

MAILLES MINIATURES au CROCHET

*Capelines et Corbeilles
à offrir*

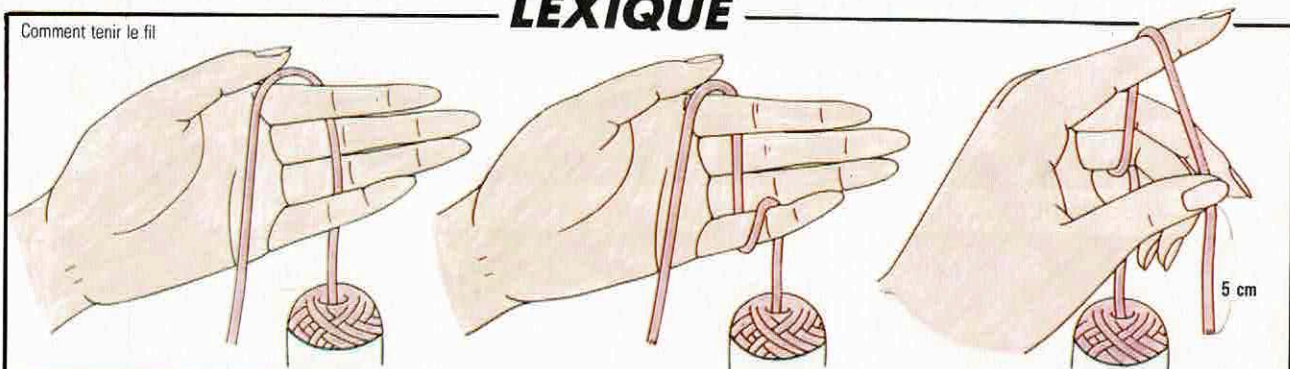
NUMÉRO
SPÉCIAL
HORS SÉRIE

L 2048 - 38 H - 39,50 F - RD

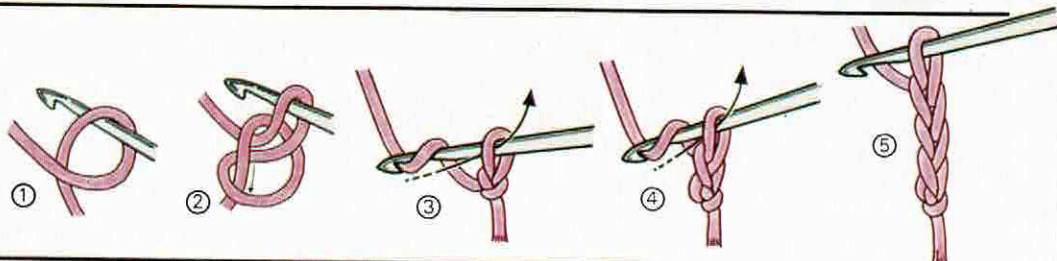


LEXIQUE

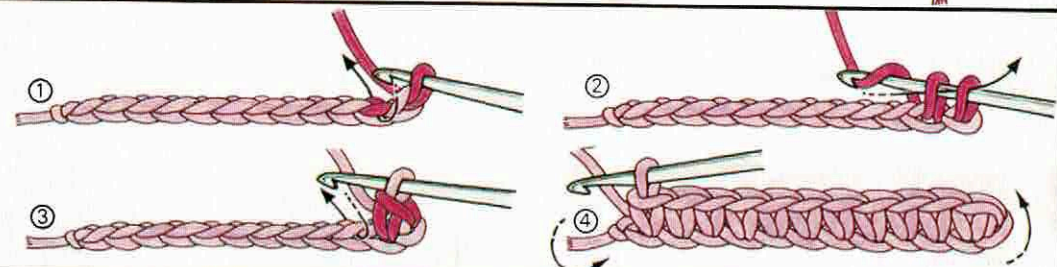
Comment tenir le fil



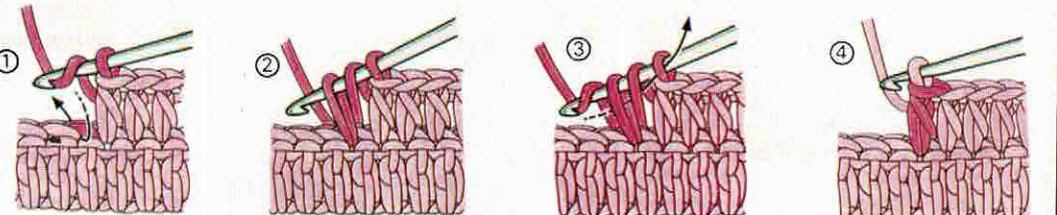
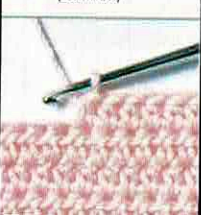
○ CHAÎNETTE
(chain, ou m.air)



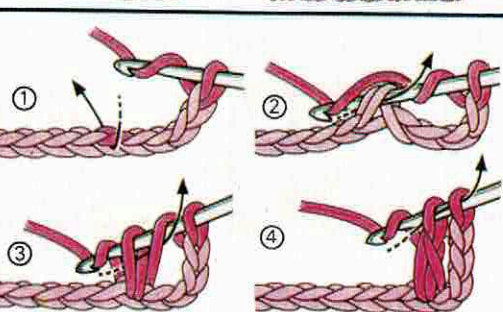
✕ MAILLE SERRÉE
(m.s.)



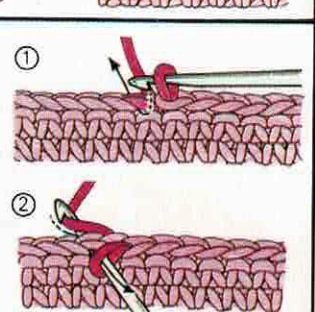
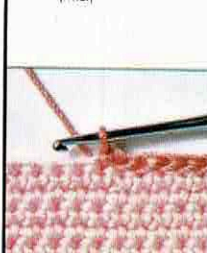
T DEMI-BRIDE
(demi-br.)



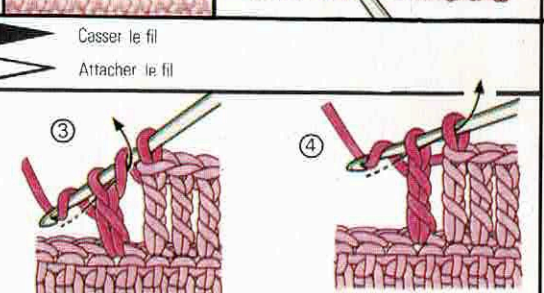
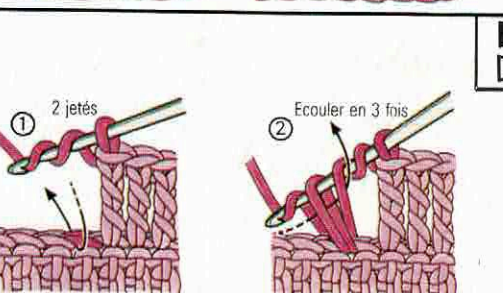
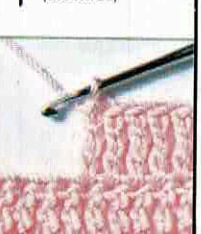
T BRIDE
(br.)



● MAILLE COULÉE
(m.c.)



T DOUBLE-BRIDE
(double br.)



▲ Casser le fil
▼ Attacher le fil



1

CAPELINE

1

Voir photo page 5.

FOURNITURES: 160 g de Cordonnet Spécial DMC, Art. 151, n° 20, blanc; crochet acier n° 0,75; 100 x 2,5 cm de ruban de satin mauve; quelques fleurs artificielles.

EXÉCUTION:

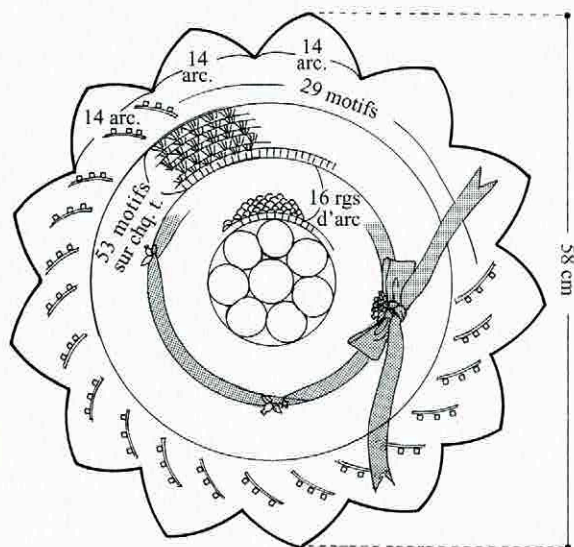
FOND: fleur centrale: 1^{er} tour: rép. 8 fs *1 double br., 3 m. air* dans un rond de 6 m., 1 m.c. sur la 4^e des 4 m. air qui remplacent la 1^{re} double br. **2^e tour:** 1 m. air et rép. *1 m.s. sur la double br., 4 m. air, 4 doubles br. écoulées ens., 4 m. air dans l'arc.

suiv. *, fermer par 1 m.c. sur la 1^{re} m.s. et couper le fil. **FLEURS 1 à 7:** **1^{er} tour:** voir fleur centrale. **2^e tour:** trav. de la même manière que la fleur centrale mais après les 4 br. écoulées ens., faire 1 picot (=3 m. air et 1 m.c. dans la 1^{re} de ces 3 m.). Au cours de ce t., remplacer la m. air centrale des picots par 1 m.s. piquée sur la tête du groupe de br. écoulées ens. de la fleur centrale et dans le picot corresp. de la fleur voisine d'après le schéma. Assembler ainsi 7 fleurs en couronne et à la fleur centrale.

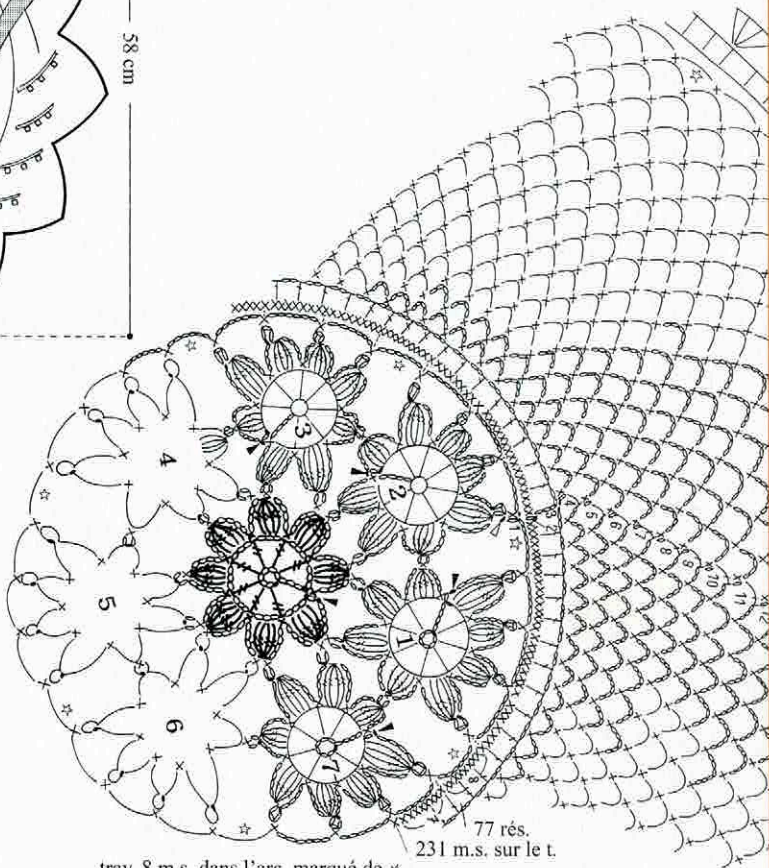
CÔTÉ: 1^{er} tour: rattacher le fil à l'end. indiqué (voir triangle blanc), faire 1 m. air et trav. 1 t. d'arc. de 6 m. en piquant les m.s. dans les picots

restés libres de la couronne de fleurs, fermer par 1 m.c. sur la 1^{re} m.s. **2^e tour:** 1 m. air et relever 231 m.s. en trav. 1 m.s. sur chq. m.s., 8 m.s. dans les arc. marqués d'un repère au lieu de 7 dans les autres arc., fermer comme le 1^{er} t. **3^e tour:** en remplaçant la 1^{re} br. par 3 m. air, rép. *1 br. sur la m.s., 2 m. air, sauter 2 m.* (=77 rés.), fermer par 1 m.c. piquée dans la 3^e m. air du début. **4^e-19^e tour:** trav. des arc. d'après le schéma. Remplacer les 2 dernières m. air des t. 4 à 6 par 1 demi-br. piquée sur la 1^{re} m.s., les 3 dernières m. air des t. 7 à 15 par 1 br. et les 4 dernières m. air des t. 16 à 18 par 1 double br. Fermer le 19^e t. comme le 1^{er} t.

REBORD: 20^e tour: relever 477 m.s. sur le t. comme indiqué sur le schéma. **21^e tour:** rép. le 2^e t. (=159 rés.). **22^e tour:** en remplaçant la 1^{re} double br. par 4 m. air, **rép. 3 fs *1 double br., 1 m. air* sur la br., 1 double br., 4 m. air sur la même br. précéd., sauter 2 br. et reprendre à **, fermer par 1



4 doubles br. écoulées ens.: faire 4 doubles br. incomplètes (ne pas écouler la dernière boucle) et écouler les 5 m. en une fois



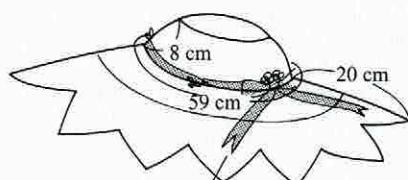
trav. 8 m.s. dans l'arc. marqué de * ce repère au lieu de 7 pour les autres arc. et 1 m.s. sur chq. m.s.

