 AB n° 5 dans les col. suivants: blanc, rouge 5666, vert foncé 5699 et vert clair 5772; crochet acier n° 2,00; 1 verre à pied de (largeur: 10 cm, hauteur: 17 cm; de la mousse végétale; des perles de rocaïlle vertes et jaunes; du fil métallique n° 28; ruban adhésif floral vert.

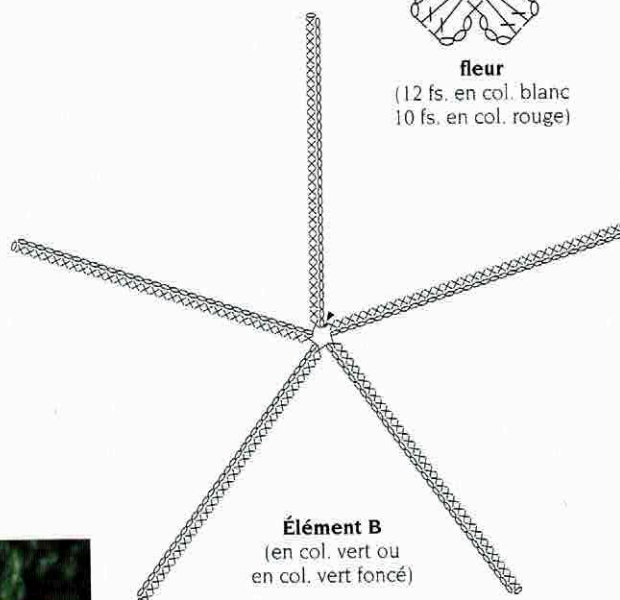
RÉALISATION

- **Fleur** (se crochète en rond): commencer dans un rond formé par 4 m. air et fermé par 1 m.c., 1 m. air, puis rép. 4 fs *1 m.s., 3 m. air, 2 br., 3 m. air*, fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la m. air du début. Couper le fil. Crocheter 12 fleurs blanches et 10 fleurs rouges.

- **Élément B**: rép. 5 fs. *33 m. air, 1 m. air, 33 m.s.*, fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la 1^{re} m. air de la 1^{re} chaîn. de base. Crocheter autant d'éléments **B** que nécessaire en alternant les 2 tons de vert.



fleur
(12 fs. en col. blanc
10 fs. en col. rouge)



Élément B
(en col. vert ou
en col. vert foncé)



FINITIONS

Remplir le verre de mousse végétale.

- **Montage fleur blanche**: couper 12 cm de fil métallique, glisser 1 perle verte au centre, faire passer les deux extrémités dans une fleur blanche, torsader les fils métalliques. Entourer de ruban adhésif.

- **Montage fleur rouge**: comme pour les fleurs blanches mais avec 3 perles jaunes au lieu d'une verte.

- **Montage élément B**: Humidifier l'élément **B**, torsader chaque "brin".

Couper 12 cm de fil métallique, le passer au travers de l'élément **B**, torsader les 2 extrémités. Entourer de ruban adhésif.

Piquer tous les éléments **B** dans la mousse. Faire de même avec les fleurs.





Jardin passion

FOURNITURES

Quelques grammes de fil PETRA de DMC, Art. 993 n° 5 dans les col. suivants: rose 53805, jaune 5745, bleu 5820, vert clair 5772, vert foncé 5699, beige 5842, marron clair 5738 et marron foncé 5434; crochet acier n° 2,00; 15 perles de rocaille noires; 2 perles "goutte" reliées à du fil (antenne escargot); 1 pot en bois; de la mousse synthétique de fleuriste; de la mousse végétale; du fil métallique n° 28; du ruban adhésif floral vert; de la colle.

RÉALISATION

- **Fleur A** (se crochète en rond, en col. rose): commencer dans une boucle formée avec l'extrémité du fil, 1 m. air, puis rép. 4 fs *1 m.s., 4 m. air, 2 doubles br., 4 m. air*, fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la m. air du début. Couper le fil. Réaliser 5 fleurs **A**.

- **Fleur B** (se crochète en plusieurs parties): **1^{er} tour** (se crochète en rond, en col. bleu): commencer dans une boucle formée avec l'extrémité du fil, 1 m. air, 9 m.s., fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la m. air du début.

2^e tour: 1 m. air, rép. 3 fs. *1 m.s., 2 demi-br. piquées dans la même m., 1 m.s.*, fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la m. air du début.

3^e tour: 2 m. air pour remplacer la 1^{re} br., 1 br., crocheter 2 br. piquées entre les 2 demi-br. du t. préc., 1 br., 1 demi-br., 1 m.s., rép. 2 fs. *1 demi-br., 1 br., crocheter 2 br. piquées entre les 2 demi-br. du t. préc., 1 br., 1 demi-br., 1 m.s.*, fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la 2^e des 2 m. air qui remplacent la 1^{re} br. Couper le fil.

4^e tour (se crochète en rond, en col. jaune): rattacher le fil, 2 m. air pour remplacer la 1^{re} demi-br., rép. 6 fs. *2 br. piquées dans la même m.*, 2 demi-br. piquées dans la même m., rép. 6 fs. *2 br. piquées dans la même m., 2 demi-br. piquées dans la même m., rép. 6 fs. *2 br. piquées dans la même m., 1 demi-br., fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la 2^e des 2 m. air qui remplacent la 1^{re} demi-br.

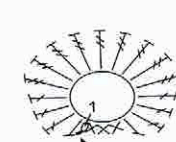
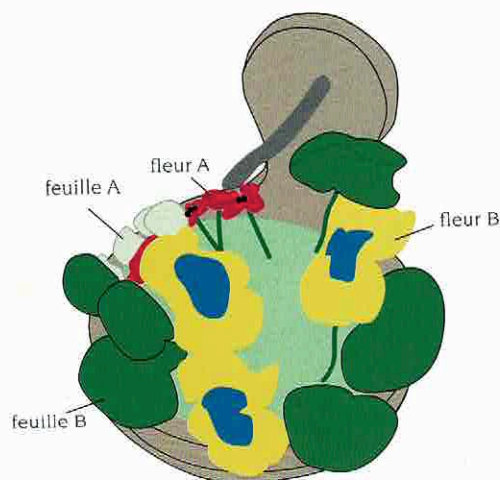
5^e rang (se crochète en aller-retour): avancer en m.c. jusqu'à la m. précisée sur le schéma, 1 m. air, 1 m.s., 1 demi-br. et 1 br. piquées dans la même m., rép. 2 fs *2 br. piquées dans la même m., 1 br. et 1 demi-br. piquées dans la même m., 1 m.s., 1 demi-br. et 1 br. piquées dans la même m., rép. 3 fs *2 br. piquées dans la même m., 1 br. et 1 demi-br. piquées dans la même m., 1 m.s. (voir schéma). Tourner le travail.

6^e rang: 1 m. air, 1 m.s. sur chaque m. du rg préc. Couper le fil. Reprendre les rgs 5 et 6 pour former tous les pétales. Réaliser 3 fleurs **B**.

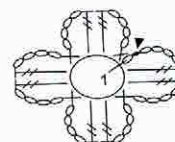
- **Feuille A** (se crochète en rond, en col. vert clair): **1^{er} tour**: commencer dans une boucle formée avec l'extrémité du fil, 1 m. air, 3 m.s., 1 demi-br., 3 br., 9 doubles br., 3 br., 1 demi-br., fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la m. air du début. Couper le fil. Réaliser 6 feuilles **A**.

- **Feuille B** (se crochète en rond, en col. vert foncé): **1^{er} tour**: commencer dans une boucle formée avec l'extrémité du fil, 1 m. air, 1 m.s., 3 m. air, 1 double br., 3 m. air, 1 triple br., 4 m. air, 1 triple br., 4 m. air, 1 quadruple br., 6 m. air, 1 quadruple br., 4 m. air, 1 triple br., 4 m. air, 1 triple br., 3 m. air, 1 double br., 3 m. air, fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la m. air du début. (voir schéma).

2^e tour: avancer en m.c. jusqu'à l'arc., 1 m. air, puis suivre les indications du schéma. Fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la m. air du début. Couper le fil. Réaliser 5 feuilles **B**.



feuille A
(6 fs. en col. vert clair)



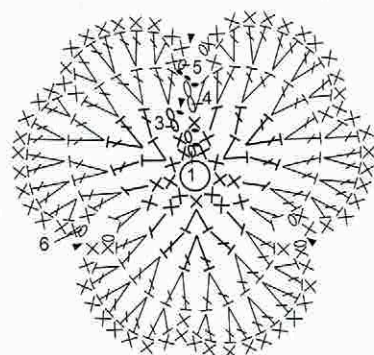
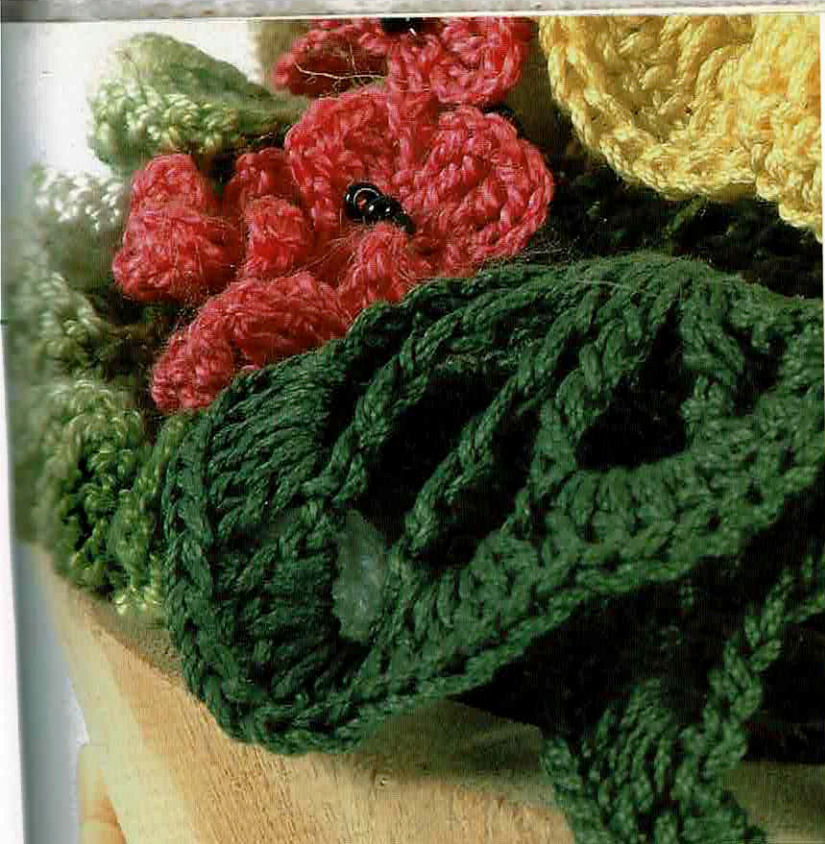
fleur A
(5 fs. en col. rose)

FINITIONS

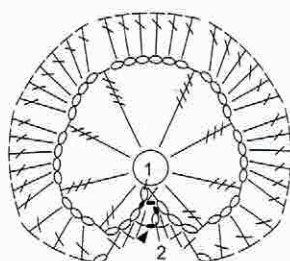
Remplir le pot avec de la mousse synthétique. Coller la mousse végétale.

- **Montage feuilles et fleurs B**: couper 12 cm de fil métallique, le glisser tout autour de la base de la feuille (voir dessin), torsader les extrémités. Enrouler de ruban adhésif.

- **Montage fleurs A**: couper 12 cm de fil métallique, glisser 3 perles de rocaille au centre, glisser les extrémités à travers la fleur. Torsader les extrémités et entourer de ruban adhésif.



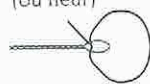
fleur B (3 fs.)
(t. 1 à 3 en col. bleu.
t. 4, rg. 5 et 6 en col. jaune)



feuille B
(5 fs. en col. vert foncé)

détail montage feuille (ou fleur)

fil métallique n°28 glissé
autour de la base de la feuille
(ou fleur)



torsader les extrémités,
puis entourer de ruban adhésif



Rose

FOURNITURES

Quelques grammes de fil PETRA de DMC, Art. 993 n° 5 dans les col. suivants: rouge 5666, rose foncé 53805, rose clair 53326 et vert 5772; crochet acier n° 2,00; 1 pot (10 x 8 cm); de la mousse synthétique de fleuriste; de la mousse végétale; du fil métallique n° 28; du ruban adhésif floral vert; de la colle.

RÉALISATION

- **Pétales A et B:** crocheter séparément le nombre de pétales indiqué en commençant chaque fs sur une chaîn. de base d'une seule m. air puis trav. en br. en augm. puis dim. symétriquement de chaque côté d'après les schémas respectifs et les symboles qui les accompagnent.

Réaliser 4 pétales **A** en col. rose clair, 4 pétales **A** en rouge, 3 pétales **B** en col. rose clair et 12 pétales **B** en col. rose foncé.

- **Calice A** (se crochète en rond, en col. vert): **1^{er} tour:** commencer dans une boucle formée avec l'extrémité du fil, 3 m. air pour remplacer la 1^{re} br., 5 br., fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br.

2^e-5^e tour: cont. le trav. selon les indications du schéma. Couper le fil.

Réaliser 3 calices **A**.

- **Calice B:** procéder comme pour le calice **A** d'après le schéma.

Réaliser 3 calices **B**.

- **Feuille A** (se crochète en aller-retour): **1^{er} rang:** commencer sur une chaîn. de base de 18 m. air, 1 m. air, 1 m.s., 1 demi-br., 3 br., 3 doubles br., 6 triples br., 1 double br., 1 br., 1 demi-br., 1 m.s., 1 m.s. pour passer de l'autre côté de la chaîn. (voir schéma), puis revenir par 1 m.s., 1 demi-br., 3 br., 3 doubles br., 6 triples br., 1 double br., 1 br., 1 demi-br. et 1 m.s. Tourner le travail.

2^e rang: 1 m. air, 1 rg de pts d'écrevisse (voir l'explication du symbole correspondant). Couper le fil. Crocheter 6 feuilles **A**.

- **Feuille B:** procéder selon le même principe en suivant les indications du schéma.

Réaliser 3 feuilles **B**.

FINITIONS

Remplir le pot de mousse synthétique.

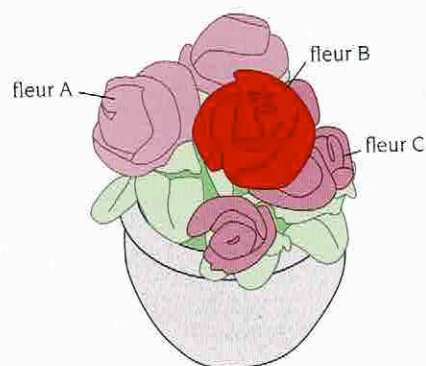
Coller la mousse végétale.

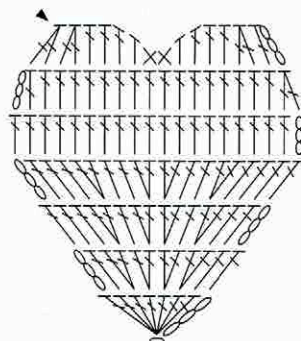
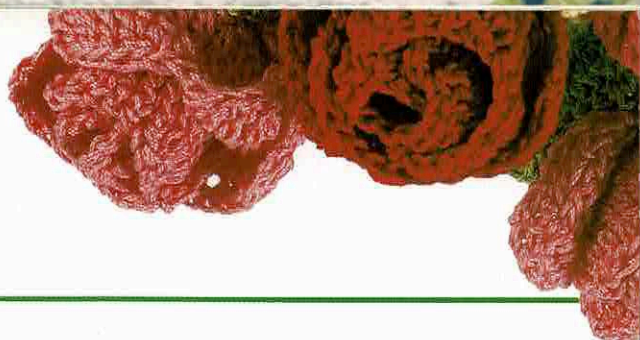
- **Montage des feuilles A:** couper 20 cm de fil métallique, le glisser autour de la base de la feuille (voir dessin), puis torsader les extrémités.



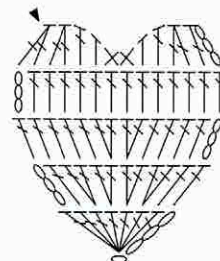
- **Montage des feuilles B:** comme pour les feuilles **A** mais avec 15 cm de fil métallique.

- **Montage des fleurs:** voir explication dessin. Piquer les différentes fleurs dans la mousse.

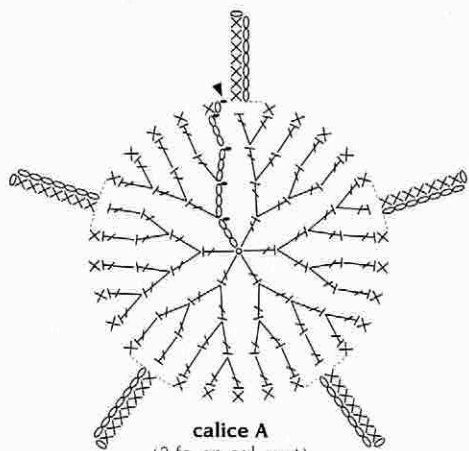




pétale A
(4 fs. en col. rose clair,
4 fs. en col. rouge)



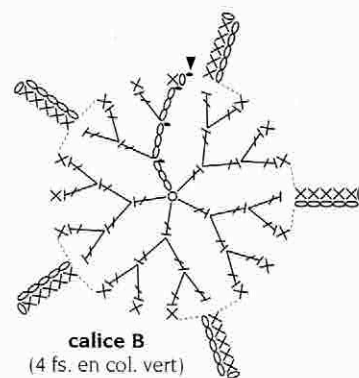
pétale B
(3 fs. en col. rose clair,
12 fs. en col. rose foncé)



calice A
(3 fs. en col. vert)

✕ **2 br. écoulées ens.** : faire 2 br. incomplètes (laisser la dernière boucle sur le crochet). Écouler les 3 dernières boucles en 1 fois.

⌘ **m.s. écrevisse** : crocheter les m.s. de gauche à droite.



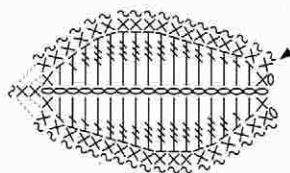
calice B
(4 fs. en col. vert)

détail montage feuille

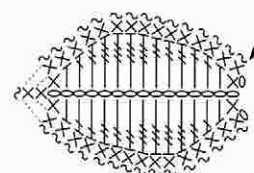
20 cm (ou 15 cm) de fil métallique n°28 glissé autour de la base de la feuille



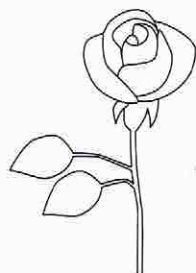
Torsader les extrémités, puis relier à la tige de la fleur par le ruban adhésif



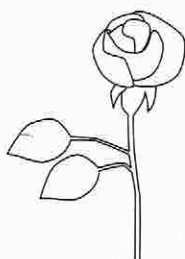
feuille A
chaîn. de base = 18 m. air
(6 fs. en col. vert)



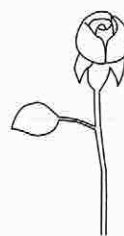
feuille B
chaîn. de base = 15 m. air
(4 fs. en col. vert)



fleur A :
3 pétales B
(au centre et
en quinconce)
2 pétales A (en vis-à-vis)
calice A
2 feuilles A



fleur B :
4 pétales A
(en quinconce)
calice A
2 feuilles A



fleur C :
3 pétales B
(1 au centre
les 2 autres en vis-à-vis)
calice B
1 feuille B

Pour chaque fleur, disposer ensemble les pétales. Couper 25 cm (15 cm pour la fleur C) de fil métallique n°28, le glisser à travers la fleur, torsader les extrémités du fil. Passer le tout à travers le rond central du calice. Puis entourer le bas du calice et le fil torsadé de ruban adhésif. Après quelques cm, relier les feuilles en entourant de ruban adhésif et la tige et le fil des feuilles.

Cyclamen

FOURNITURES

Quelques g de fil PETRA de DMC, Art. 993AB n° 5 dans les col. suivants: fuchsia 53805, vert foncé 5699 et vert clair 5772; crochet acier n° 2,00; 1 pot en porcelaine; de la mousse synthétique de fleuriste; de la mousse végétale; du fil métallique n° 20 et n° 28; du ruban adhésif floral vert; de la colle.

RÉALISATION

- **Feuille A** (se crochète en rond): **1^{er} tour** (en col. vert foncé): commencer dans une boucle formée avec l'extrémité du fil, 1 m. air, 1 m.s., 1 demi-br., 1 br., 3 doubles br., 9 triples br., 3 doubles br., 1 br., 1 demi-br., 1 m.s., fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la m. air du début.
2^e-3^e tour: cont. le trav. selon les indications du schéma en alternant les col. comme indiqué. Couper le fil.
Réaliser 3 feuilles **A**.

- **Feuille B** (se crochète en rond): procéder comme pour la feuille **A** en respectant le schéma correspondant. Réaliser 3 feuilles **B**.

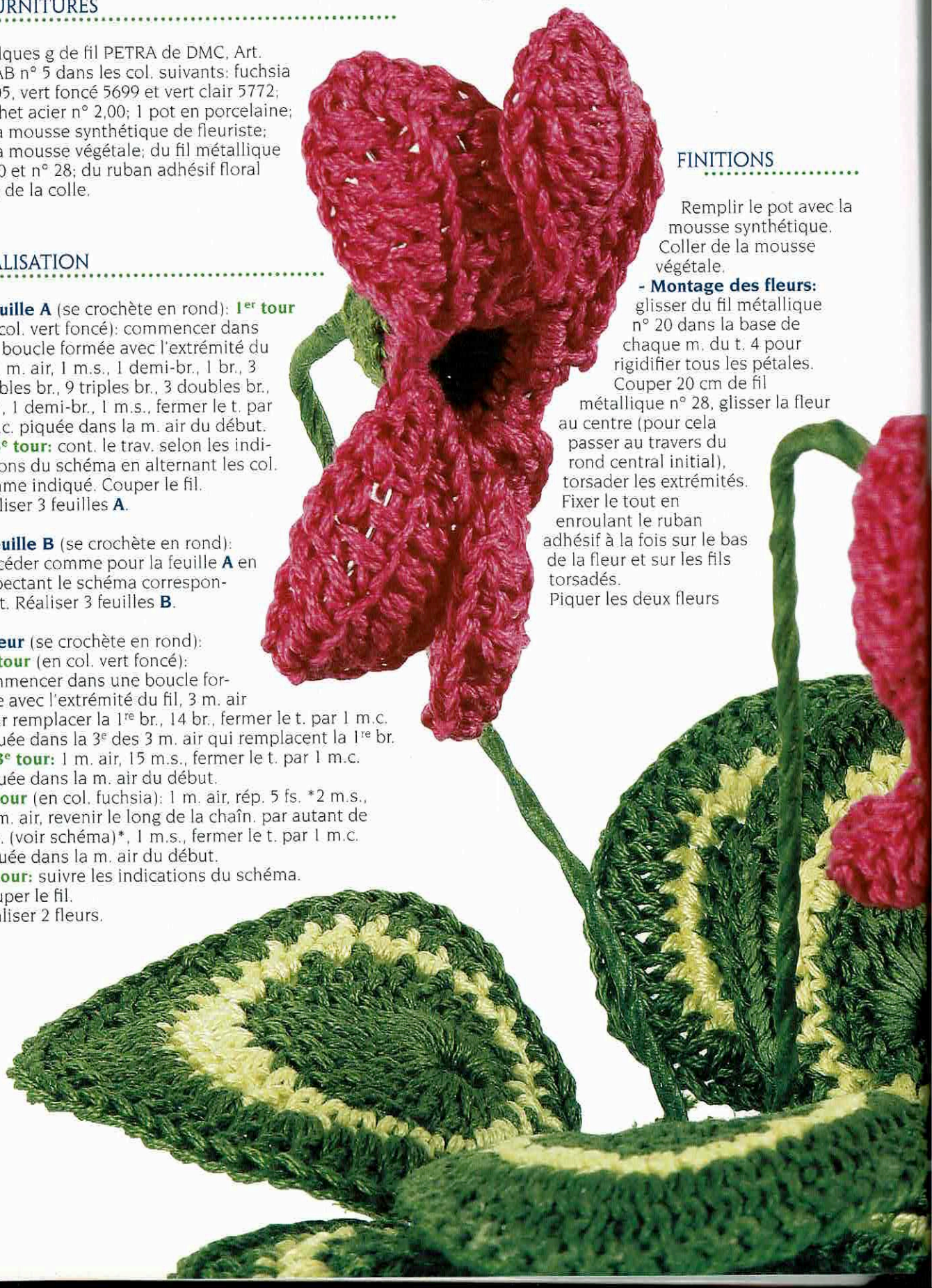
- **Fleur** (se crochète en rond):
1^{er} tour (en col. vert foncé): commencer dans une boucle formée avec l'extrémité du fil, 3 m. air pour remplacer la 1^{re} br., 14 br., fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br.
2^e-3^e tour: 1 m. air, 15 m.s., fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la m. air du début.
4^e tour (en col. fuchsia): 1 m. air, rép. 5 fs. *2 m.s., 11 m. air, revenir le long de la chaîn. par autant de m.c. (voir schéma)*, 1 m.s., fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la m. air du début.
5^e tour: suivre les indications du schéma. Couper le fil.
Réaliser 2 fleurs.