CAPELINE

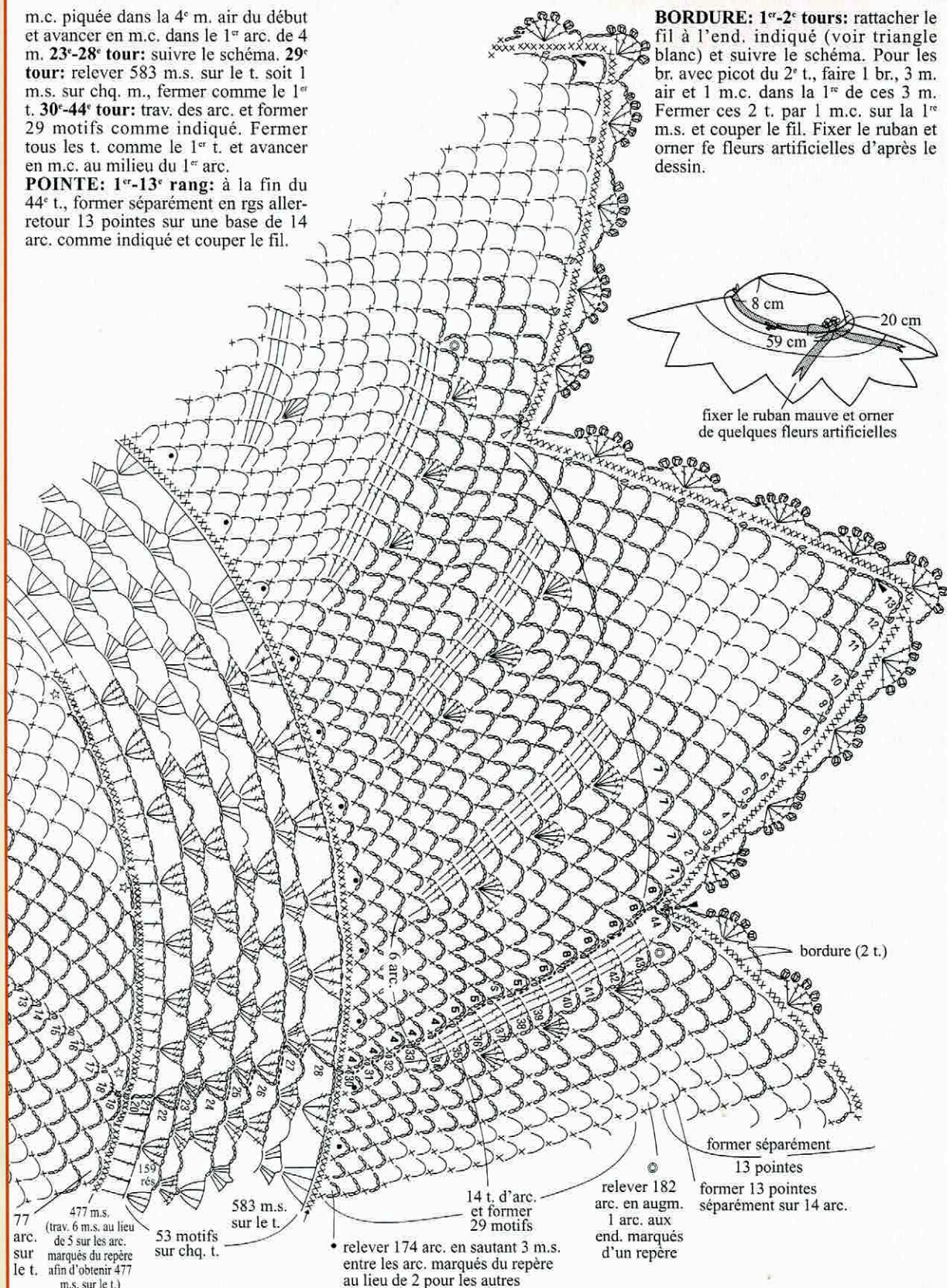
m.c. piquée dans la 4^e m. air du début et avancer en m.c. dans le 1^{er} arc. de 4 m. **23^e-28^e tour:** suivre le schéma. **29^e tour:** relever 583 m.s. sur le t. soit 1 m.s. sur chq. m., fermer comme le 1^{er} t. **30^e-44^e tour:** trav. des arc. et former 29 motifs comme indiqué. Fermer tous les t. comme le 1^{er} t. et avancer en m.c. au milieu du 1^{er} arc.

POINTE: 1^{er}-13^e rang: à la fin du 44^e t., former séparément en rgs aller-retour 13 pointes sur une base de 14 arc. comme indiqué et couper le fil.

BORDURE: 1^{er}-2^e tours: rattacher le fil à l'end. indiqué (voir triangle blanc) et suivre le schéma. Pour les br. avec picot du 2^e t., faire 1 br., 3 m. air et 1 m.c. dans la 1^{re} de ces 3 m. Fermer ces 2 t. par 1 m.c. sur la 1^{re} m.s. et couper le fil. Fixer le ruban et orner de fleurs artificielles d'après le dessin.



fixer le ruban mauve et orner de quelques fleurs artificielles

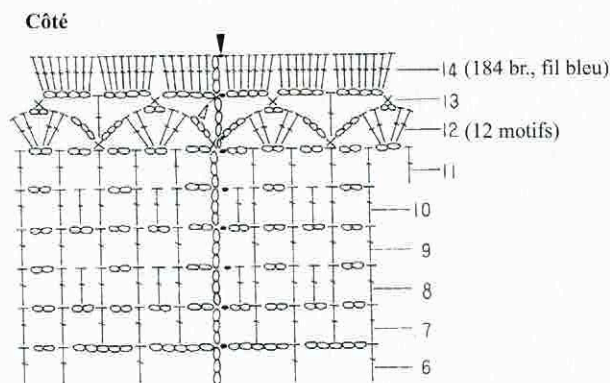
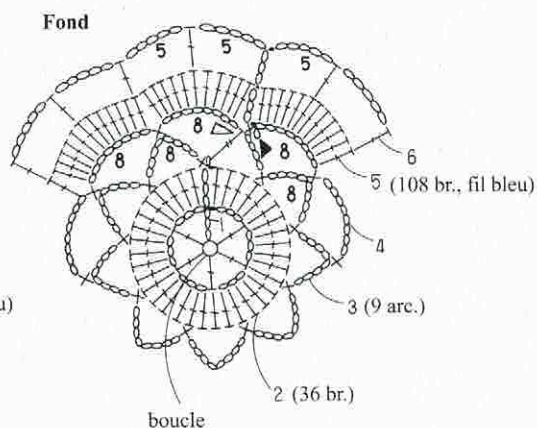
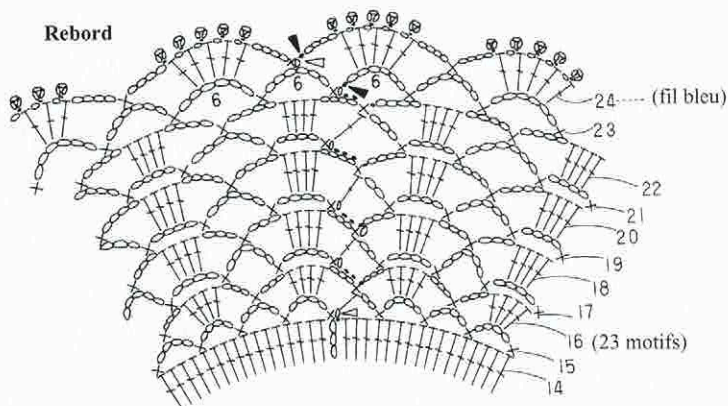
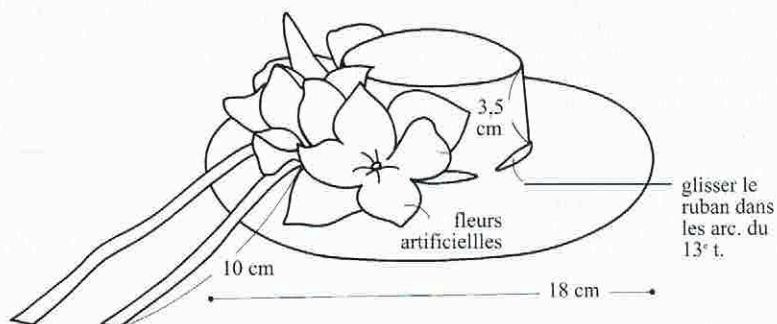


CAPELINE

2

FOURNITURES: 25 g de Cordonnet Spécial DMC, Art. 151, n° 20, dont 20 g de blanc et 5 g de bleu 800; crochet acier n° 0,75; 3 fleurs artificielles; 80 x 0,8 cm de ruban de satin bleu.

EXÉCUTION: 1^{er} tour: commencer par le fond en rép. 6 fs *1 br., 3 m. air* dans une boucle formée avec l'extrémité du fil blanc, fermer par 1 m.c. piquée dans la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br. 2^e tour: trav. 1 br. sur chq. br. et 5 br. dans chq. arc., fermer comme le 1^{er} t. 3^e tour: 1 m. air et rép. *1 m.s. sur la br., 8 m. air, sauter 3 br.*; remplacer les 4 dernières m. air par 1 double br. sur la 1^{re} m.s. 4^e tour: voir schéma, fermer par 1 m.c. sur la 1^{re} m.s. et couper le fil. 5^e tour: attacher le bleu et suivre le schéma, fermer comme le 1^{er} t. et couper le fil pour rattacher le fil blanc. 6^e-14^e tour: former le côté en piquant les br. sur les br. et dans les arc. corresp. Couper le fil à la fin du 13^e t. et trav. le 14^e t. de br. avec le fil bleu. 15^e-23^e tour: attacher le fil blanc et alterner arc. et groupes de 4 br. d'après le schéma. Remplacer les 2 dernières m. air du 15^e t. par 1 demi-br. sur la 1^{re} m.s., les 3 dernières m. air des t. 17, 19 et 21 par 1 br., fermer les autres t. par 1 m.c. sur la 1^{re} m.s. et avancer en m.c. sur la m. air corresp. du 1^{er} arc. Couper le fil à la fin du 23^e t. 24^e tour: rattacher le fil bleu à l'end. indiqué (voir triangle blanc), faire 1 m. air, et rép. **1 m.s. dans l'arc., 4 m. air, 4 fs *1 br., 1 picot (=3 m. air et 1 m.c. dans la 1^{re} de ces 3 m.), 1 m. air* dans l'arc. suiv., 1 br., 1 picot dans le même arc. précéd., 4 m. air**, fermer par 1 m.c. sur la 1^{re} m.s. et couper le fil. Glisser le ruban dans les arc. du 13^e t. et fixer les fleurs artificielles d'après le dessin.



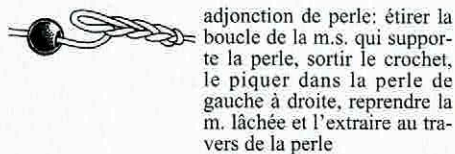
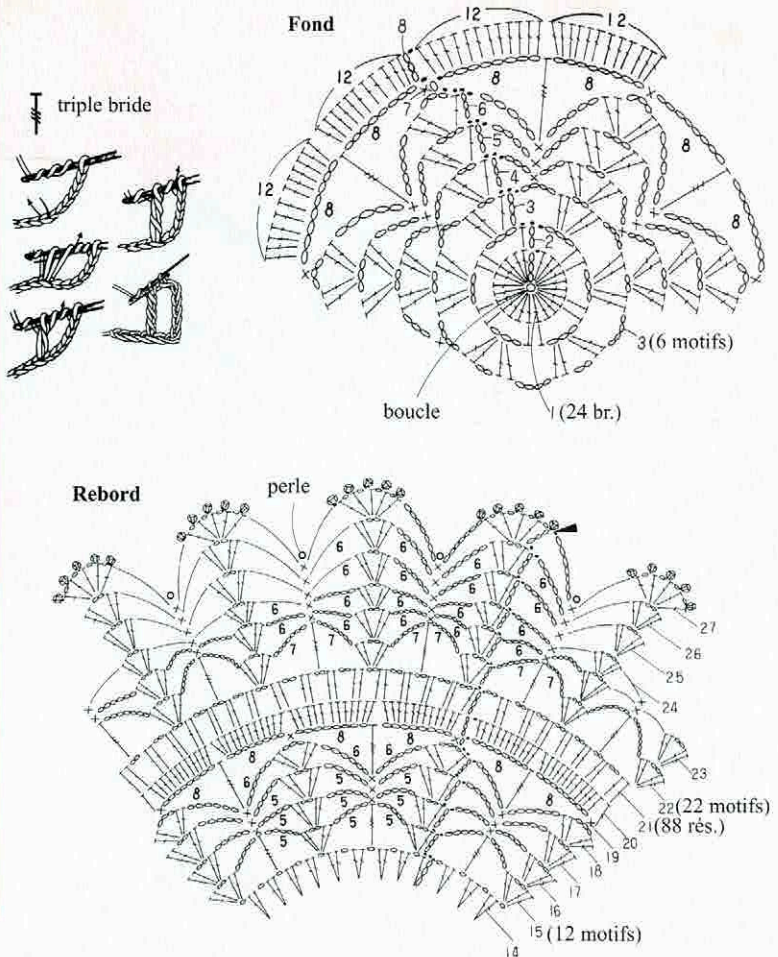


CAPELINE

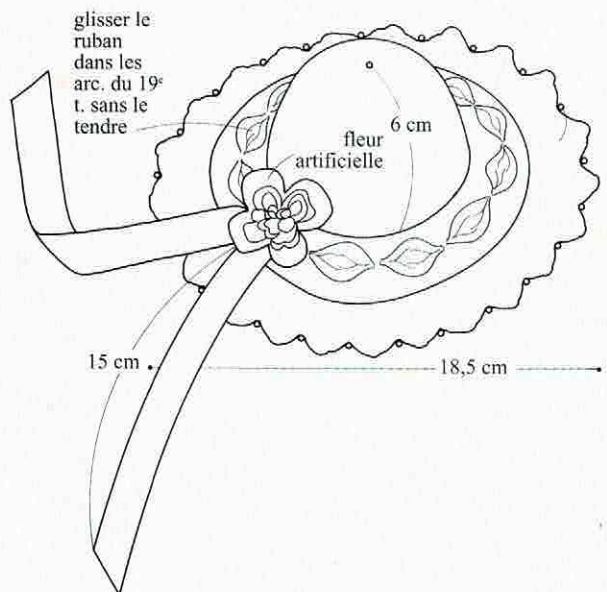
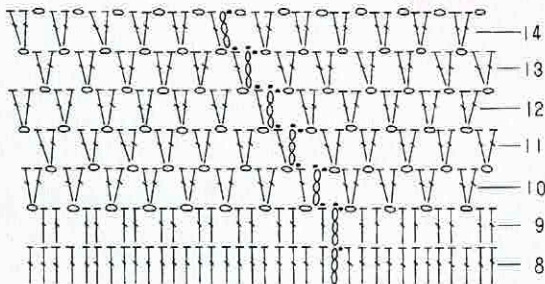
3

FOURNITURES: 25 g de Cordonnet Spécial DMC, Art. 151, n° 20, blanc; crochet acier n° 0,75; 22 perles argentées; 100 x 2,5 cm de ruban de satin rose; une fleur artificielle.

EXÉCUTION: 1^{er} tour: enfiler les 22 perles et commencer le fond par 24 br. dans une boucle formée avec l'extrémité du fil, 1 m.c. dans la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br. 2^e tour: en remplaçant la 1^{re} demi-br. par 2 m. air et en commençant sur la même m. que la m.c., rép. *1 demi-br. sur les 2 br., 3 m. air, sauter 2 br.*, fermer par 1 m.c. piquée dans la 2^e m. air du début et avancer en m.c. dans le 1^{er} arc. 3^e-8^e tour: alterner coq. (=2 br., 2 m. air, 2 br.) et arc. d'après le schéma. Fermer les t. 3 à 6 comme le 1^{er} t. et avancer en m.c. dans le 1^{er} arc., le 7^e t. par 1 m.c. sur la 1^{re} m.s. et faire une autre m.c. dans le 1^{er} arc. 9^e-14^e tour: former le côté en piquant les br. sur les br. et dans les arc. corresp. Fermer tous les t. comme le 3^e t. 15^e-26^e tour: cont. de la même manière d'après le schéma. 27^e tour: en remplaçant la 1^{re} br. par 3 m. air, **rép. 4 fs *1 br., 1 picot (=3 m. air et 1 m.c. dans la 1^{re} de ces 3 m.), 1 m. air* dans l'arc. de la coq., 1 br., 1 picot dans l'arc. de la même coq. précéd., 7 m. air, 1 m.s. avec une perle (voir explication sur le schéma) sur la m.s. suiv., 7 m. air et reprendre à **, fermer comme le 1^{er} t. et couper le fil. Glisser le ruban et fixer la fleur artificielle d'après le dessin.



Côté



3



CAPELINE

4

FOURNITURES: 20 g de Cordonnet Spécial DMC, Art. 151, n° 20, rose 3326; crochet acier n° 0,75; une boîte de perles rouge; 60 x 0,8 cm de ruban de satin rose.

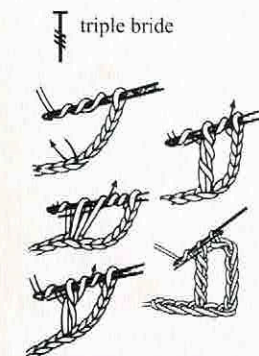
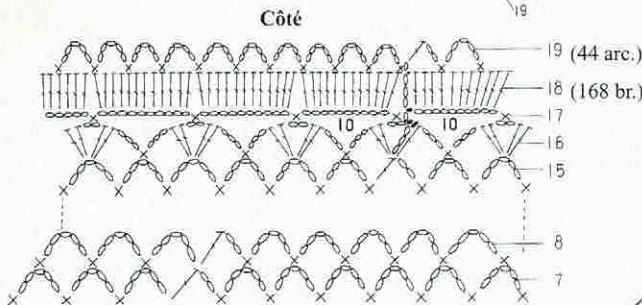
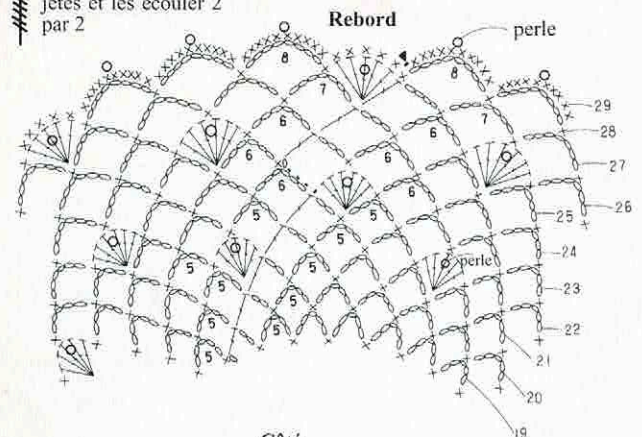
EXÉCUTION:

FOND: 1^{er} tour: commencer par enfiler 33 perles et en remplaçant la 1^{re} br. par 3 m. air, rép. 4 fs *2 br. écoulées ens., 5 m. air* dans une boucle formée avec l'extrémité du fil, fermer par 1 m.c. piquée sur le 1^{er} groupe de br. écoulées ens. **2^e tour:** 1 m. air et rép. *1 m.s. sur la tête du groupe de br., *3 m.s., 3 m. air, 4 m.s.* dans l'arc. suiv.*, fermer par 1 m.c. sur la 1^{re} m.s. **3^e tour:** 1 m. air et en commençant sur

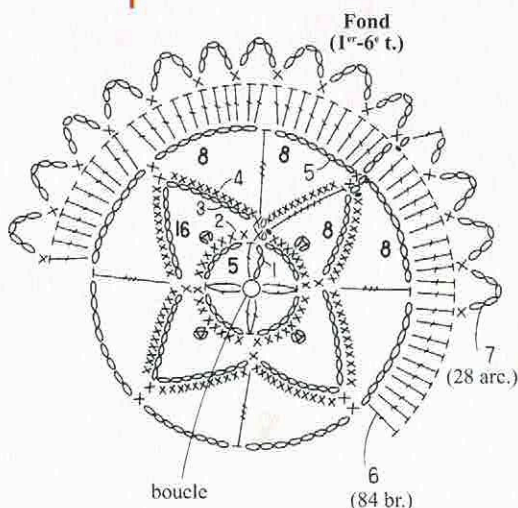
la même m. que la m.c., rép. 4 fs *1 m.s., 16 m. air, sauter 7 m.s.*, remplacer les 8 dernières m. air par 1 sextuple br. sur la 1^{re} m.s. **4^e-6^e tour:** suivre le schéma. Fermer les t. 4 et 5 comme le 2^e t. et le 6^e t. par 1 m.c. piquée dans la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br. **CÔTÉ: 7^e tour:** 1 m. air et en commençant sur la même m. que la m.c., rép. *1 m.s., 5 m. air, sauter 2 m.s.*, remplacer les 3 dernières m. air par 1 br. sur la 1^{re} m.s. **8^e-18^e tour:** suivre le schéma. Jusqu'au 15^e t., fermer tous les t. comme le 7^e t. en piquant la br. sur la tête de la br. qui ferme le t. précéd. Terminer les t. 16 et 18 comme le 6^e t. et à la fin du 16^e t., faire une autre m.c. dans le 1^{er} arc.

REBORD: 19^e-28^e tour: trav. des arc. et des écailles (=5 ou 6 br. sur la même m.) d'après le schéma. Fermer le 19^e t. comme le 7^e t., les t. 20 à 23 comme le 8^e t., le 24^e t. par 1 m.c. sur la tête de la br. qui ferme le 23^e t. et avancer en m.c. au milieu du 1^{er} arc. Terminer les autres t. comme les précéd. **29^e tour:** trav. 1 t. de m.s. en ajoutant les perles (voir explications sur le schéma), fermer par 1 m.c. sur la 1^{re} m.s. et couper le fil. Fixer des perles sur les écailles, les m.s. des t. 3 et 4, glisser le ruban, nouer et orner de fleurs d'après le dessin.

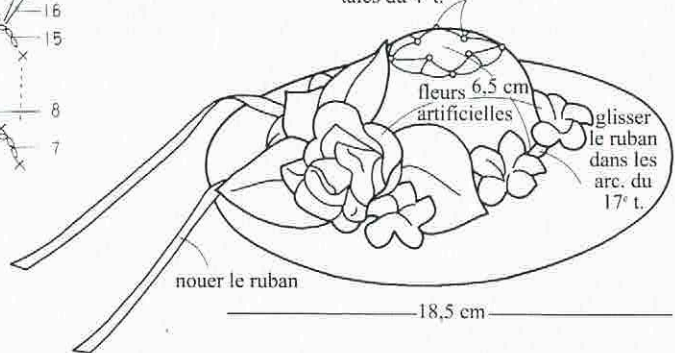
 sextuple br.: faire 6 jetés et les écoulés 2 par 2



2 br. écoulées ens.: faire 2 br. incomplètes (ne pas écoulés la dernière boucle) et écoulés les 3 m. en une seule fs



fixer des perles sur les m.s. du 3^e t. et sur le sommet des pétales du 4^e t.



adjonction de perle: étirer la boucle de la m.s. qui supporte la perle, sortir le crochet, le piquer dans la perle de gauche à droite, reprendre la m. lâchée et l'extraire au travers de la perle

4



CAPELINE

5

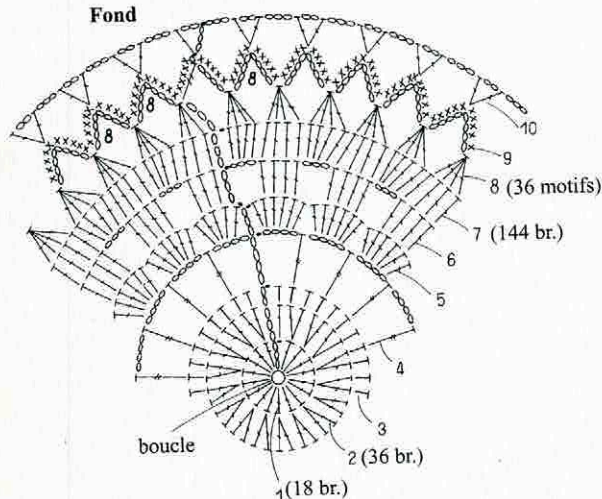
FOURNITURES: 25 g de Cordonnet Spécial DMC, Art. 151, n° 20, blanc; crochet acier n° 0,75; 100 x 1,5 cm de ruban de satin orange.

EXECUTION: 1^{er} tour: commencer le fond par 18 br. dans une boucle formée avec l'extrémité du fil, fermer par 1 m.c. piquée dans la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br. 2^e tour: voir schéma. 3^e tour: trav. 1 demi-br. sur chq. br., fermer par 1 m.c. piquée dans

la 2^e des 2 m. air qui remplacent la 1^{re} demi-br. 4^e tour: rép. *1 double br., 4 m. air, sauter 1 demi-br.*, fermer par 1 m.c. piquée dans la 4^e des 4 m. air qui remplacent la 1^{re} double br. 5^e-10^e tour: suivre le schéma. A la fin du 5^e t., faire une autre m.c. sur la br. suiv. et remplacer les 4 dernières m. air du 8^e t. par 1 double br. piquée sur le 1^{er} groupe de br. écoulées ens. 11^e-23^e tour: fermer tous les t. comme le 1^{er} t. et au début des t. 11 à 17, avancer en m.c. dans la 1^{re} rés. Bordure: 24^e tour: faire une autre m.c. dans le 1^{er} arc., 1 m. air, 1

m.s. et **trav. *8 m. air, 1 m.s. dans la rés. suiv., 1 m. air, tourner, trav. 10 m.s. sur les 8 m. air de la chaîn. précéd., 3 m. air, 3 br. écoulées ens. piquées dans la 1^{ère} de ces 3 m., rép. encore 4 fs à partir de* en piquant la m.s. après les 8 m. air dans la même rés. précéd. du 23^e t., 1 m.s. dans la rés. suiv. du 23^e t. et reprendre à** afin de former 18 motifs au total. Fermer ce t. par 1 m.c. sur la 1^{re} m.s., couper le fil et nouer le ruban d'après le dessin.

Fond

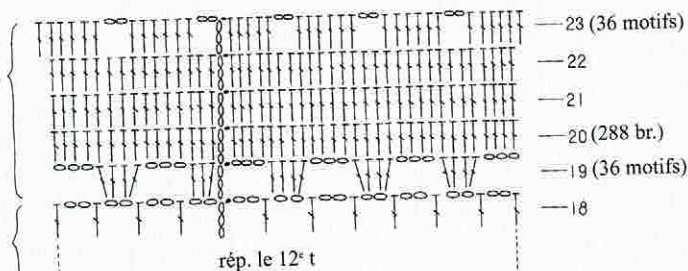


4 br. écoulées ens.: faire 4 br. incomplètes (ne pas écouler la dernière boucle) et écouler les 5 m. en une seule fs

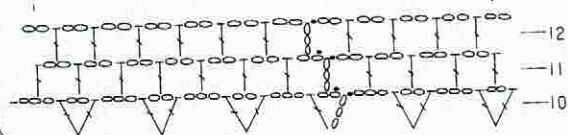


3 m. air et 3 br. écoulées ens. piquées dans la 1^{re} de ces 3 m.

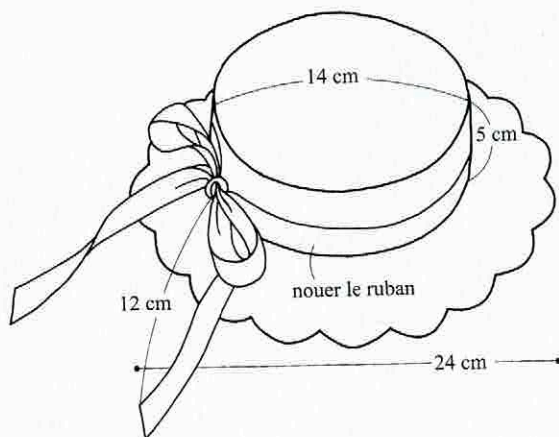
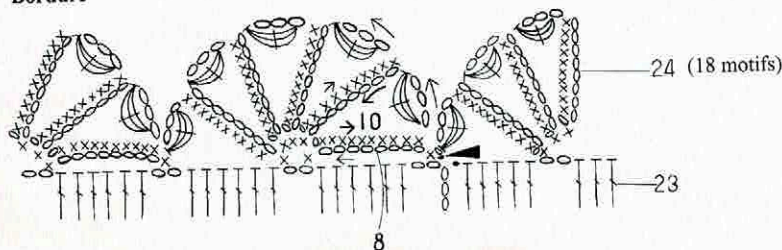
Rebord



Côté



Bordure



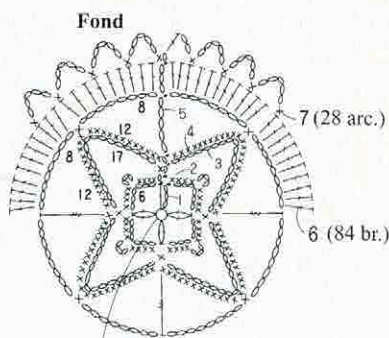


CAPELINE

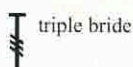
6

FOURNITURES: 25 g de Cordonnet Spécial DMC, Art. 151, n° 20, blanc; crochet acier n° 0,75; 100 x 1,5 cm de ruban de satin orange; un petit bouquet de fleurs artificielles oranges.