FINITIONS

Remplir le pot avec la mousse synthétique. Coller de la mousse végétale.

- **Montage des fleurs:** glisser du fil métallique n° 20 dans la base de chaque m. du t. 4 pour rigidifier tous les pétales. Couper 20 cm de fil

métallique n° 28, glisser la fleur au centre (pour cela passer au travers du rond central initial), torsader les extrémités. Fixer le tout en enroulant le ruban adhésif à la fois sur le bas de la fleur et sur les fils torsadés. Piquer les deux fleurs





détail montage feuille

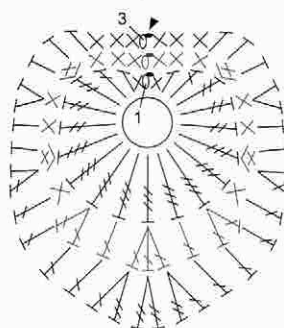
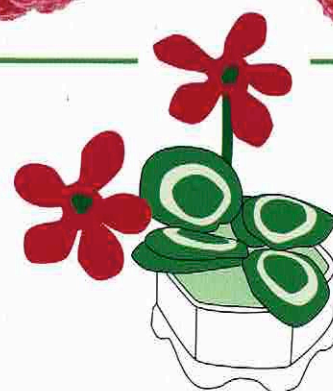
12 cm de fil métallique n°28 glissé
autour de la base de la feuille



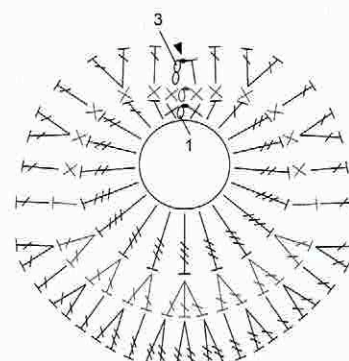
Torsader les extrémités,
puis entourer de ruban adhésif

dans la mousse.

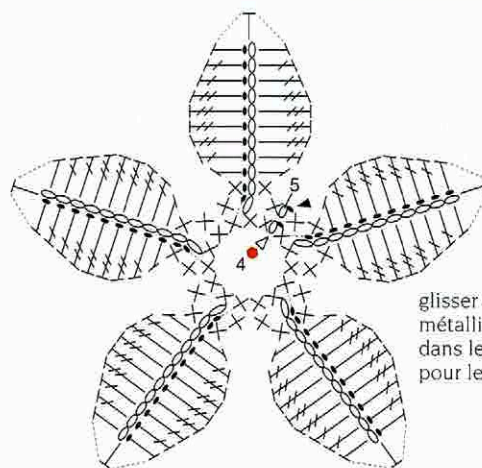
- Montage des feuilles A et B: couper 12 cm
de fil métallique n° 28, le glisser tout autour
de la base de la feuille (au niveau du rond
central, voir dessin correspondant), torsader
les extrémités du fil.
Enrouler les fils de ruban adhésif.
Piquer les 6 feuilles dans la mousse.



feuille A (3 fs.)
crocheter les t. 1 et 3
en vert foncé
crocheter le t. 2
en vert clair



feuille B (3 fs.)
crocheter les t. 1 et 3 en vert foncé
crocheter le t. 2 en vert clair



glisser du fil
métallique n°20
dans les pétales
pour les rigidifier



fleur (2 fs.)
crocheter les t. 1 à 3 en vert foncé
crocheter les t. 4 et 5 en fuchsia

Butiner



FOURNITURES

Quelques grammes de fil Petra de DMC, Art. 993 n° 5 dans les col. suivants: blanc, jaune 5745, orange 5742, vert 5522 et noir 5310; crochet acier n° 2,00; de la gaze noire (pour les ailes); 1 petit pot en terre cuite (5 x 5 cm); de la mousse synthétique de fleuriste; de la mousse végétale; du ruban adhésif floral; fil métallique n° 28.

RÉALISATION

- **Marguerite** (se crochète en rond): **1^{er} tour** (en col. vert): commencer dans une boucle formée avec l'extrémité du fil, 3 m. air pour remplacer la 1^{re} br., 9 br., fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br.

2^e tour: 1 m. air, 10 m.s., fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la m. air du début. Couper le fil.

3^e tour (en col. jaune): 1 m. air, rép. 10 fs. * 1 m.s., 1 m. air*, fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la m. air du début. Couper le fil.

4^e tour (en col. blanc): 1 m. air, rép. 10 fs. * 1 m.s. dans la m. air du t. préc., 6 m. air, 2 m. air pour tourner, 1 demi-br., 5 br. sur la chaîn. *, fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la m. air du début. Couper le fil.

- **Feuille** (en col. vert): commencer sur une chaîn. de base de 18 m. air, 1 m. air, 2 m.s. piquées dans la même m., 2 m.s., rép. 4 fs * 1 br., 1 demi-br., 1 m.s. sur la chaîn. de base, tourner le travail, 1 m. air, 3 m.s., tourner le travail, 1 m. air, 3 m.s. *, 1 br., 1 demi-br., 1 m.s. sur la chaîn. de base. Couper le fil.

Reprendre en symétrique en rattachant le fil par 1 m.c. au niveau de la flèche blanche.

Réaliser 2 feuilles.

- **Corps de l'abeille**: **1^{er} tour** (en col. noir): commencer dans une boucle formée avec l'extrémité du fil, 3 m. air pour remplacer la 1^{re} br., 5 br., fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br.

2^e-5^e tour: suivre les indications du schéma en alternant les col.

FINITIONS

Remplir le pot avec la mousse synthétique.

Coller de la mousse végétale sur la mousse synthétique. Découper 2 paires d'ailes dans la gaze. Les fixer sur le corps de l'abeille par 1 point de couture.

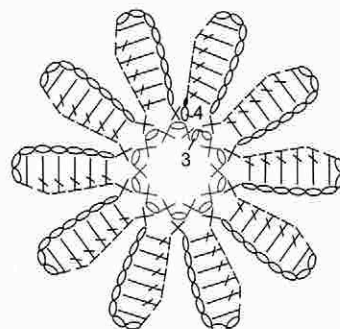
Couper 20 cm de fil métallique n° 28, glisser l'abeille (en prenant quelques m. au niveau de l'abdomen) au centre du fil, le replier et le torsader.

Passer le tout au travers du rond initial de la marguerite. Enrouler le ruban adhésif autour des fils métalliques, puis lier les feuilles à la tige comme le montre le dessin. Piquer la tige dans la mousse.



marguerite

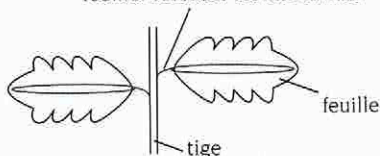
t. 1 et 2 en col. vert
t. 3 en col. jaune
t. 4 en col. blanc



crocheter le t. 3 en ne prenant que le brin avant des m. du t. préc.

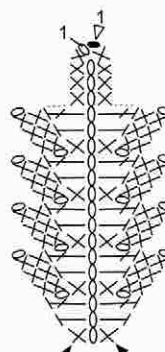
montage feuilles

12 cm de fil métallique n° 28 glissé autour de la base de la feuille. Torsader les extrémités.



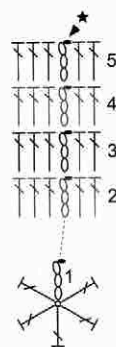
enrouler le ruban adhésif autour des fils métalliques des feuilles et de la tige

★ laisser environ 20 cm de fil avant de couper, glisser ce fil entre les m. du dernier t. et serrer pour fermer (glisser le surplus de fil à l'intérieur)



feuille (2 fs.)

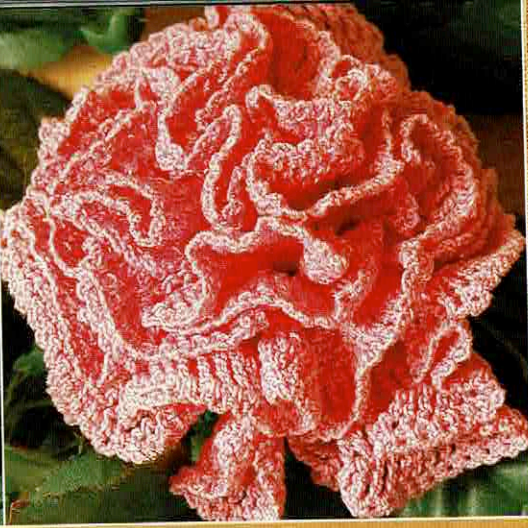
chaîn. de base = 18 m. air
(en col. vert)



corps abeille

t. 1, 3 et 5 en noir
t. 2 et 4 en orange
montage feuilles





Muguet

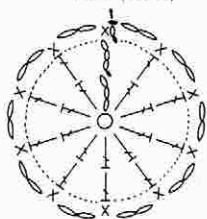
FOURNITURES

5 g de Cordonnet Spécial DMC, Art. 151, n° 40, blanc; 40 x 1,8 cm de ruban argenté; quelques petites et grandes étamines artificielles; du fil métallique, 3 feuilles de muguet en tissu préfabriquées; crochet acier n° 1,00.

RÉALISATION

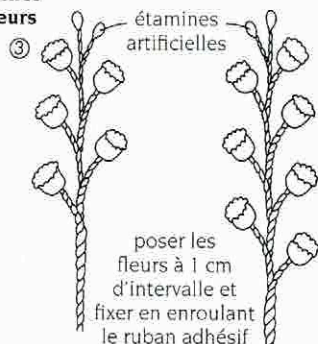
Fleur (50 fs): 1^{er} tour: commencer par 10 br. dans une boucle formée avec l'extrémité du fil, 1 m.c. sur la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br. **2^e tour:** rép. le 1^{er} t. **3^e tour:** 1 m. air, 1 m.s. sur la même m. que la m.c. et rép. *2 m. air, 1 m.s.* sur la br. suiv., fermer par 1 m.c. sur la 1^{re} m.s. et couper le fil. Former 3 branches de 5 fleurs, 5 branches de 7 fleurs, disposer sur les 3 feuilles de tissu et former le bouquet avant de nouer le ruban d'après le dessin.

fleur (50 fs)

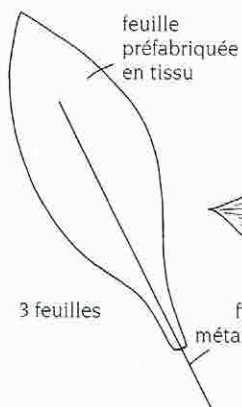


enrouler le ruban adhésif autour du fil métallique en englobant le morceau de fil

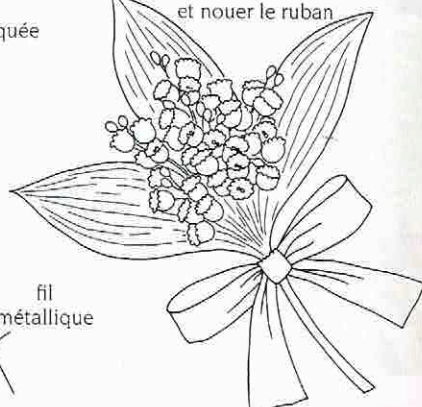
3 branches de 5 fleurs



5 branches de 7 fleurs



former le bouquet et nouer le ruban



Oeillet



FOURNITURES

25 g de cordonnet n° 40, dont 20 g blanc ou rose et 5 g vert; crochet acier n° 0,75; du papier mâché; des fils métalliques n° 20, 26, 28 et 30; une tige creuse de 4 mm de diamètre pour la tige de l'œillet rose uniquement; du ruban adhésif floral, du coton et de la colle.