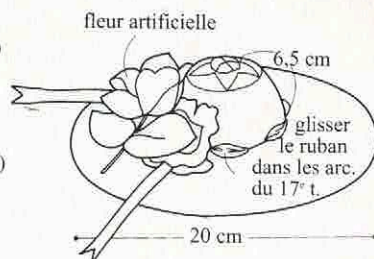
EXÉCUTION: 1^{er} tour: en remplaçant la 1^{re} br. par 3 m. air, rép. 4 fs * 2 br. écoulées ens., 6 m. air* dans une boucle formée avec l'extrémité du fil, fermer par 1 m.c. piquée dans la 3^e m. air du début et faire une autre m.c. sur la br. suiv. 2^e-5^e tour: suivre le schéma. Fermer les t. 2 à 4 par 1 m.c. sur la 1^{re} m.s. et le 5^e t. par 1 m.c. piquée dans la 5^e des 5 m. air qui remplacent la 1^{re} triple br. 6^e tour: relever 84 br. sur le t.: faire 3 m. air (pour la 1^{re} br.), 9 br. dans l'arc. suiv., 11 br. dans les 2 arc. suiv., 9 br. dans l'arc. suiv., 1 br. sur la triple br. suiv., 11 br. dans l'arc. suiv., 10 br. dans les 2 arc. suiv. et 11 br. dans le dernier arc., fermer par 1 m.c. piquée dans la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br. 7^e tour: 1 m. air et en commençant sur la même m. que la m.c., rép. *1 m.s., 5 m. air, sauter 2 m.*, remplacer les 3 dernières m. air par 1 br. sur la 1^{re} m.s. 8^e-18^e tour: suivre le schéma. Fermer les t. 8 à 16 par 1 br. piquée sur la tête de la br. qui ferme le t. précéd. et à la fin du 16^e t., avancer en m.c. dans l'arc. de la 1^{re} coq. 19^e-28^e tour: au 19^e t., relever 44 arc. de 4 et 5 m. air sur le t. en sauter 2 ou 3 br., fermer comme le 2^e t. et faire 2 autres m.c. dans le 1^{er} arc. Fermer le 20^e t. par 1 m.c. piquée dans la 4^e des 4 m. air qui remplacent la 1^{re} double br. et faire une autre m.c. dans le 1^{er} arc. Remplacer les 2 dernières m. air du 21^e t. par 1 demi-br. piquée sur le 1^{er} pt soufflé de 4 demi-br. Fermer les autres t. comme les précéd. et couper le fil à la fin du 28^e t. Glisser le ruban dans les arc. du 17^e t. et fixer les fleurs artificielles d'après le dessin.



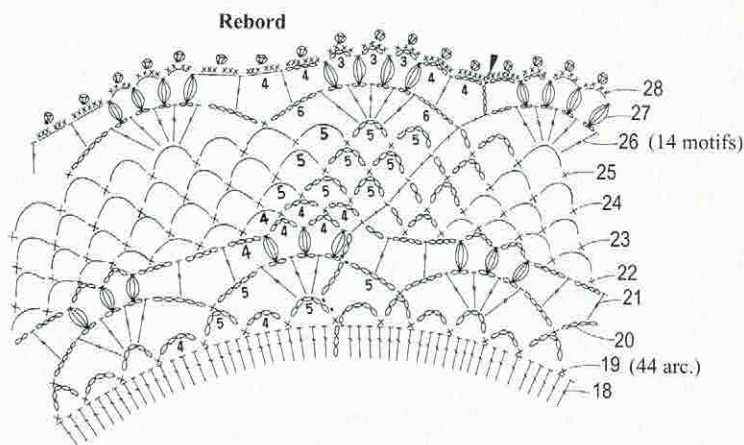
boucle



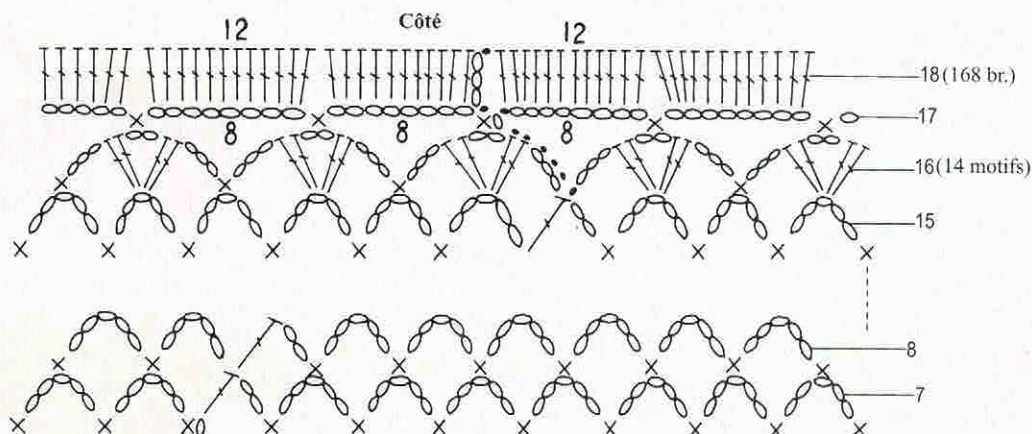
triple bride



2 br. écoulées ens.: faire 2 br. incomplètes (ne pas écouler la dernière boucle), écouler les 3 m. en une seule fs



pt soufflé de 4 demi-br.: faire 4 demi-br. incomplètes (ne pas écouler la dernière boucle) et écouler toutes les m. du crochet en une seule fs





CAPELINE

7

FOURNITURES: 20 g de Cordonnet Spécial DMC, Art. 151, n° 20, blanc, un peu de jaune 745, de bleu 799, de rose 3326 et d'ombré violet; crochet acier n° 0,75.

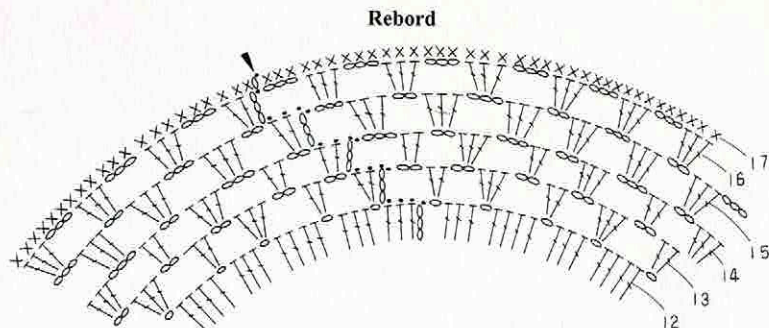
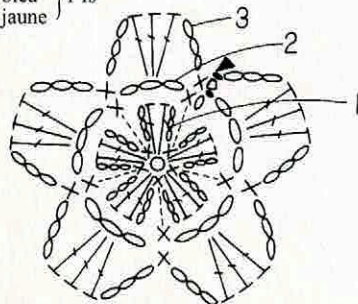
EXÉCUTION: 1^{er} tour: commencer par 24 br. dans une boucle formée avec l'extrémité du fil; jusqu'au 16^e t., fermer tous les t. par 1 m.c. piquée dans la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br. et à la fin des t. 8 à 10 et 12 à 15, avancer en m.c. dans le 1^{er} arc. 2^e-3^e tours: piquer les br. sur les br. d'après le schéma. 4^e tour: 4 m. air (3 pour la 1^{re} br., 1 pour la 1^{re} rés.) et rép. *1 br. sur la 2^e m. suiv., 1 m. air*. 5^e tour: voir schéma. 6^e tour: relever 32 rés. sur le t. en sautant 3 fs 1 br. et 1 fs 2 br. entre chacune d'elle comme indiqué. 7^e-17^e tour: suivre le schéma. Au 9^e et aux t. 14 et 15, alterner 1 rés. de 3 m. air et 1 rés. de 2 m. air. Au 17^e t., trav. 1 m.s. sur chq. m., fermer par 1 m.c. sur la 1^{re} m.s. et couper le fil.

FLEUR: 1^{er} tour: faire 1 m. air et rép. 5 fs *1 m.s., 3 m. air, 2 br., 3 m. air* dans une boucle formée avec l'extrémité du fil corresp., fermer par 1 m.c. sur la 1^{re} m.s. 2^e tour: rabattre les pétales du 1^{er} t. vers soi, faire 1 m. air et rép. *1 m.s. sur la m.s. du 1^{er} t., 3 m. air*, fermer comme le 1^{er} t. 3^e tour: 1 m. air et rép. *1 m.s. sur la m.s., 3 m. air, 3 br. dans l'arc. suiv., 3 m. air*, fermer comme le 1^{er} t. et couper le fil.

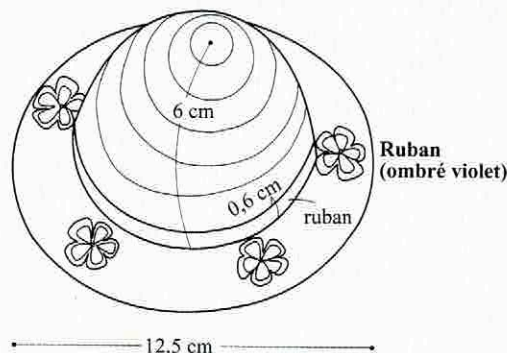
RUBAN: avec le fil ombré violet, commencer sur une chaîn. de base de 5 m. et trav. autant de rgs de 5 br. que nécessaire pour le t. du chapeau. Relier le dernier rg sous la chaîn. de base en m.c. et couper le fil. Fixer le ruban et orner de fleurs d'après le dessin.

Fleurs

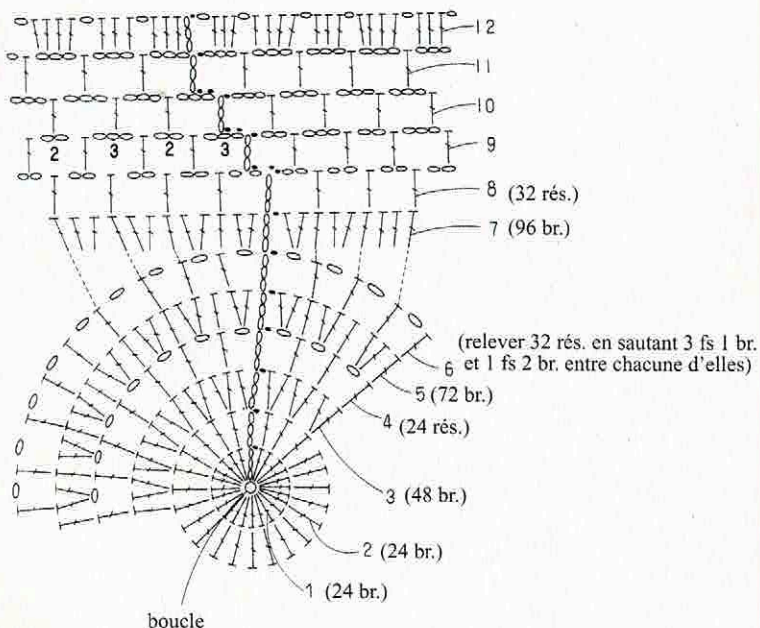
rose (2 fs)
blanc } 1 fs
bleu }
jaune }



crocheter la longueur nécessaire pour le t. du chapeau et relier le dernier rg à la chaîn. de base en m.c.



Fond et côté





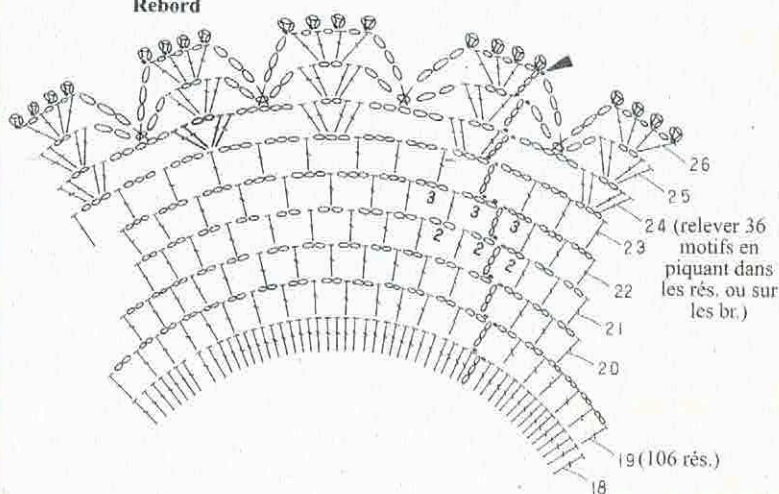
CAPELINE

8

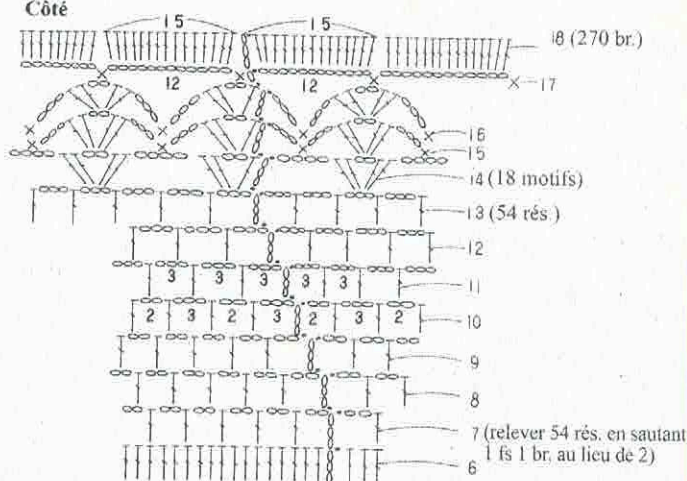
FOURNITURES: 20 g de Cordonnet Spécial DMC, Art. 151, n° 20, blanc; crochet acier n° 0,75; des perles argentées; 100 x 2,4 cm de ruban de satin rouge.