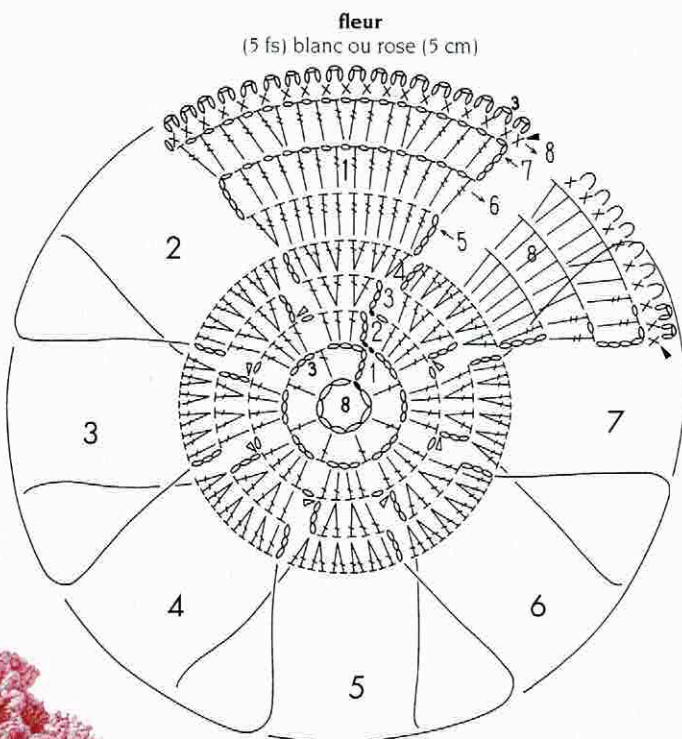
RÉALISATION

Fleur (5 fs): 1^{er}-2^e tour: commencer dans un rond de 8 m. et alterner br. et arc. d'après le schéma. Fermer ces 2 t. par 1 m.c. piquée dans la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br. et à la fin du 1^{er} t., faire une autre m.c. dans le 1^{er} arc.
3^e-8^e rang: à la fin du 2^e t., former séparément en rgs aller-retour 8 pétales sur 4 br. du 2^e t. d'après le schéma et couper le fil à la fin du 8^e rg. Crocheter ainsi 5 fleurs identiques.

Calice: avec le fil vert, commencer dans un rond de 8 m., trav. 6 t. de br. puis terminer séparément en rgs aller-retour le sommet de chaq. sépale jusqu'au 9^e rg comme le montre le schéma.

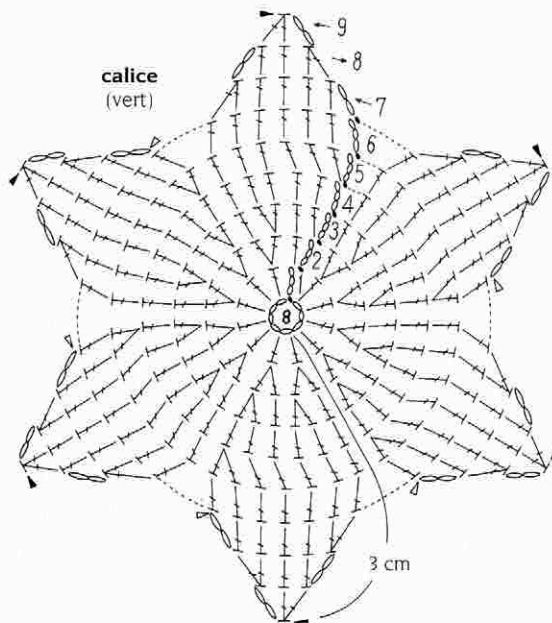
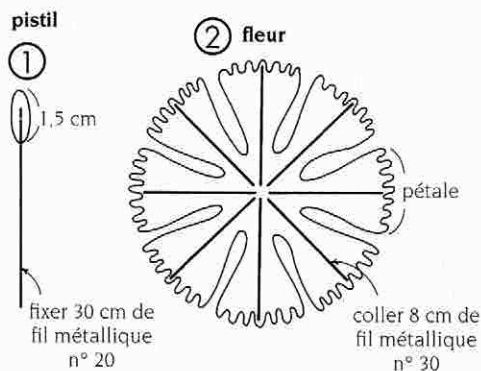
Feuilles A, B, C et D: commencer sur une chaîn. de base de 3 ou 4 m. air et trav. en br. d'après les schémas respectifs.

 **2 br. écouées ens.:** faire 1 br. incomplète (ne pas écouler la dernière boucle) sur les 2 m. corresp. et écouler les 3 boucles en une seule fs



FINITIONS

Pistil: avec le papier mâché, former un grain de riz d'1,5 cm; encoller l'extrémité d'un fil métallique n° 20 de 30 cm et le piquer au centre du pistil ainsi formé. **Fleur:** vaporiser chaq. fleur avec une solution d'amidon et mettre les pétales en forme avant le séchage complet; coller 8 cm de fil métallique n° 30 au centre de l'env. de chaq. pétale. **Feuilles:** coller le fil métallique sur chaq. feuille d'après les indications du dessin. **Calice:** vaporiser avec l'amidon et mettre en forme comme les pétales. **Montage:** superposer 2 corolles de pétales, glisser puis coller le pistil au centre; plier en 2 les 3 corolles restantes et les coller sur le pourtour des 2 corolles précéd., enrouler l'adhésif floral autour des fils métalliques, placer un morceau de coton juste sous les pétales, encoller l'intérieur du calice et le glisser sur le coton de façon à lui donner du volume. Placer 2 feuilles D sous le calice, ajouter 2 fils métalliques n° 20 de 30 cm et enrouler l'adhésif pour maintenir; ajouter ensuite les feuilles C, B et A puis égaliser la longueur des fils métalliques.





Narcisse

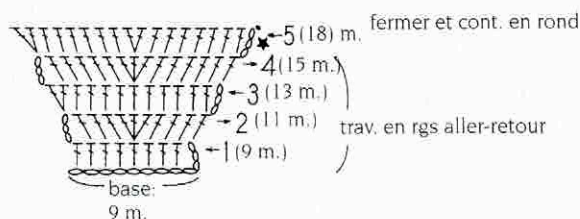


FOURNITURES

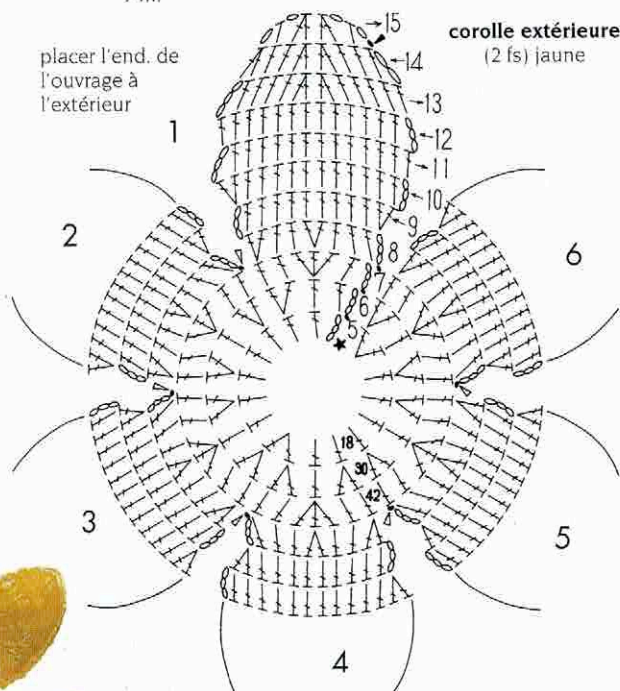
20 g de cordonnet n° 40, dont 5 g jaune, 15 g vert foncé, un peu de beige et d'orange; crochet acier n° 0,75; du papier mâché; des petites étamines jaunes; fils métalliques n° 20, 22, 24, 26 et 28; du ruban adhésif floral, de la colle et 2 mouchoirs en papier.

RÉALISATION

Corolle extérieure: commencer sur une chaîn. de base de 9 m., trav. 4 rgs aller-retour de br. en augm. progressivement puis à la fin du 5^e rg, fermer en rond par 1 m.c. piquée dans la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br. Cont. ainsi en rond jusqu'au 7^e t. puis former séparément les 6 pétales en rgs aller-retour d'après le schéma. **Corolle intérieure:** commencer dans un rond de 10 m. et trav. 7 t. d'après le schéma corresp. avant de couper le fil. **Feuilles (5 fs):** commencer sur une chaîn. de base de 3 m. et trav. des br. et br. en relief au centre en augm. puis en dim. symétriquement de chaq. côté d'après le schéma corresp. et l'explication des symboles qui l'accompagnent. **Sépale:** commencer sur une chaîn. de base de 9 m. et trav. 14 rgs de br. avant de couper le fil.



placer l'end. de l'ouvrage à l'extérieur

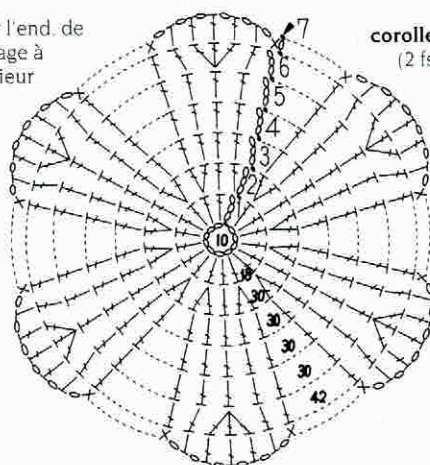


FINITIONS

Cœur: confectionner le cœur de chaq. fleur d'après les indications des dessins corresp. **Fleurs:** coller les fils métalliques et bomber les pétales comme indiqué.

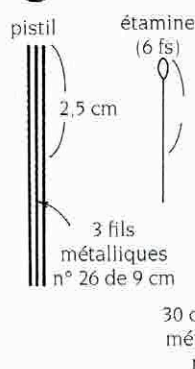
Feuilles: coller les fils métalliques sur le relief des br. centrales. **Sépales:** vaporiser le sépale croché et le mettre en forme avant le séchage complet et confectionner le sépale du bouton avec du papier mâché. **Montage fleur:** mettre de la colle au centre de la corolle extérieure, glisser la corolle intérieure puis une tige "pistil et étamines" pour le cœur; ajouter le sépale croché, 2 fils métalliques n° 22 pour la tige centrale et enrouler l'adhésif floral. Ajouter ensuite des bandes de mouchoir en papier afin de donner plus de volume à la tige et cont. à enrouler l'adhésif floral. Disposer 3 feuilles au bas de la tige et les fixer avec l'adhésif. **Bouton:** monter les corolles et le cœur comme la fleur mais re-fermer les pétales. Courber le bouton à 3 cm du haut et coller le sépale en papier mâché juste au bas de la fleur; former la tige et ajouter les 2 feuilles restantes comme pour la fleur.

placer l'end. de l'ouvrage à l'intérieur



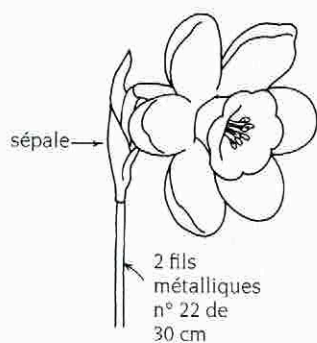
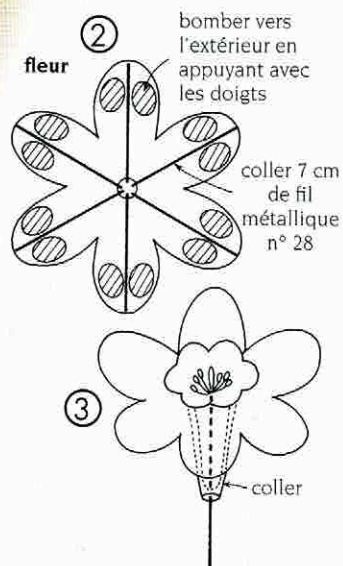
noter: coller le fil métallique à l'extérieur des pétales pour la fleur ouverte et à l'intérieur des pétales pour le bouton

① cœur



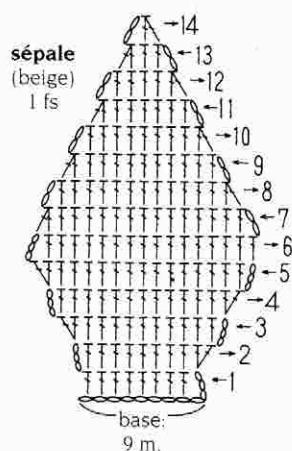
jaune

enrouler du ruban adhésif blanc autour des 3 fils n° 26 du pistil, placer 6 étamines jaunes sur son pourtour, ajouter le fil n° 20 et enrouler l'adhésif floral sur toutes les tiges



2 br. écoullées ens.: faire 1 br. incomplète (ne pas écouler la dernière boucle) sur les 2 m. corresp. et écouler les 3 boucles en une seule fs

br. en relief: piquer la br. sous la lisière du corps de la br. corresp. du rg précéd. sur l'end. de l'ouvrage pour les rgs impairs et sur l'env. pour les rgs pairs



Chevrefeuille

FOURNITURES

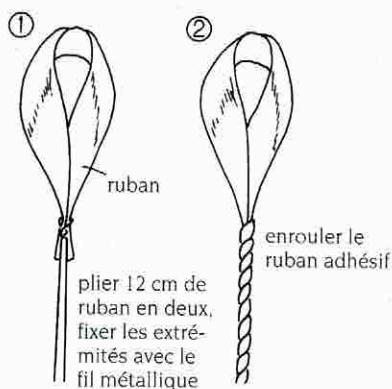
Quelques g de Cordonnet Spécial DMC, Art. 151, n° 40, camaïeu orange et crème; du fil à broder olive n° 25; 60 x 1,2 cm et 40 x 0,6 cm de ruban doré; du ruban adhésif et du fil métallique (pour l'art floral); crochet aciern° 1,00.