EXECUTION: 1^{er} tour: rép. 8 fs *2 doubles br., 2 m. air* dans une boucle formée avec l'extrémité du fil, remplacer les 2 dernières m. air par 1 demi-br. piquée dans la 4^e des 4 m. air qui remplacent la 1^{re} double br. 2^e tour: 1 m. air et rép. *1 m.s., 2 m. air et 1 m.s. dans l'arc. de 2 m., 1 m.s. sur les 2 doubles br. suiv.* fermer par 1 m.c. sur la 1^{re} m.s. et avancer en m.c. dans le 1^{er} arc. 3^e tour: 1 m. air et dans chq. arc., trav. *1 m.s., 18 m. air*, fermer comme le 2^e t. 4^e tour: 1 m. air et trav. *12 m.s., 2 m. air, 12 m.s.* dans chq. arc., fermer par 1 m.c. sur la 1^{re} m.s. et couper le fil pour le rattacher dans le 1^{er} arc. de 2 m. 5^e-18^e tour: suivre le schéma. Au 7^e t., relever 54 rés. en sautant 1 fs 1 br. au lieu de 2 comme indiqué. Fermer les t. 6 à 16 par 1 m.c. piquée dans la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br. et à la fin des t. 7 à 16, avancer en m.c. dans le 1^{er} arc. 19^e-26^e tour: cont. de la même manière d'après le schéma. Au 24^e t., relever 36 motifs en piquant dans les rés. ou sur les br. Fermer tous les t. comme les précéd. Piquer les m.s. du 26^e t. sous les arc. des 2 t. précéd. en même temps et pour les br. avec picot, faire 1 br., 3 m. air et 1 m.c. sur la tête de la br. précéd. Fermer ce t. par 1 m.c. piquée dans la 3^e m. air du début et couper le fil. Glisser le ruban et fixer les perles comme indiqué sur le dessin.

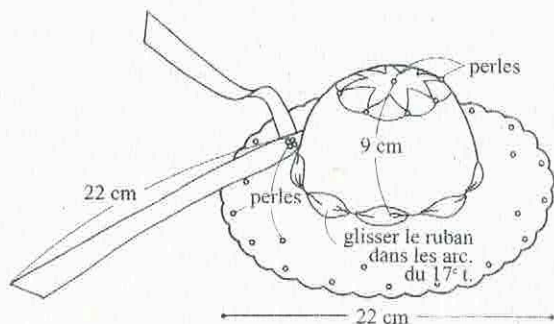
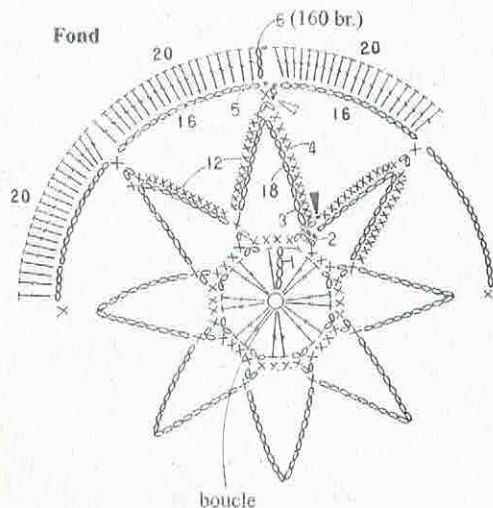
Rebord



Côté



Fond





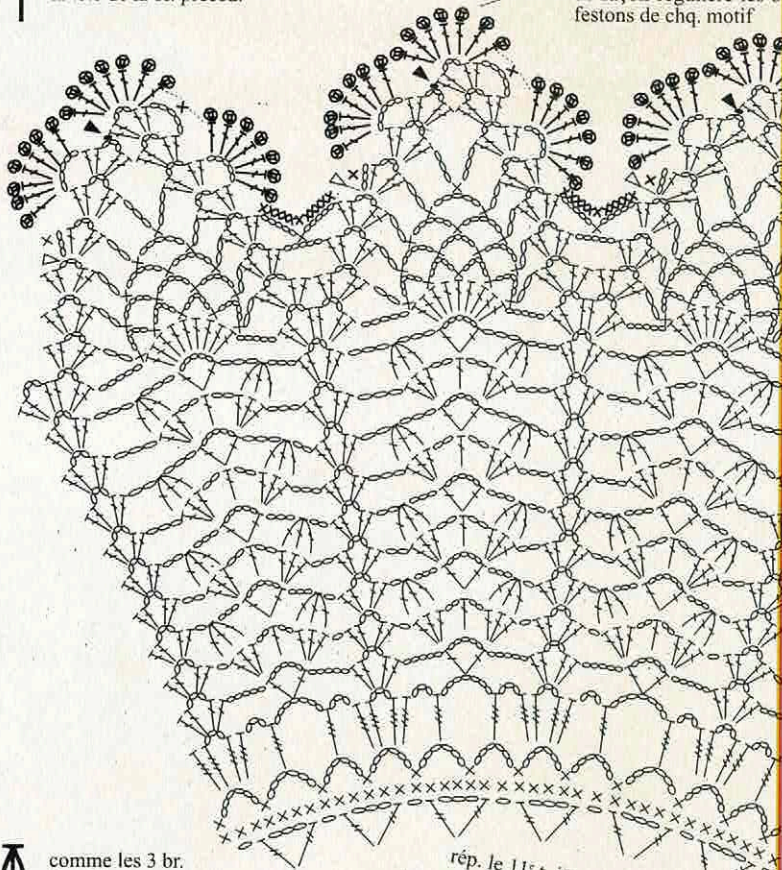
Voir photo page 24.

FOURNITURES: 50 g de Cordonnet Spécial DMC, Art. 151, n° 20, blanc; crochet acier n° 0,75; 100 x 2,4 cm de ruban de satin bleu ciel; un petit bouquet de fleurs artificielles blanches et 2 boutons de rose.

EXÉCUTION: 1^{er} tour: commencer par 16 br. dans une boucle formée avec l'extrémité du fil, 1 m.c. sur la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br. 2^e tour: voir schéma, fermer comme le 1^{er} t. et faire une autre m.c. dans le 1^{er} arc. 3^e tour: trav. *3 br. écoulées ens., 6 m. air* dans chq. arc., remplacer les 3 dernières m. air par 1 br. piquée sur le 1^{er} groupe de br. écoulées ens. 4^e tour: voir schéma. 5^e tour: 13 m. air (3 pour la 1^{re} br., 10 pour la 1^{re} partie de l'arc. avec picot), 1 m.c. dans la 5^e m. à partir du crochet, 5 m. air et dans chq. arc. suiv., rép. *2 br. écoulées ens., 10 m. air, 1 m.c. dans la 5^e m. à partir du crochet, 5 m. air*, terminer par 1 br. dans le 1^{er} arc., fermer comme le 1^{er} t. et couper le fil. 6^e tour: rattacher le fil dans le 1^{er} picot et alterner groupes de 3 triples br., arc. et m.s. d'après le schéma. Fermer par 1 m.c. piquée dans la 5^e des 5 m. air qui remplacent la 1^{re} triple br. 7^e tour: 8 m. air (5 pour la 1^{re} triple br., 3 pour le 1^{er} arc.), **3 doubles br. écoulées ens. dans l'arc. suiv., 3 m. air, 3 doubles br. écoulées ens. sur les 3 triples br. suiv., 3 m. air, 3 doubles br. écoulées ens. dans l'arc. suiv., 3 m. air, rép. 2 fs *3 triples br. écoulées ens. sur les 3 triples br. suiv., 3 m. air* et reprendre à **, terminer par 2 triples br. écoulées ens. sur les 2 triples br. du 1^{er} groupe de 3 et fermer par 1 m.c. piquée dans la 5^e des 8 m. air du début. 8-18^e tour: suivre le schéma. Au 9^e t., relever 90 rés. en sautant 1 ou 2 m.s. comme indiqué. Remplacer la dernière m. air des t. 10 à 17 par 1 m.s. piquée sur la 4^e des 4 m. air qui remplacent la 1^{re} double br. et fermer les autres t. par 1 m.c. 19-34^e tour: au 20^e t., relever 72 arc. en sautant 2 ou 3 m.s. du t. précéd. Fermer les t. 19 et 20 par 1 m.c. sur la 1^{re} m.s. et à la fin du 20^e t., faire 2 autres m.c. dans le 1^{er} arc. Jusqu'au 33^e t., fermer tous les t. comme les précéd. et avancer en m.c. dans le 1^{er} arc. Terminer le 34^e t. par 1 m.c. et couper le fil. 35-38^e rang: rattacher le fil à l'end. indiqué (voir triangle blanc) et terminer séparément en rgs aller-retour chq. pointe de l'ouvrage. Couper le fil à la fin du 38^e rg et terminer par 1 t. de bordure tout autour de l'ouvrage comme indiqué en gras. Fermer comme le 1^{er} t. et couper le fil. Nouer le ruban et orner de fleurs d'après le dessin.

br. avec picot: faire 1 br., 3 m. air et 1 m.c. sur la tête de la br. précéd.

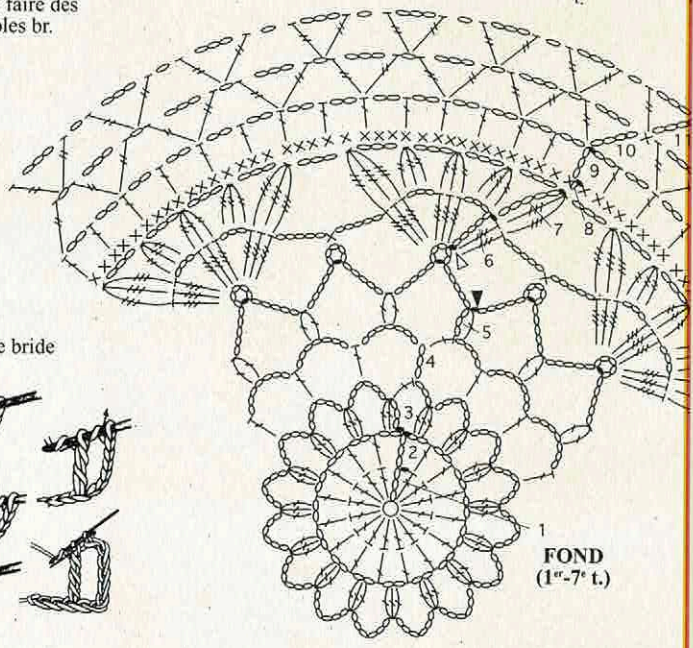
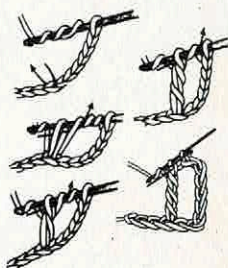
tendre avec des épingles et repasser sous un linge humide afin de former de façon régulière les 3 festons de chq. motif



comme les 3 br. écoulées ens. mais faire des doubles br.

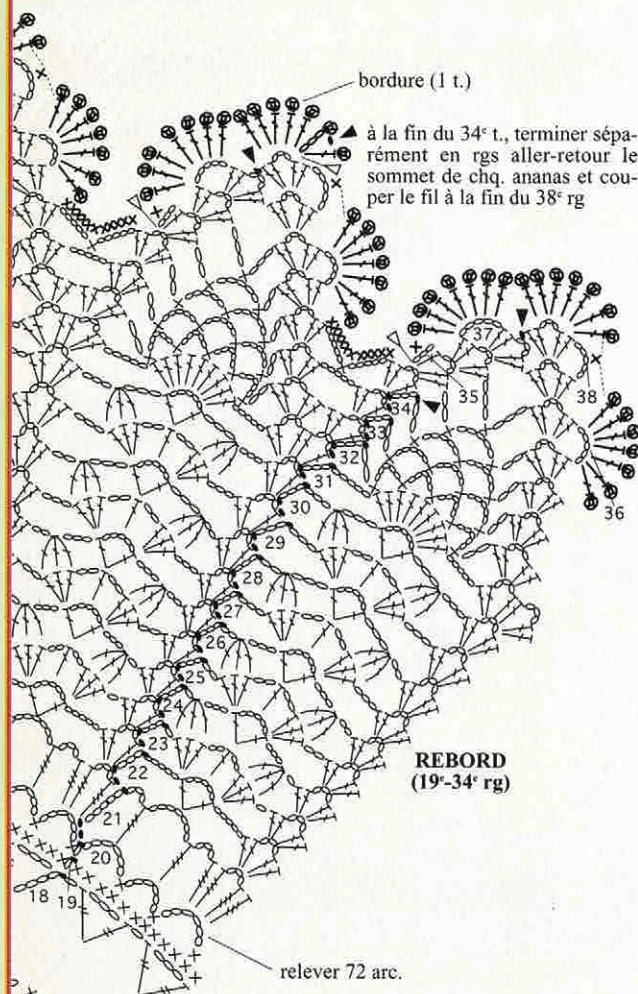
rép. le 11^e t. jusqu'au 17^e t.

triple bride

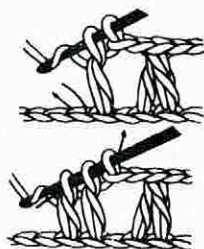


FOND
(1-7 t.)

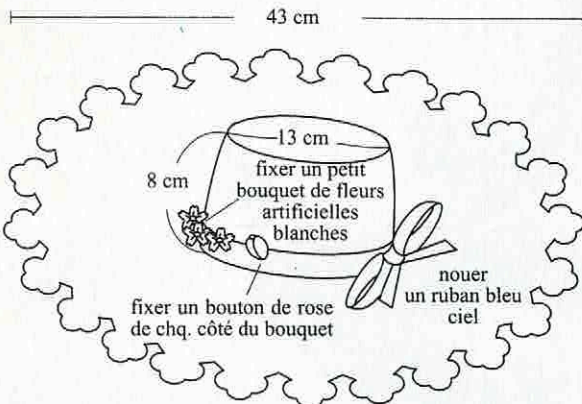
CAPELINE



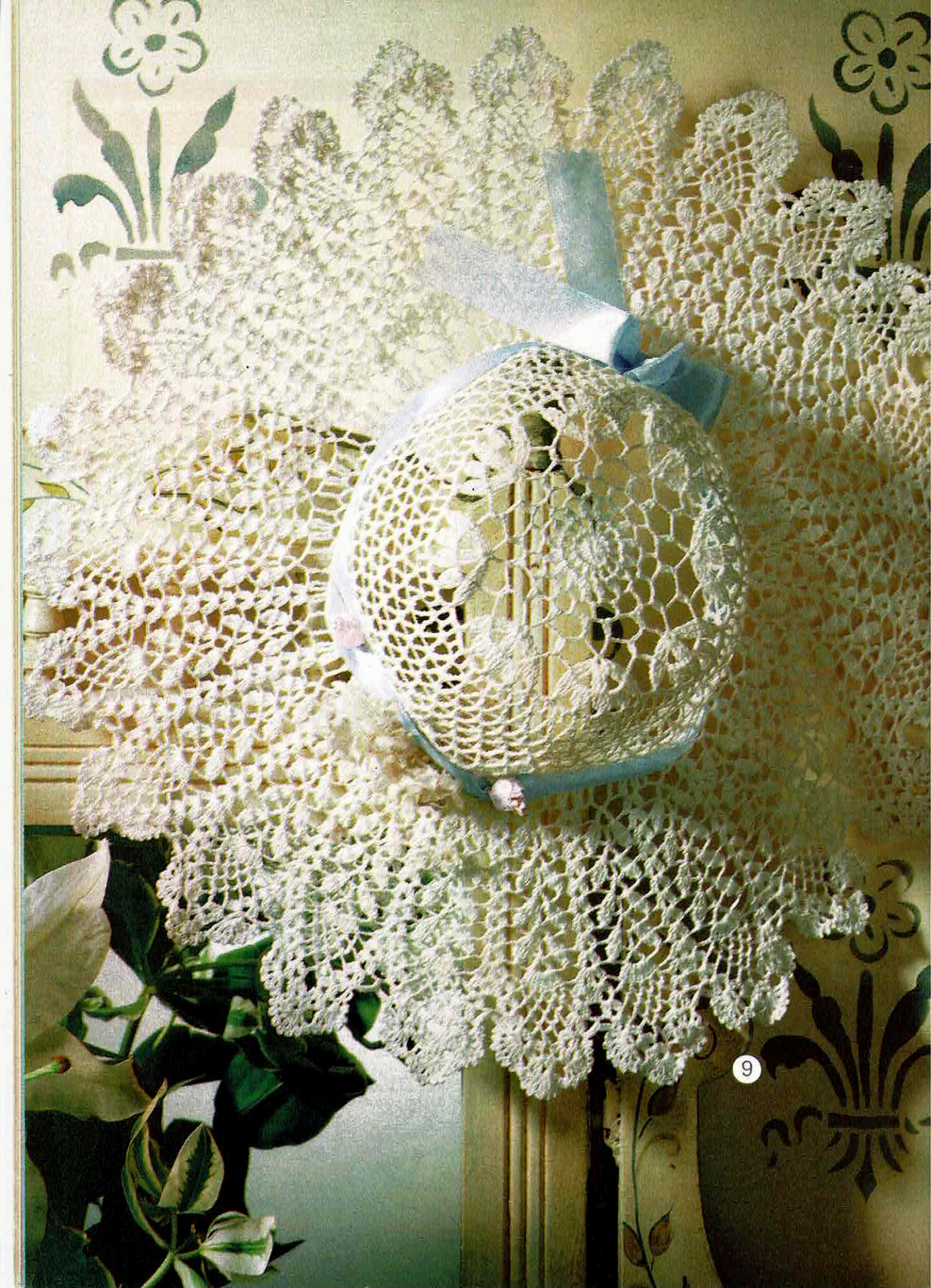
2 br. écoulées ens.



3 br. écoulées ens.: faire 3 br. incomplètes (ne pas écouler la dernière boucle) et écouler les 4 m. en une seule fs



3 triples br. écoulées ens.: faire 3 triples br. incomplètes (ne pas écouler la dernière boucle), puis écouler les 4 m. du crochet en une fois



CAPELINE

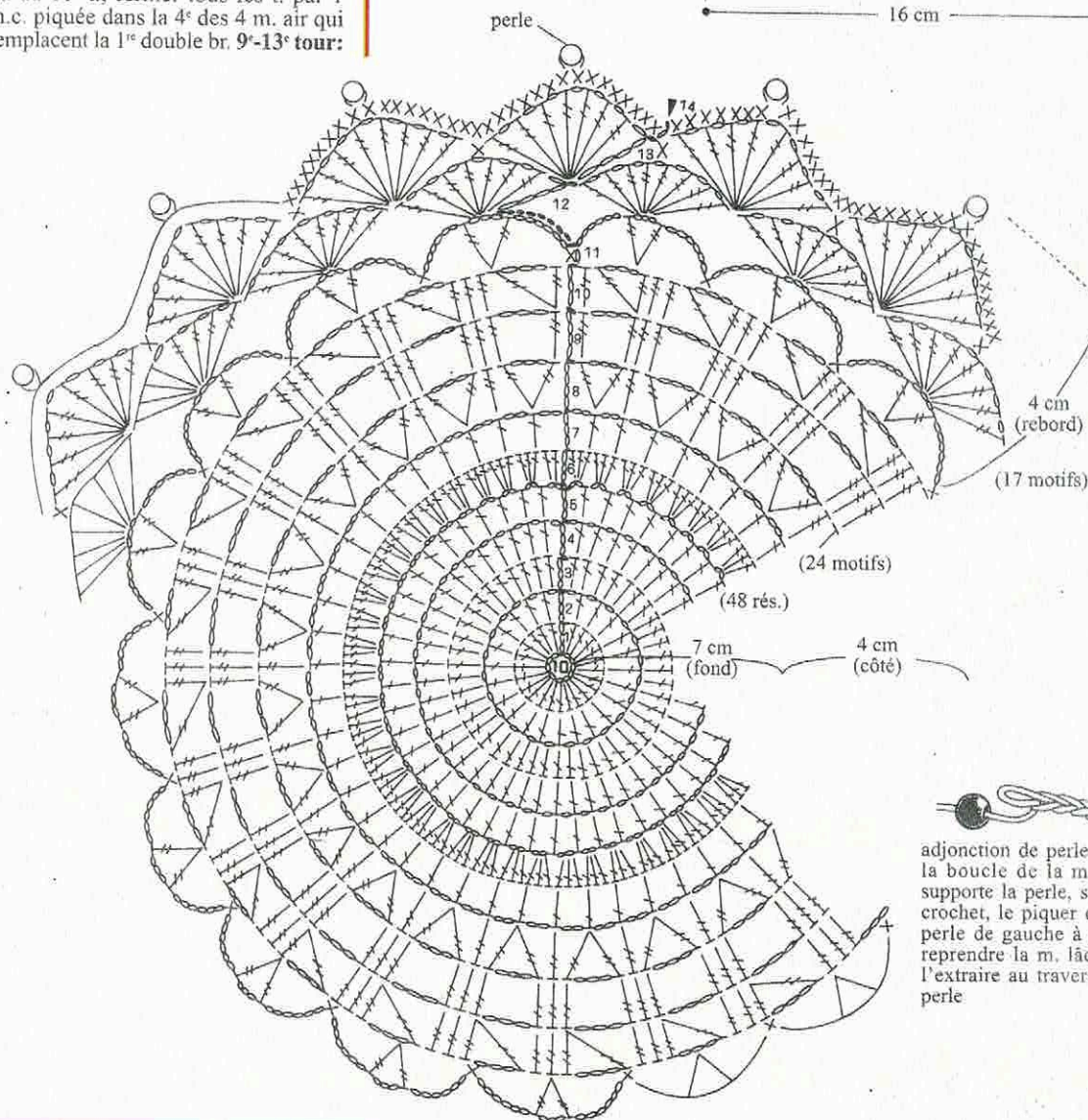
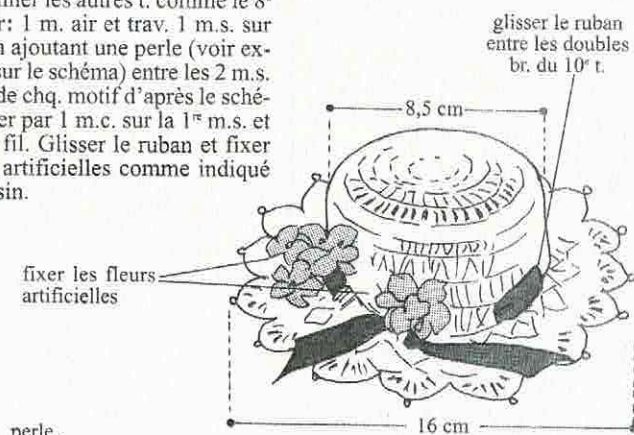
10

Voir photo page 27.

FOURNITURES: 15 g de Cordonnet Spécial DMC, Art. 151, n° 20, blanc; crochet acier n° 0,75; 45 x 1,5 cm de ruban de satin mauve; 17 perles argentées; 4 fleurs artificielles.

EXÉCUTION: 1^{er} tour: enfiler les perles et commencer le fond par 24 br. dans un rond de 10 m.; jusqu'au 7^e t., fermer tous les t. par 1 m.c. piquée dans la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br. 2^e tour: trav. *1 br., 1 m. air* sur chq. br. 3^e-7^e tour: piquer les br. sur les br. et dans les arc. corresp. d'après le schéma. 8^e tour: rép. *1 double br. sur la br., 1 coq. (=1 double br., 3 m. air, 1 double br.) sur la br. suiv.*; jusqu'au 10^e t., fermer tous les t. par 1 m.c. piquée dans la 4^e des 4 m. air qui remplacent la 1^{re} double br. 9^e-13^e tour:

cont. d'après le schéma. Fermer le 11^e t. par 1 m.c. piquée sur la 1^{re} m.s. et avancer en m.c. dans l'arc. de la 1^{re} coq. Terminer les autres t. comme le 8^e t. 14^e tour: 1 m. air et trav. 1 m.s. sur chq. m. en ajoutant une perle (voir explication sur le schéma) entre les 2 m.s. centrales de chq. motif d'après le schéma. Fermer par 1 m.c. sur la 1^{re} m.s. et couper le fil. Glisser le ruban et fixer les fleurs artificielles comme indiqué sur le dessin.



adjonction de perle: étirer la boucle de la m.s. qui supporte la perle, sortir le crochet, le piquer dans la perle de gauche à droite, reprendre la m. lâchée et l'extraire au travers de la perle

POT FLEURI

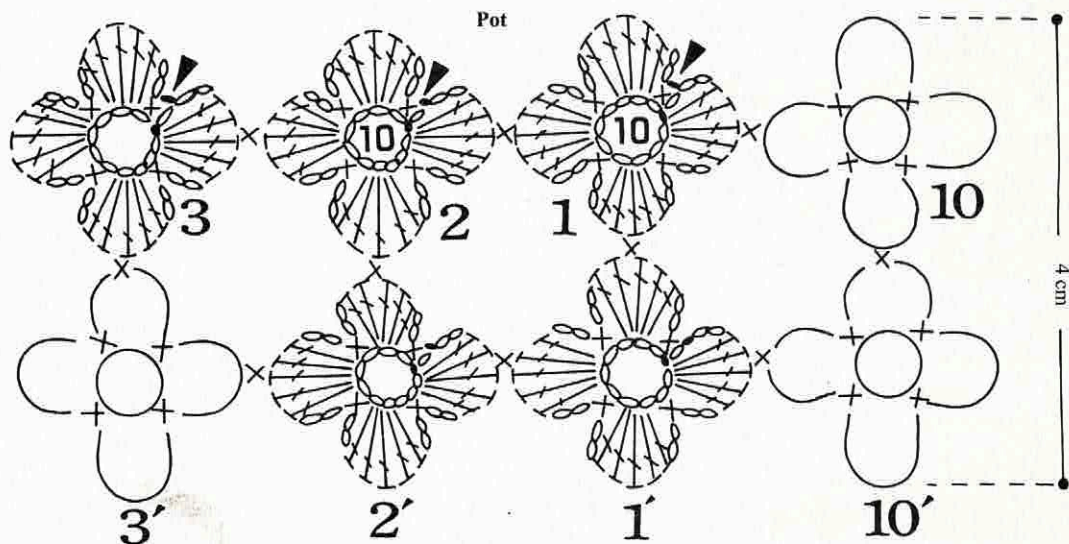
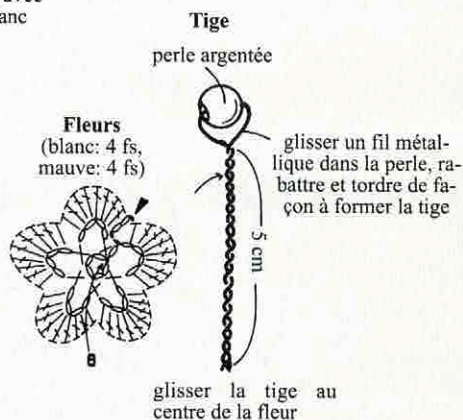
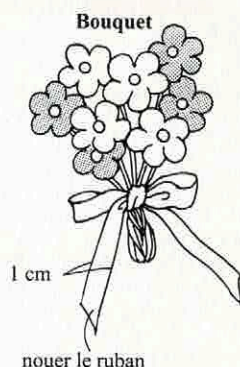
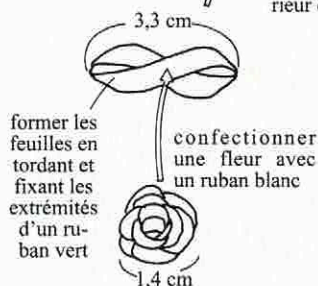
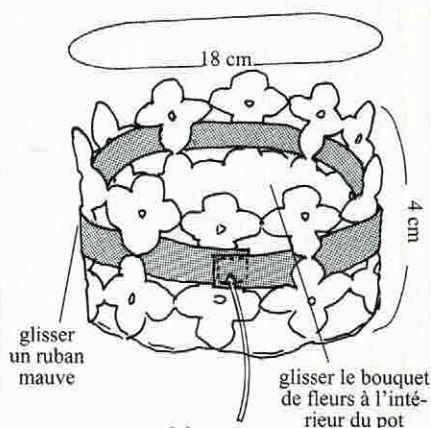
11

FOURNITURES: 10 g de Cordonnet Spécial DMC, Art. 151, n° 20, blanc et un peu de mauve 210; crochet acier n° 0,75; 50 x 1 cm de ruban de satin mauve, 10 x 1 cm de vert et 15 x 1 cm de blanc; 9 perles argentées; du fil métallique.