RÉALISATION

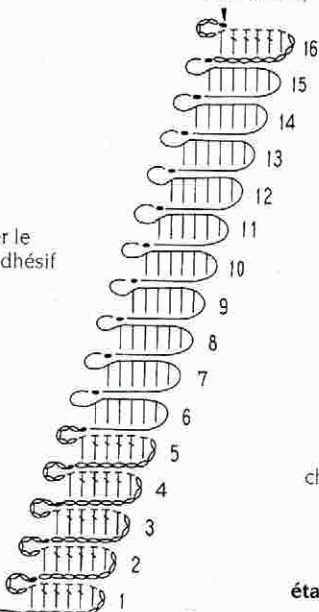
Fleur A: commencer sur une chaîn. de base de 6 m. avec le fil corresp. (voir schéma) et **en commençant dans la 3^e m. à partir du crochet, faire *1 demi-br., 1 br. sur les 4 m. suiv., 1 demi-br. sur la m. suiv., 1 picot (5 m. air, 1 m.c. sur la tête de la demi-br. précéd.), 8 m. air* et reprendre encore 15 fs à partir de **, terminer par 1 picot et couper le fil. **Fleur B:** trav. de la même façon que la fleur A en crochétant 10 pétales au lieu de 16. Confectionner les étamines, les feuilles puis former les fleurs et enfin un bouquet d'après le schéma.



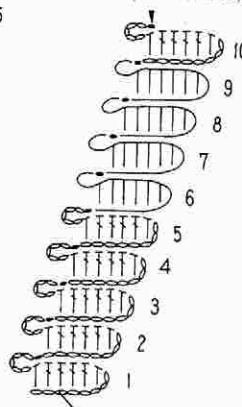
feuille: ruban (5 fs)



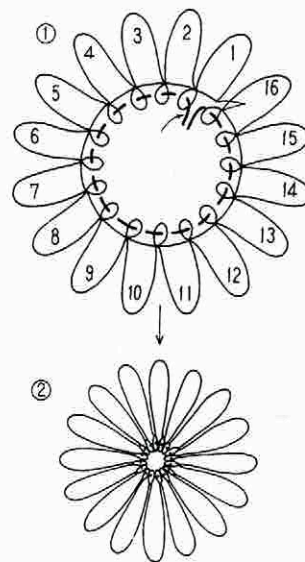
fleur A
16 pétales
(camaïeu: 3 fs,
crème: 2 fs)



fleur B
10 pétales
(crème: 2 fs)

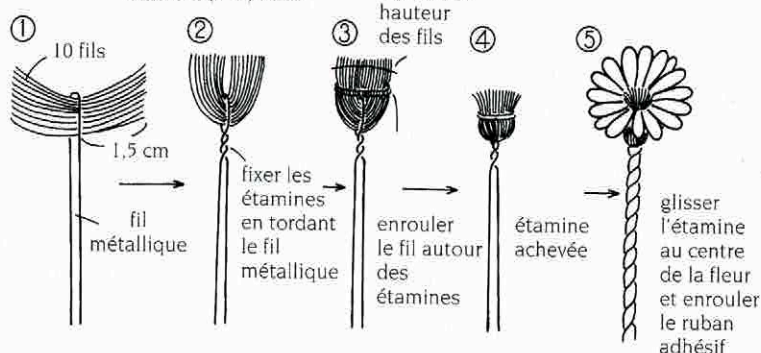


chaîn. de base: 6 m.



passer l'étamine au centre des fleurs A et B et resserrer le fil

étamine (7 fs) olive





fleurs en volume

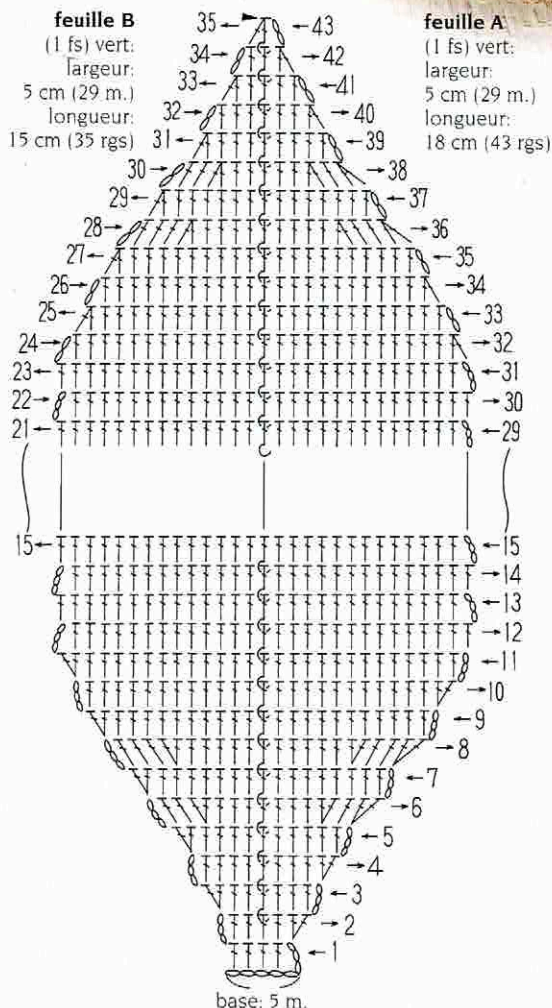
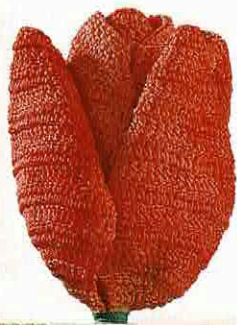
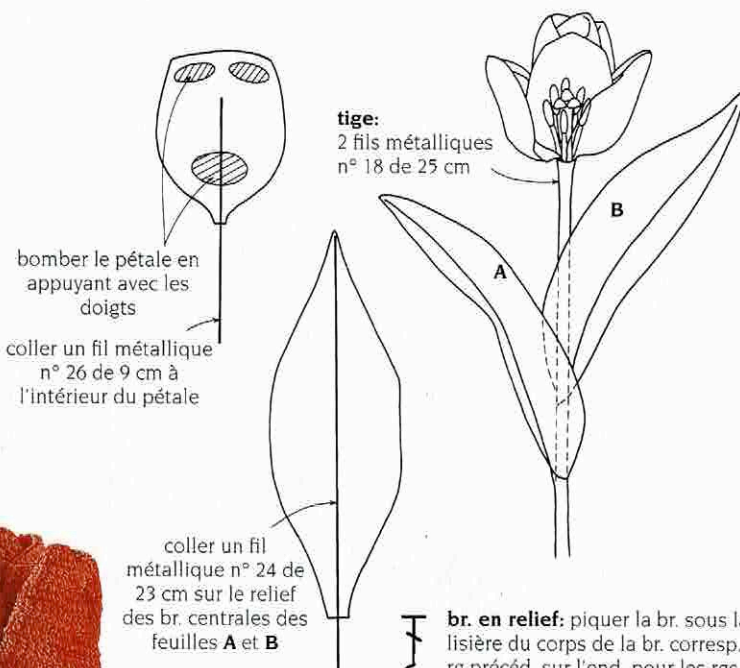
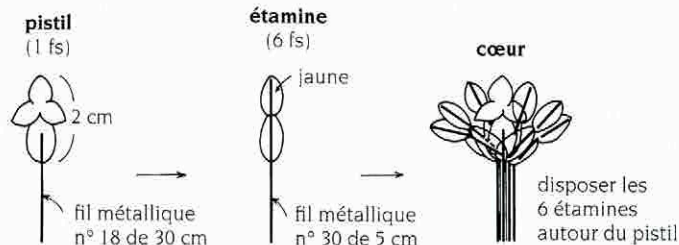
Tulipe

FOURNITURES

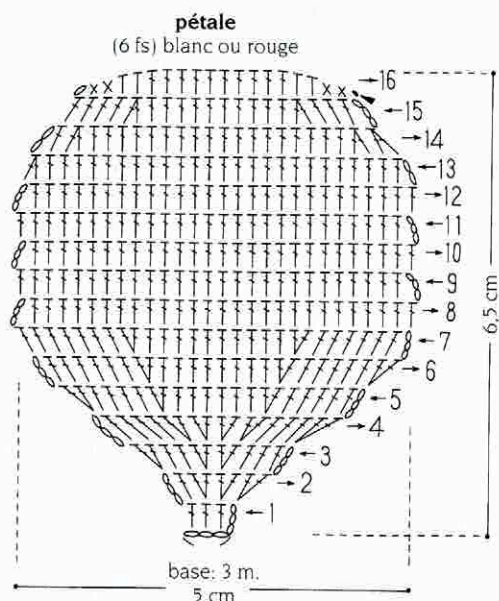
10 g de cordonnet n° 40, dont 5 g blanc ou rouge et 5 g vert foncé; crochet acier n° 0,75; du papier mâché pour le pistil et les étamines ou un cœur préfabriqué pour tulipe; du fil métallique n° 18, 24, 26 et 30; du ruban adhésif floral, un mouchoir en papier et de la colle.

RÉALISATION

Pétales: commencer sur une chaîn. de base de 3 m. et trav. des br. en augm. puis dim. symétriquement de chaq. côté d'après le schéma. Couper le fil à la fin du 16^e rg. Crocheter ainsi séparément 6 pétales identiques pour chaq. fleur. **Feuilles A et B:** commencer sur une chaîn. de base de 5 m. et trav. des br. comme pour les pétales en formant le relief central (voir explication du symbole corresp.) à partir du 3^e rg. Trav. ainsi 43 rgs pour la feuille **A** et 35 rgs pour la feuille **B** d'après le schéma.



2 br. écoulees ens.: faire 1 br. incomplète (ne pas écouler la dernière boucle) sur les 2 m. corresp. et écouler les 3 boucles en une seule fs



br. en relief: piquer la br. sous la lisière du corps de la br. corresp. du rg précéd. sur l'end. pour les rgs impairs et sur l'env. pour les rgs pairs

FINITIONS

Cœur: confectionner le pistil et les étamines avec le papier mâché, encoller les fils métalliques et les piquer au centre d'après les indications du dessin. Disposer les 6 étamines autour du pistil et enrouler le ruban adhésif floral pour former le cœur. **Fleur:** humecter et bomber les pétales puis coller le fil métallique à l'intérieur de chaque pétale comme indiqué. **Feuille:** coller le fil métallique sur le relief des br. centrales des feuilles **A** et **B**. **Montage:** coller 3 pétales autour du cœur en les faisant se chevaucher puis ajouter les 3 pétales restants. Enrouler le ruban adhésif floral autour des fils des 6 pétales ainsi que celui du cœur puis ajouter 2 fils métalliques n° 18 de 25 cm pour la tige; enrouler 2 bandes de mouchoir en papier autour de la tige pour lui donner de la grosseur, puis enrubanner avec l'adhésif floral en ajoutant les feuilles à 15 cm pour la plus grande **A** et à 20 cm pour la petite **B** à partir du bas de la fleur. Égaliser la longueur des fils métalliques par rapport à la tige centrale.