EXÉCUTION:

POT: fleur: 1^{er} tour: dans un rond de 10 m., faire 1 m. air et rép. 4 fs *1 m.s., 2 m. air, 5 br., 2 m. air*, fermer par 1 m.c. sur la 1^{re} m.s. et couper le fil. Au cours de ce t. unique et à partir de la 2^e fleur, relier en couronne 2 rangées de 10 fleurs en m.s. par 1 pétale: faire 1 m.s., 2 m. air, 3 br., 1 m.s. piquée sur la 3^e br. du pétale corresp. voisin à assembler, 2 br. et 2 m. air et cont. normalement. Relier les pétales 10 et 10' aux pétales 9 et 9' et aux pétales 1 et 1' de façon à fermer en couronne.

BOUQUET: fleur: 1^{er} tour: dans un rond de 5 m., faire 1 m. air et rép. 5 fs *1 m.s., 4 m. air*, fermer par 1 m.c. sur la 1^{re} m.s. et faire une autre m.c. dans le 1^{er} arc. **2^e tour:** trav. *1 demi-br., 7 br. et 1 demi-br.* dans chq. arc., fermer par 1 m.c. piquée dans la 2^e des 2 m. air qui remplacent la 1^{re} demi-br. et couper le fil. Crocheter ainsi 4 fleurs blanches et 4 fleurs mauves. **Tige:** confectionner les tiges avec les perles et le fil métallique d'après le dessin, les glisser dans le rond initial de chq. fleur, former un bouquet et nouer 30 cm de ruban mauve. Glisser le reste de ruban mauve entre les 2 rangées de fleurs du pot, fixer, puis confectionner la fleur et les feuilles avec les rubans d'après le dessin. Introduire le bouquet à l'intérieur du pot.





11

10

L'HEURE DU THÉ

12

Voir photo page 30.

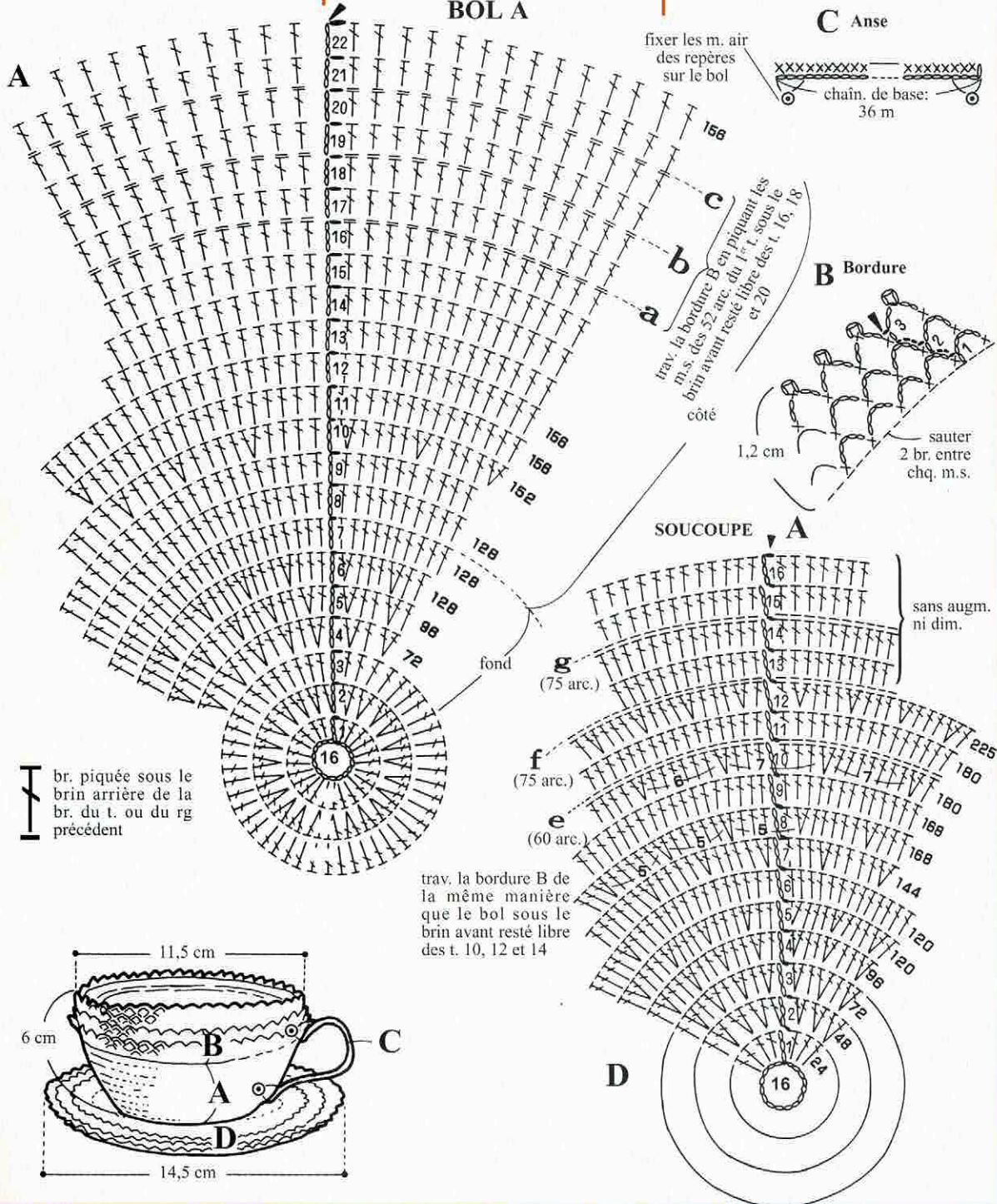
FOURNITURES: 150 g; 80 g pour le bol (A) et 70 g pour le bol (B) de Cébélia DMC, Art. 167, n° 10, blanc; crochet acier n° 1,25.

EXÉCUTION:

BOL (A): 1^{er} tour: commencer par 24 br. dans un rond de 16 m.; jusqu'au 22^e t., fermer tous les t. par 1 m.c. piquée dans la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br. **2^e-22^e tour:** piquer les br. sur les br. en augm. d'après le schéma. Pour les t., 17, 19

et 21, trav. des br. à côté (=piquer sous le brin arrière de la m. du t. précédent.). Couper le fil à la fin du 22^e t. **Bordure: 1^{er} tour:** rattacher le fil sous le brin avant resté libre d'une br. du 16^e t., faire 1 m. air et rép. 52 fs *5 m. air, 1 m.s. piquée sous le brin avant resté libre de la 3^e br. suiv.*,

BOL A



L'HEURE DU THÉ

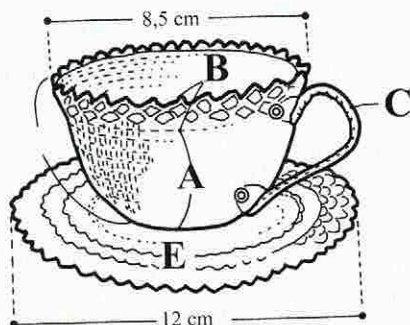
fermer par 1 m.c. sur la 1^{re} m.s. et avancer en m.c. au milieu du 1^{er} arc.
2^e tour: trav. des arc. de 5 m., fermer comme le 1^{er} t. **3^e tour:** 1 m. air et dans chq. arc., trav. *1 m.s., 5 m. air, 1 m.s. dans la 3^e m. à partir du crochet, 2 m. air*, fermer par 1 m.c. et couper le fil. Crocheter également ces 3 t. de bordure en piquant les m.s. du 1^{er} t. sous les brins avant restés libres

des t. 18 et 20. **Anse:** trav. 1 rg de m.s. sur une chaîn. de base de 36 m. et fixer sur le bol d'après le dessin.

SOUCOUE: 1^{re}-16^e tour: commencer dans un rond de 16 m. et trav. des br. en augm. d'après le schéma. Piquer les br. des t. 11, 13 et 15 sous le brin arrière des m. du t. précéd. et

trav. de la même manière que le bol les 3 t. de bordure sous les brins avant restés libres des t. 10, 12 et 14 avant de couper le fil.

BOL (B): trav. de la même manière que le bol (A) d'après le schéma respectif.

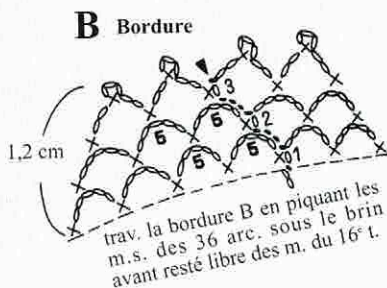
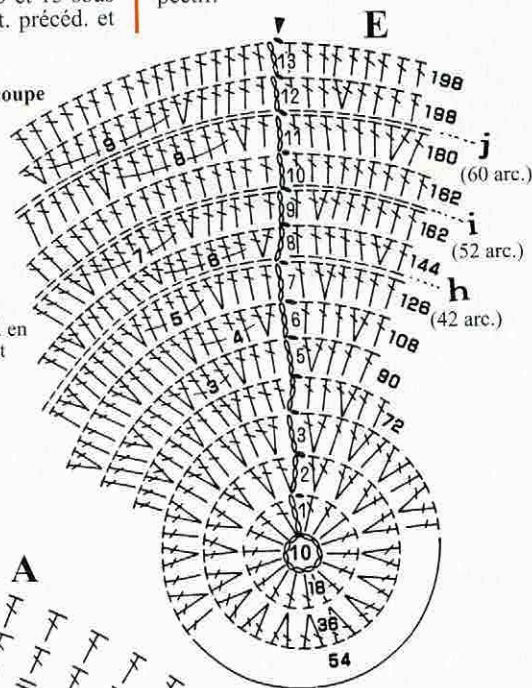


BOL B

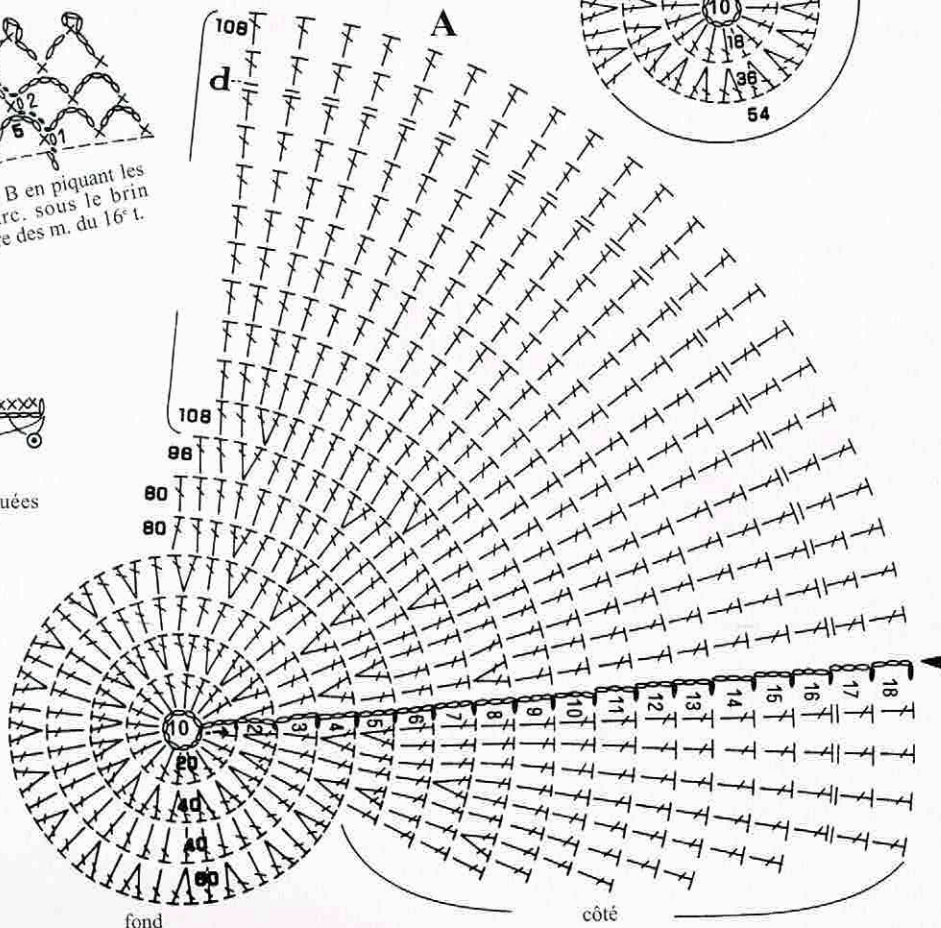
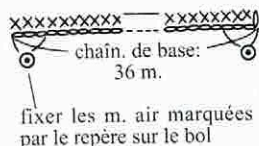
br. piquée sous le brin arrière de la br. du t. ou du rg précédent

trav. la bordure B de la même manière que le bol en piquant sous le brin avant des m. des t. 7, 9 et 11

Soucoupe



C Anse





A

12

B

CORBEILLE

13

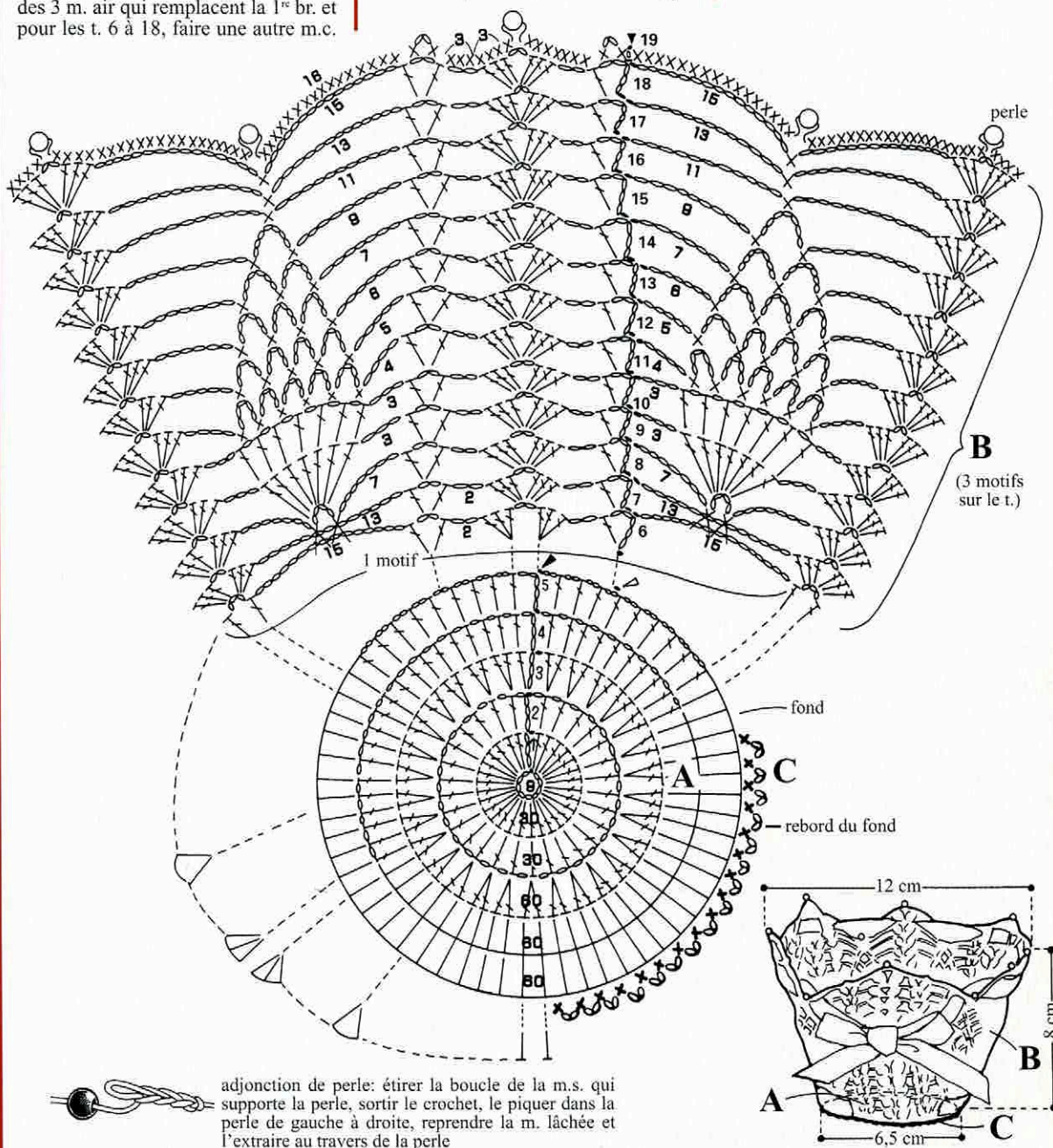
Voir photo page 33.