Myosotis

FOURNITURES

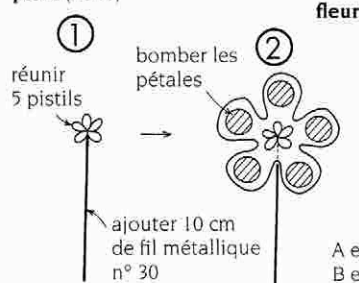
20 g de cordonnet n° 40, dont 5 g bleu, 5 g bleu clair et 10 g vert; crochet acier n° 0,75; 5 petits pistils jaunes pour chaq. fleur soit 200 pour les 40 fleurs; du fil métallique n° 22, 28 et 30; du ruban adhésif floral et de la colle.

RÉALISATION

Fleur (20 fs de chaq. col.): commencer dans une boucle formée avec l'extrémité du fil, faire 1 m. air et rép. 5 fs * 1 m.s., 4 m. air, 2 doubles br., 4 m. air* dans la boucle, fermer par 1 m.c. piquée sur la 1^{re} m.s. et couper le fil.

Feuilles A, B, C et D: commencer sur une chaîn. de base de 3 ou 2 m. air et trav. des br. en augm. puis dim. symétriquement de chaq. côté d'après les schémas respectifs et l'explication des symboles qui les accompagnent.

pistil (40 fs)



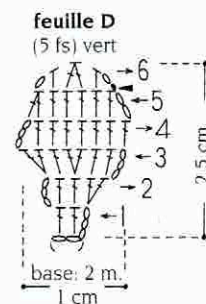
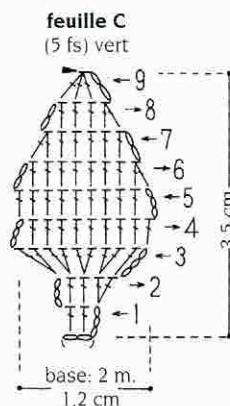
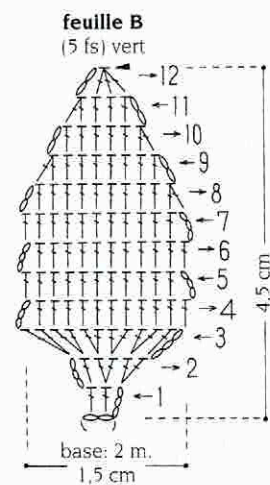
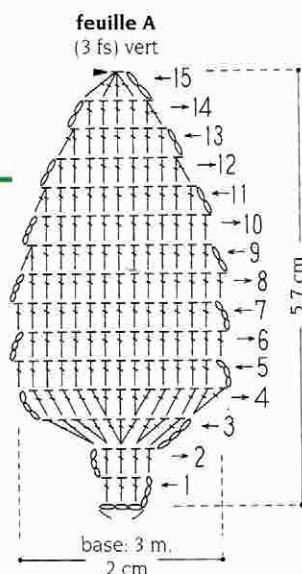
fleur

feuille



feuille:

A et B: n° 28, 8 cm
B et C: n° 30, 5 cm



fleur
(bleu et bleu clair)
20 fs de chaq. col.



groupes de br. écoulées ens.:

faire autant de br. incomplètes (ne pas écouler la dernière boucle) que le nombre représenté par le symbole corresp. et écouler toutes les boucles du crochet en une seule fs

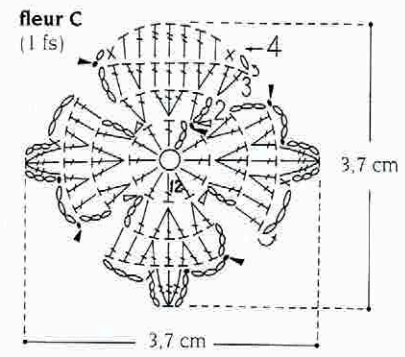
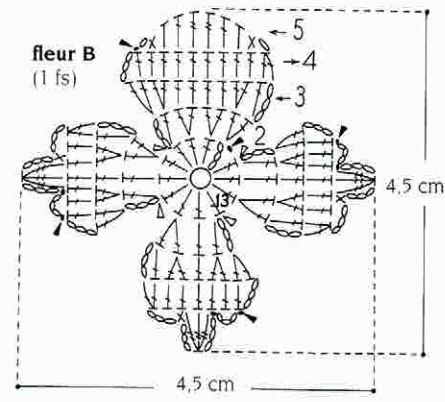
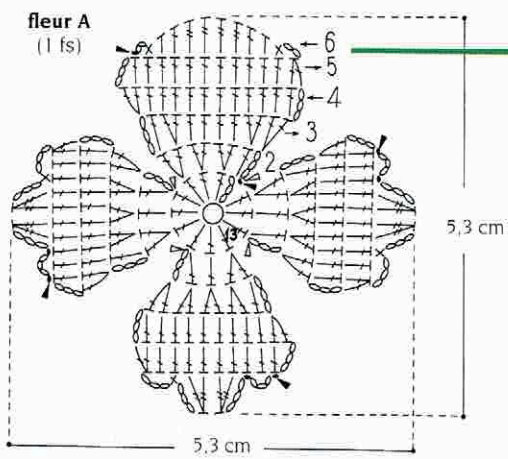
FINITIONS

Pistils (40 fs): encoller la tige de 5 pistils et enrouler l'adhésif floral en ajoutant un fil métallique n° 30 de 10 cm. **Fleur:** humecter et bomber les pétales des fleurs avec les doigts en appuyant à l'intérieur. Glisser un pistil au centre de la fleur et serrer autour du pistil. **Feuilles:** coller un fil métallique au centre des feuilles comme indiqué sur le dessin. **Montage:** réunir 3 fleurs en une tige en enroulant l'adhésif floral, puis réunir 4 ou 5 groupes de 3 fleurs avec une feuille **D**, ajouter un fil métallique n° 22 de 30 cm pour la tige, puis cont. d'enrouler l'adhésif en ajoutant les feuilles **C** et **B** en les espaçant de 2 ou 3 cm d'après le dessin. Confectionner ainsi 3 branches identiques. Réunir ensuite les 3 branches à des hauteurs différentes et ajouter les feuilles **A** comme le montre le dessin. Égaliser toutes les tiges.



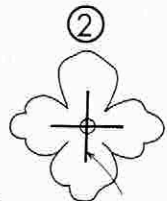


Violette

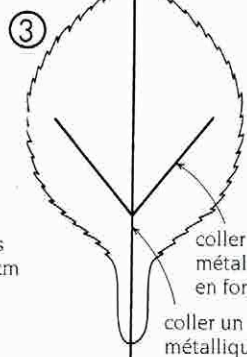


①
pistil
(papier
mâché)

fixer 12 cm
de fil
métallique
n° 26



②
coller 2 fils
métalliques
n° 30 de 4 cm



coller un fil
métallique n° 26
en forme de "V"

coller un fil
métallique:
D: n° 20 de 20 cm
E: n° 22 de 18 cm
F: n° 22 de 18 cm

FOURNITURES

75 g de cordonnet n° 40, dont 10 g blanc, 50 g mauve et 15 g vert; crochet acier n° 0,75; du papier mâché pour les pistils; des fils métalliques n° 20, 22, 24 et 26 et n° 30; du ruban adhésif floral, un mouchoir en papier et de la colle.

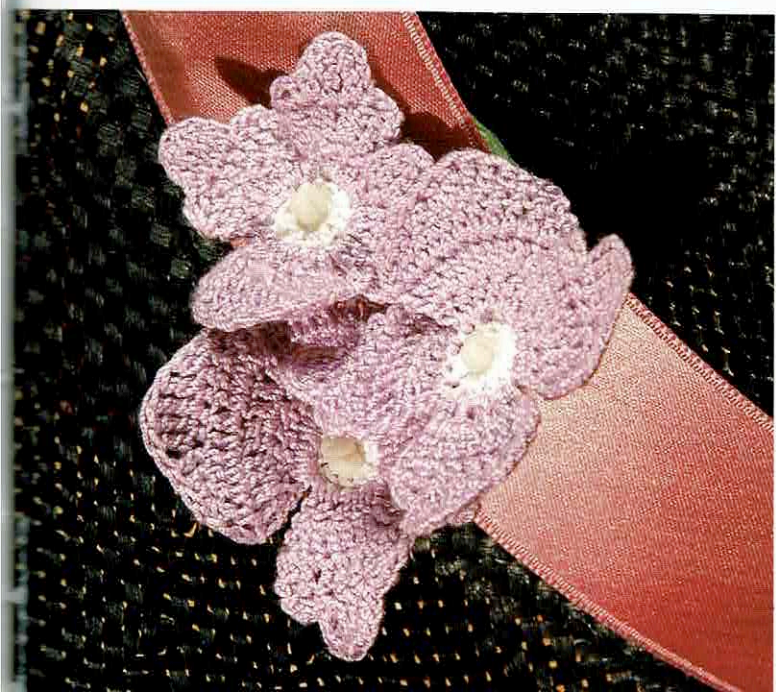
RÉALISATION

Fleurs A, B et C: commencer chaq. fleur dans une boucle formée avec l'extrémité du fil blanc, trav. 1 t. de 13 ou 12 br., fermer par 1 m.c. piquée dans la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br. et couper le fil. Avec le fil mauve, former ensuite séparément 4 pétales en rgs aller-retour d'après les schémas respectifs (pour la fleur B, attacher le fil mauve sur l'env. du 1^{er} t. blanc) et l'explication des symboles qui les accompagnent.

FINITIONS

Pistils (53 fs): faire une petite boule de 0,3-0,5 mm avec le papier mâché; encoller l'extrémité d'un fil métallique n° 26 de 12 cm de long et le piquer au centre de la boule de papier mâché. Arranger la forme de la boule de papier mâché et y faire 4 petites échancrures en forme de croix. **Fleurs:** humecter légèrement la fleur, pincer chaq. pétale entre le pouce et l'index et les courber vers l'extérieur en creusant le centre de la fleur puis coller sur l'env. 2 fils métalliques n° 30 de 4 cm en formant une croix. Rép. le même trav. pour chaq. fleur.

Montage: placer un pistil au centre de chaq. fleur, encoller le centre de la fleur en pinçant son centre par l'env. et en remontant les pétales afin de leur donner du mouvement. Composer un groupe de 3 fleurs et enrouler le ruban adhésif floral du bas vers le haut sur les 3 tiges en laissant libres 3 cm juste sous les fleurs.



Marguerite

FOURNITURES

Quelques grammes de fil PETRA de DMC, Art. 993 n° 5, dans les col. suivants: blanc, orange 5608, jaune 5743, vert 5772 et marron 5434; crochet acier n° 1,50; 1 ruban de satin vert clair de 30 x 0,7 cm; 1 ruban de satin vert foncé de 30 x 0,7 cm; 1 ruban de satin rouge de 30 x 0,7 cm et 1 ruban de tissu vert de 30 x 1 cm; 2 fourchettes en bois.

RÉALISATION

- **Fleur** (se crochète en rond): **1^{er} tour** (en col. 1): commencer dans une boucle formée avec l'extrémité du fil, 3 m. air pour remplacer la 1^{re} br., 10 br., fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br. Couper le fil. **2^e tour** (en col. 2): rattacher le fil, 1 m. air, rép. 11 fs * 1 m.s., 5 m. air, 3 m. air pour tourner, cro-

cheter 5 br. dans les 5 dernières m. air (voir schéma)*, fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la m. air du début. Couper le fil.

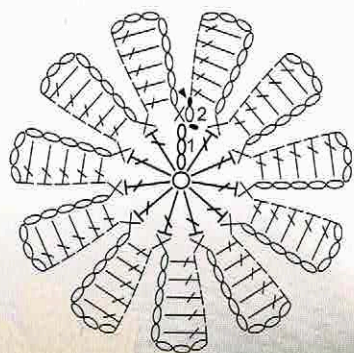
Réaliser 3 fleurs orange avec le cœur vert, 1 fleur orange avec le cœur marron, 1 fleur blanche avec le cœur marron, et 1 fleur jaune avec le cœur marron.

FINITIONS

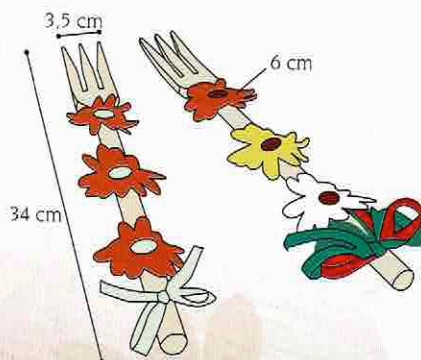
Sur une fourchette coller les 3 fleurs oranges et vertes. Avec le ruban vert clair, former un nœud et le fixer sur le bas de la fourchette.

Sur la seconde fourchette, coller les 3 autres fleurs. Avec le ruban de tissu, former un nœud et le fixer sur le bas de la fourchette.

Avec les 2 autres rubans, former un nœud et le fixer sous le premier.

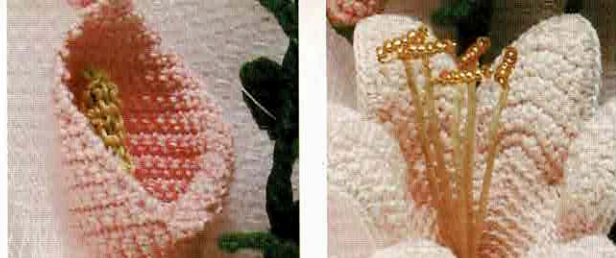


fleur
crocheter le t. 1 en col. 1
crocheter le t. 2 en col. 2





Bienvenue



FOURNITURES

Fil PETRA de DMC, Art. 993 n° 5 dans les col. suivants: 10 g de blanc; quelques g de beige n° 5738; quelques g d'orange n° 5742; 10 g de rose clair n° 5818; 20 g de rose foncé n° 53326; et 15 g de vert n° 5699; crochet acier n° 2,00; 30 perles de rocaille jaunes; du fil métallique n° 20 et n° 28; du ruban adhésif floral (en vert et en blanc); du tulle rose et 1 ruban de gaze rose de 100 x 4 cm.

RÉALISATION

- **Fleur A** (se crochète en 2 parties): **1^{er}-13^e tour** (se crochète en rond): commencer dans une boucle formée avec l'extrémité du fil, puis trav. en m.s. chaque t. en commençant par 1 m. air et en fermant par 1 m.c. piquée dans la m. air du début de t. selon les indications du schéma. Couper le fil.

14^e-42^e rang (se crochète en aller-retour): se trav. en m.s., à partir du 15^e rg, terminer chaque rg par 2 m.s. écoulées ens. (voir explication du symbole correspondant). Couper le fil.

Réaliser 2 fleurs **A** en rose foncé et 1 fleur **A** en blanc.

- **Pistil fleur A** (se crochète en rond): **1^{er} tour**: commencer dans une m. air, 3 m. air pour remplacer la 1^{re} br., 9 br., fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br.

2^e-10^e tour: 3 m. air pour remplacer la 1^{re} br., 9 br., fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br.

11^e tour: 1 m. air, rép. 10 fs *piquer le crochet dans 1 m., en ramener 1 boucle*, 1 jeté, écoulé toutes les boucles en 1 fs. Couper le fil.

Réaliser 2 pistils en beige et 1 pistil en orange.

- **Fleur B** (se crochète en plusieurs parties, en col. rose clair): **1^{er}-13^e tour**: commencer dans une boucle formée avec l'extrémité du fil, puis trav. en m.s. chaque t. en commençant par 1 m. air et en fermant par 1 m.c. piquée dans la m. air du début de t. et augm. selon les indications du schéma. Crocheter les m.s. des t. 2 à 13 en ne prenant que le brin arrière des m. des t. préc.

14^e tour (ne prendre que le brin arrière des m. du t. préc.): 1 m. air, puis rép. 6 fs *3 m.s. piquées dans la même m., 3 m.s., 3 m.s. écoulées ens. (voir l'explication du symbole correspondant), 3 m.s.*; fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la m. air du début. Couper le fil.

- **Pétale** (se crochète en aller-retour): **1^{er}-11^e rang**: rattacher le fil, puis crocheter en m.s. selon les indications du schéma. Couper le fil. Former 6 pétales en tout.

- **Bordure** (se crochète en rond): rattacher le fil au niveau de la flèche blanche et suivre les indications du schéma.

- **Feuille** (se crochète en aller-retour, en col. vert): commencer sur une chaîn. de base de 7 m. air, 1 m. air, 2 m.s., 3 br., 2 m.s., 1 m. air pour passer de l'autre côté de la chaîn. revenir le long de la chaîn. par 2 m.s., 3 br. et 2 m.s. Couper le fil.

Préparer 38 feuilles (soit 19 feuilles par branche).





Brut Impe

Bienvenue (suite)

FINITIONS

- **Fleur A:** humidifier la fleur et ourler le bord droit sur lui-même vers l'extérieur comme le montre le dessin. Puis assembler la fleur au pistil d'après les indications du dessin.

Faire 2 fleurs roses au pistil beige et 1 fleur blanche au pistil orange.

- **Fleur B:** sur chaque pétale, glisser 1 fil métallique n° 20 dans la bordure. De même, glisser 3 fils métalliques n° 20 en forme de U dans le calice (voir dessin) et lui donner sa forme (bomber chaque pétale).

. **Étamine:** couper 1 morceau de fil métallique n° 28 de 15 cm. Glisser 6 perles de rocaïlle au centre, puis torsader les 2 extrémités du fil de manière à obtenir un seul brin. L'entourer avec le ruban adhésif blanc.

Former 5 étamines.

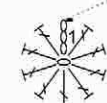
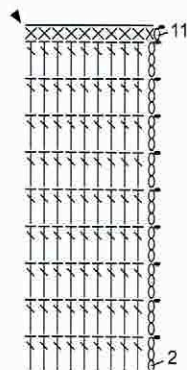
Passer les étamines dans le rond central de la fleur B. Puis former la tige de la fleur comme pour la fleur A.

- **Branches:** pour chaque feuille, glisser 1 fil métallique n° 28 (de 8 cm environ) autour de la chaîn. de base (voir dessin correspondant). Puis, avec le ruban adhésif vert, lier la feuille du sommet à 3 fils métalliques n° 28 (de 50 cm environ) pour former la tige. Répartir ensuite 9 fs 2 feuilles en vis-à-vis tout en entourant le reste de la tige (voir dessin correspondant).

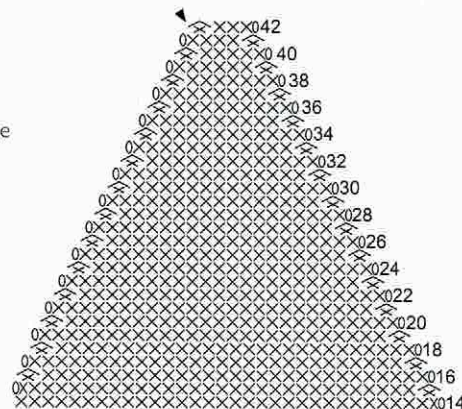
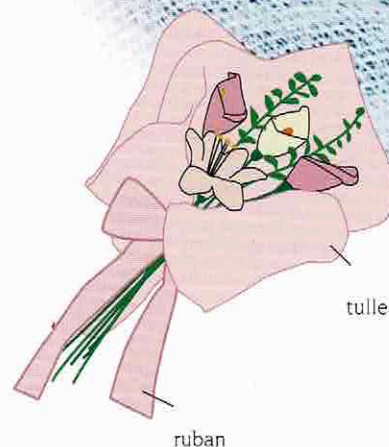
Réaliser 2 branches.

Couper la base de chaque tige pour égaliser la longueur des fils métalliques.

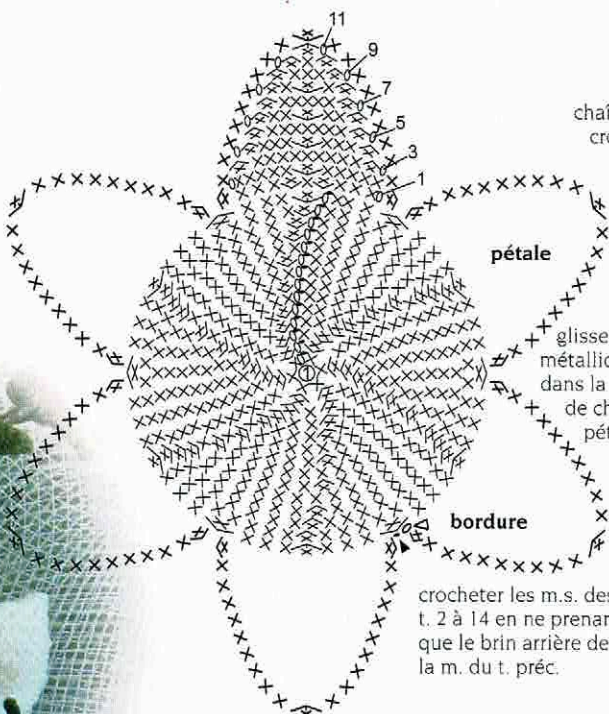
Assembler les différents éléments, les entourer de tulle et, avec le ruban rose, faire un nœud pour constituer la gerbe de fleurs.



pistil fleur A
crocheter 2 pistils
en col. beige et
1 pistil en col. orange



fleur A
crocheter 2 fleurs en col. rose foncé
et 1 en col. blanc



feuille
chaîn. de base = 9 m. air
crocheter en col. vert

fleur B
crocheter en col. rose clair

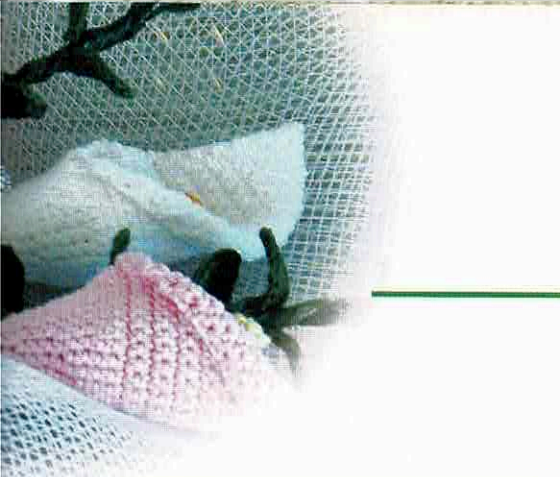
✕ crocheter 3 m.s. dans la même m.

✕ crocheter 2 m.s. dans la même m.

✕ rép. 2 fs. *piquer le crochet dans 1 m., en ramener 1 boucle*, 1 jeté, écouler toutes les boucles en 1 fois.

✕ rép. 3 fs. *piquer le crochet dans 1 m., en ramener 1 boucle*, 1 jeté, écouler toutes les boucles en 1 fois.

✕ rép. 10 fs. *piquer le crochet dans 1 m., en ramener 1 boucle*, 1 jeté, écouler toutes les boucles en 1 fois.



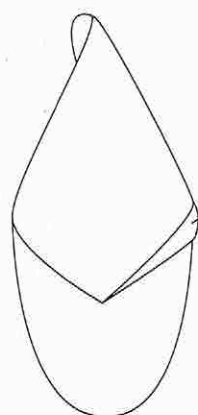
détail montage feuille



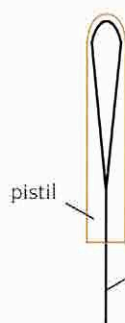
8 cm de fil métallique n°28 glissé autour de la base de la feuille. Torsader les extrémités



détail montage fleur A



ourlier le bord droit de la fleur A

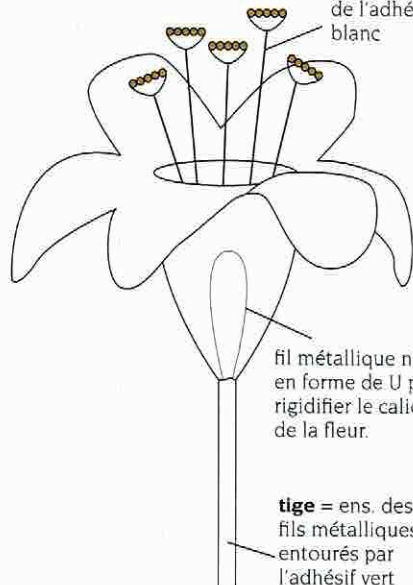


pistil

3 fs. 20 cm de fil métallique n°28 torsadés sur le bas. Laisser dépasser de quelques cm

glisser les fils du pistil à travers le rond central de la fleur A. Enrouler le ruban adhésif vert au bas de la fleur en ajoutant 3 morceaux de fil métallique n°28 d'environ 30 cm (= tige), de sorte que de prendre en même temps les fils du pistil et de la tige

détail montage fleur B

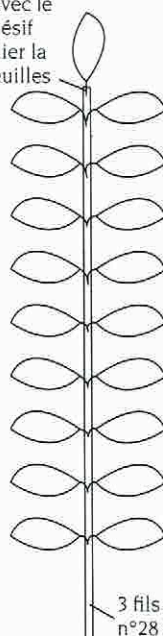


fil métallique n°28 torsadé entouré par de l'adhésif blanc

fil métallique n°20 en forme de U pour rigidifier le calice de la fleur.

tige = ens. des fils métalliques entourés par l'adhésif vert

enrouler avec le ruban adhésif vert pour lier la tige aux feuilles



détail montage branche

3 fils métalliques n°28 de 50 cm



Tendresse

FOURNITURES

Quelques grammes de fil Cébélia de DMC, Art. 167 n° 10 dans les col. suivants: bleu foncé 797, bleu clair 800 et blanc; crochet acier 1,50; une couronne en polystyrène de 30 cm de diamètre; suffisamment de ruban de satin bleu clair de 2 cm de large pour entourer la couronne; 1 ruban bleu clair de 15 x 0,5 cm; du tulle dans 3 col. de bleu; 45 perles de rocaille jaunes; ruban adhésif floral vert; ruban adhésif floral blanc; du fil métallique n° 20 et n° 28.

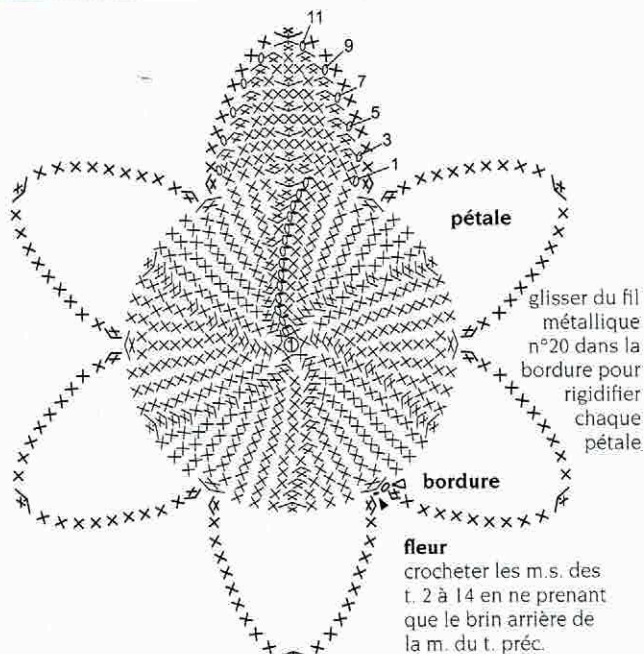
RÉALISATION

- **Fleur** (se crochète en plusieurs fois): **1^{er}-13^e tour**: commencer dans une boucle formée avec l'extrémité du fil, puis trav. en m.s. chaque t. en commençant par 1 m. air et en fermant par 1 m.c. piquée dans la m. air du début de t. et en augm. selon les indications du schéma. Crocheter les m.s. des t. 2 à 13 en ne prenant que le brin arrière des m. des t. préc. **14^e tour** (ne prendre que le brin arrière des m. du t. préc.): 1 m. air, puis rép. 6 fs * 3 m.s. piquées dans la même m., 3 m.s., 3 m.s. écoullées ens. (voir l'explication du symbole correspondant), 3 m.s. *, fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la m. air du début. Couper le fil.

. **Pétale** (se crochète en aller-retour): **1^{er}-11^e rang**: rattacher le fil, puis crocheter en m.s. selon les indications du schéma. Couper le fil. Former 6 pétales en tout.

. **Bordure** (se crochète en rond): rattacher le fil au niveau de la flèche blanche et suivre les indications du schéma.

Crocheter 1 fleur en blanc, 1 fleur en bleu foncé et 1 fleur en bleu clair.



- **Feuille** (se crochète en spirale, en col. vert): commencer sur une chaîn. de base de 28 m. air, 1 m. air, 3 m.s., 3 demi-br., 3 br., 3 doubles br., 4 triples br., 3 doubles br., 3 br., 3 demi-br., 3 m.s., 1 m. air pour passer de l'autre côté de la chaîn., revenir par 3 m.s., 3 demi-br., 3 br., 3 doubles br., 4 triples br., 3 doubles br., 3 br., 3 demi-br., 3 m.s., 2 m. air et cont. le trav. selon les indications du schéma. Fermer par 1 m.c. Couper le fil. Réaliser 3 feuilles.

FINITIONS

Avec le ruban bleu, entourer la moitié de la couronne.

- **Fleur**: sur chaque pétale, glisser 1 fil métallique n° 20 dans la bordure. De même, glisser 3 fils métalliques n° 20 en forme de U dans le calice (voir dessin) et lui donner sa forme (bomber chaque pétale).

. **Étamine**: couper 1 morceau de fil métallique n° 28 de 15 cm. Glisser 5 perles de rocaille au centre, puis torsader les 2 extrémités du fil de manière à obtenir un seul brin. L'enrouler de ruban adhésif blanc.

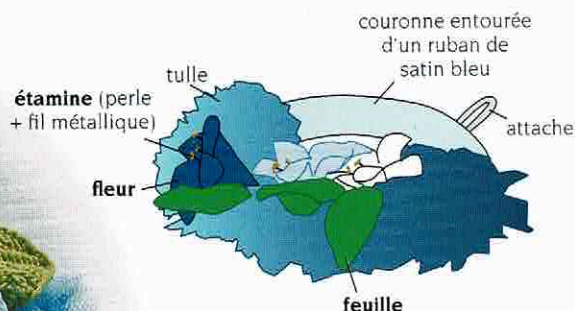
Former 3 étamines.

Passer les étamines dans le rond central de la fleur et fixer le bas de la fleur ainsi que les fils métalliques ensemble en les entourant avec le ruban adhésif vert.

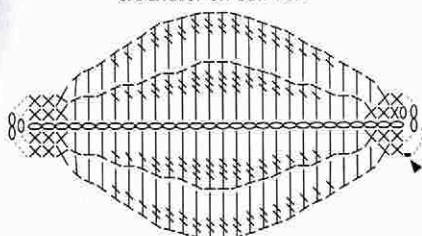
Piquer les fleurs dans la partie non recouverte de la couronne.

- **Feuille**: glisser du fil métallique (environ 25 cm) comme le montre le dessin. Puis piquer les feuilles dans la couronne.

Dans le tulle, découper 4 rectangles de 6 x 7 cm dans une couleur. Les placer les uns sur les autres, puis les plier en leur centre pour pouvoir les piquer dans la couronne. Recommencer l'opération en variant les différents bleus pour dissimuler toute la partie non recouverte de la couronne. Se servir du petit ruban bleu comme attache pour la couronne.



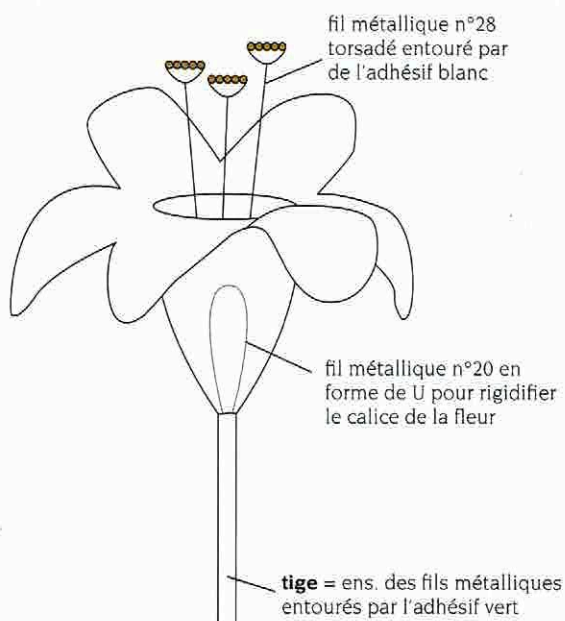
feuille
chaîn. de base = 28 m. air
crocheter en col. vert





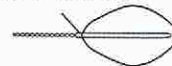
Tendresse (suite)

détail montage fleur



détail montage feuille

25 cm de fil métallique n°28 glissé autour de la base de la feuille



torsader les extrémités, puis entourer de ruban adhésif

- ✂ crocheter 3 m.s. dans la même m.
- ✂ crocheter 2 m.s. dans la même m.
- ✂ rép. 2 fs. *piquer le crochet dans 1 m., en ramener 1 boucle*, 1 jeté, écouler toutes les boucles en 1 fois.
- ✂ rép. 3 fs. *piquer le crochet dans 1 m., en ramener 1 boucle*, 1 jeté, écouler toutes les boucles en 1 fois.





Houx

FOURNITURES

Quelques grammes de fil Cébélia de DMC, Art. 167 n° 10 dans les col. suivants: vert foncé 699; vert clair 955 et rouge 666; crochet acier n° 1,50; ruban adhésif floral vert; fil métallique n° 20 et n° 28; du bolduc dorée; 1 ruban de satin rouge de 20 x 1 cm; 1 cuillère en bois; de la colle.

RÉALISATION

- **Feuille: 1^{er} tour** (en col. vert foncé): commencer sur une chaîn. de base de 14 m. air, 1 m. air, 1 m.s., 1 demi-br., 2 br., 2 doubles br., 5 triples br., 1 double br., 1 br., 1 m.s., 1 m. air pour trav. en symétrie de l'autre côté de la chaîn., revenir par 1 m.s., 1 br., 1 double br., 5 triples br., 2 doubles br., 2 br., 1 m.s. Couper le fil.

2^e tour (en col. vert clair): rattacher le fil au niveau de la flèche blanche, puis suivre les indications du schéma. Couper le fil.

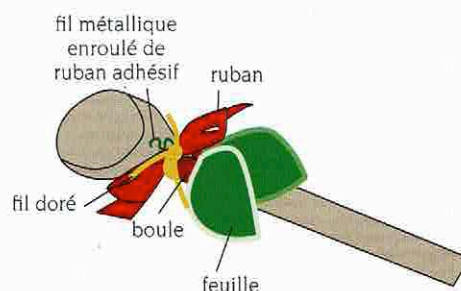
Réaliser 2 feuilles.

- **Boule** (en col. rouge): **1^{er} tour**: dans une m. air, 3 m. air pour remplacer la 1^{re} br., 7 br., fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br.

2^e tour: 3 m. air pour remplacer la 1^{re} br., 7 br., fermer le t. par 1 m.c. piquée dans la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br. Laisser 20 cm, couper le fil. Se servir du fil pour le passer entre les m. du dernier t., resserrer pour fermer. Glisser le surplus de fil à l'intérieur. Réaliser 2 boules.

FINITIONS

Dans chaque feuille, glisser du fil métallique pour rigidifier (voir dessin). Sur la cuillère, coller les deux boules, puis les deux feuilles. Avec du fil métallique, faire 1 tortillon de quelques centimètres, l'entourer avec le ruban adhésif. Avec le ruban faire 1 nœud. S'en servir pour fixer le tortillon sur la cuillère. Ajouter le fil doré en décoration.



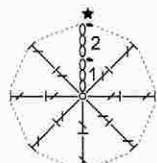
détail montage feuille

25 cm de fil métallique n°28 glissé autour de la base de la feuille

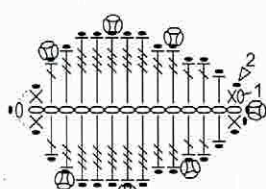


torsader les extrémités, puis entourer de ruban adhésif

laisser environ 20 cm de fil avant de couper, glisser ce fil entre les m. du 2^e t. et serrer pour fermer (glisser le surplus de fil à l'intérieur)



boule
en col. rouge



feuille
chaïn. de base = 14 m. air
crocheter t. 1 en vert foncé
crocheter t. 2 en vert clair