FOURNITURES: 10 g de Cordonnet Spécial DMC, Art. 151, n° 20, blanc; crochet acier n° 0,75; 12 perles argentées; 30 x 1 cm de ruban de satin rose.

EXÉCUTION: 1^{er} tour: enfile les perles et commencer par 30 br. dans un rond de 9 m.; jusqu'au 18^e t., fermer tous les t. par 1 m.c. piquée sur la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br. et pour les t. 6 à 18, faire une autre m.c.

dans le 1^{er} arc. 2^e-5^e tour: piquer les br. sur les br. d'après le schéma et couper le fil à la fin du 5^e t. 6^e tour: rattacher le fil à l'end. indiqué (voir triangle blanc) et en remplaçant la 1^{re} br. par 3 m. air, rép. 3 fs *1 coq. (=1 br., 2 m. air, 1 br.) dans l'arc., 2 m. air, 3 br. sur la 4^e br. suiv., 2 m. air, 3 br. sur la br. suiv., 2 m. air, 1 coq. dans le 4^e arc. suiv., 15 m. air, 1 br. sur la 6^e br. suiv., 2 m. air, 1 br. sur la br. suiv., 15 m. air, sauter 5 arc.*. 7^e-18^e tour: former les ananas d'après le schéma. Au 8^e t., pi-

quer les m.s. sous les arc. des 2 t. précéd. en même temps. 19^e tour: trav. 1 t. de m.s. en ajoutant les perles (voir explications sur le schéma), fermer par 1 m.c. sur la 1^{re} m.s. et couper le fil. **Rebord du fond:** rabattre les t. 6 à 19 vers soi, rattacher le fil dans un arc. de 2 m. du 5^e t., faire 1 m. air, 1 m.s. et rép. *2 m. air, 1 m.s. dans l'arc. suiv.*, fermer comme le 19^e t. et couper le fil. Glisser un ruban entre les coq. et les br. du 6^e t. puis rép. le même trav. dans les arc. du 18^e t. avant de nouer.



adjonction de perle: étirer la boucle de la m.s. qui supporte la perle, sortir le crochet, le piquer dans la perle de gauche à droite, reprendre la m. lâchée et l'extraire au travers de la perle

CORBEILLE

14

FOURNITURES: 10 g de Cordonnet Spécial DMC, Art. 151, n° 20, blanc; crochet acier n° 0,75; 20 perles argentées; 60 x 0,6 cm de ruban de satin orange; une fleur artificielle blanche.

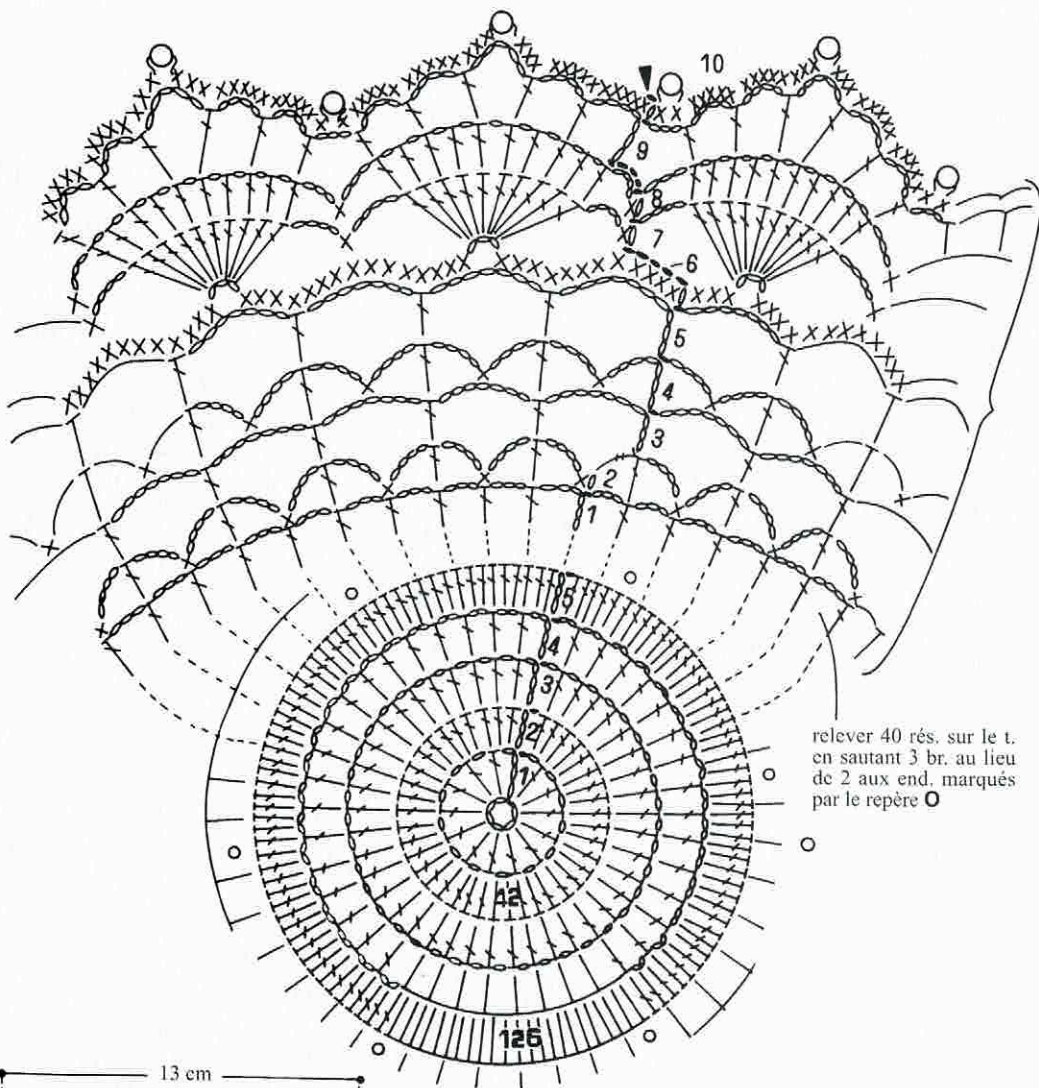
EXÉCUTION:

FOND: 1^{er} tour: commencer par enfiler les 20 perles et dans un rond de 6 m., rép. 14 fs * 1 br., 1 m. air*; jusqu'au

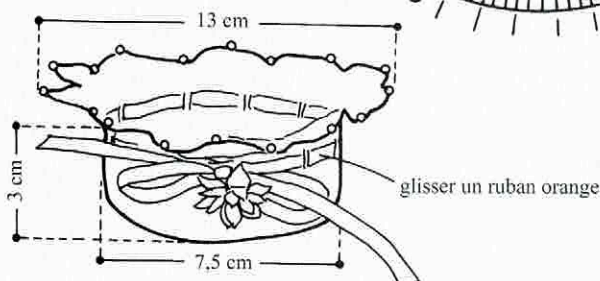
5^e t., fermer tous les t. par 1 m.c. piquée dans la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br. **2^e-5^e tour:** suivre le schéma.

CÔTÉ: 1^{er} tour: en remplaçant la 1^{re} br. par 3 m. air, relever 40 rés. sur le t. en sautant 2 br. entre chacune d'elle et 3 br. aux end. marqués du repère comme indiqué. **2^e-9^e tour:** suivre le schéma. Remplacer les 4 dernières m. air du 2^e t. par 1 double br. sur la 1^{re} m.s.,

fermer les t. 3 à 5 et le 9^e t. comme le 1^{er} t. du fond, les t. 6 à 8 par 1 m.c. sur la 1^{re} m.s. et à la fin des t. 6 et 8, avancer en m.c. sur la m. corresp. **10^e tour:** trav. 1 t. de m.s. en ajoutant les perles (voir explications sur le schéma), fermer par 1 m.c. sur la 1^{re} m.s. et couper le fil. Glisser le ruban entre les br. du 5^e t. du côté, nouer et fixer une fleur artificielle d'après le dessin.



relever 40 rés. sur le t. en sautant 3 br. au lieu de 2 aux end. marqués par le repère ○



adjonction de perle: étirer la boucle de la m.s. qui supporte la perle, sortir le crochet, le piquer dans la perle de gauche à droite, reprendre la m. lâchée et l'extraire au travers de la perle

13



14



CORBEILLE

15

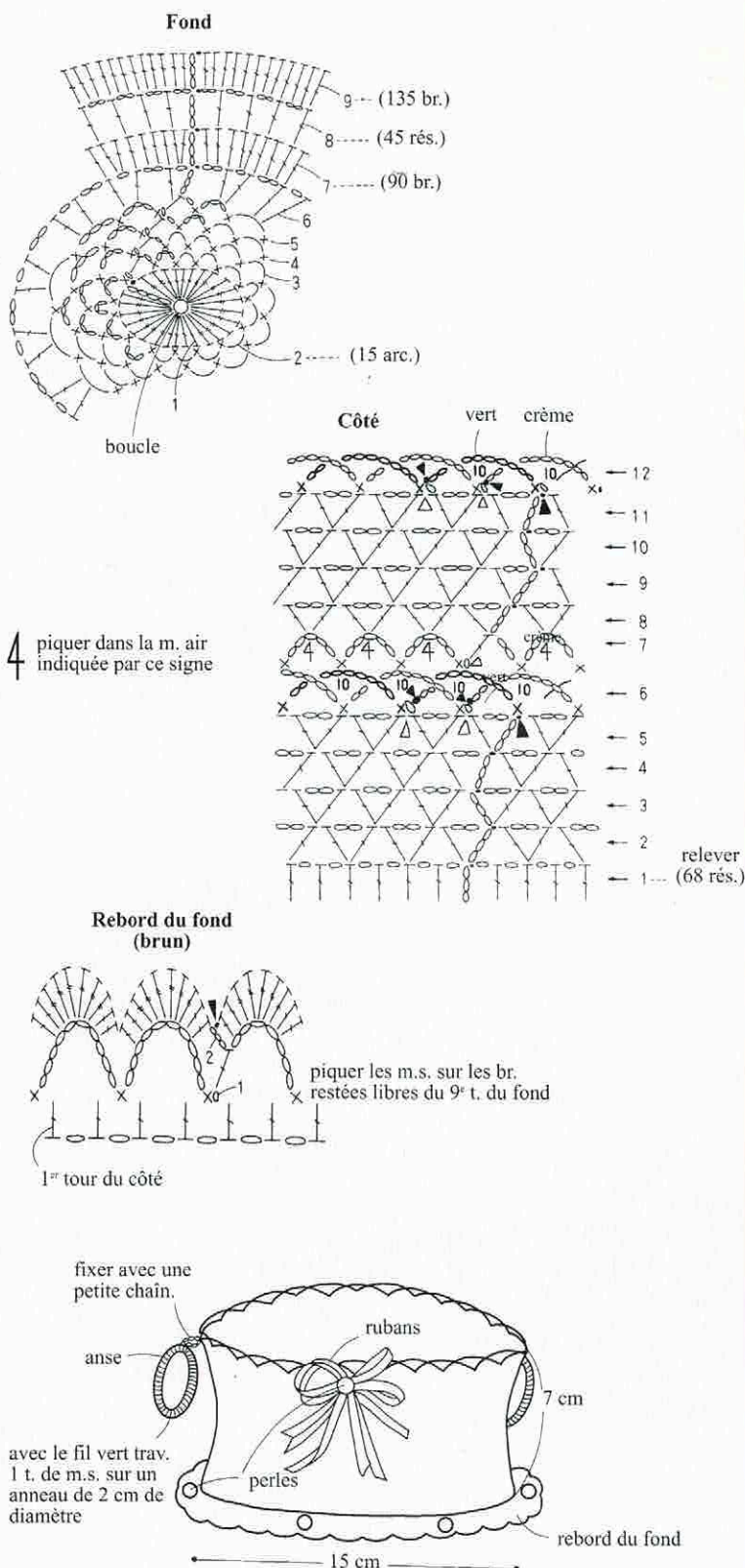
FOURNITURES: 30 g de Cébélia DMC, Art. 167, n° 10, jaune 743, un peu de crème 745, de vert 3052 et de brun 841; crochet acier n° 1,75; 9 grosses perles oranges; 2 anneaux de 2 cm de diamètre; 40 x 0,8 cm de ruban orange, crème et brun.

EXÉCUTION:

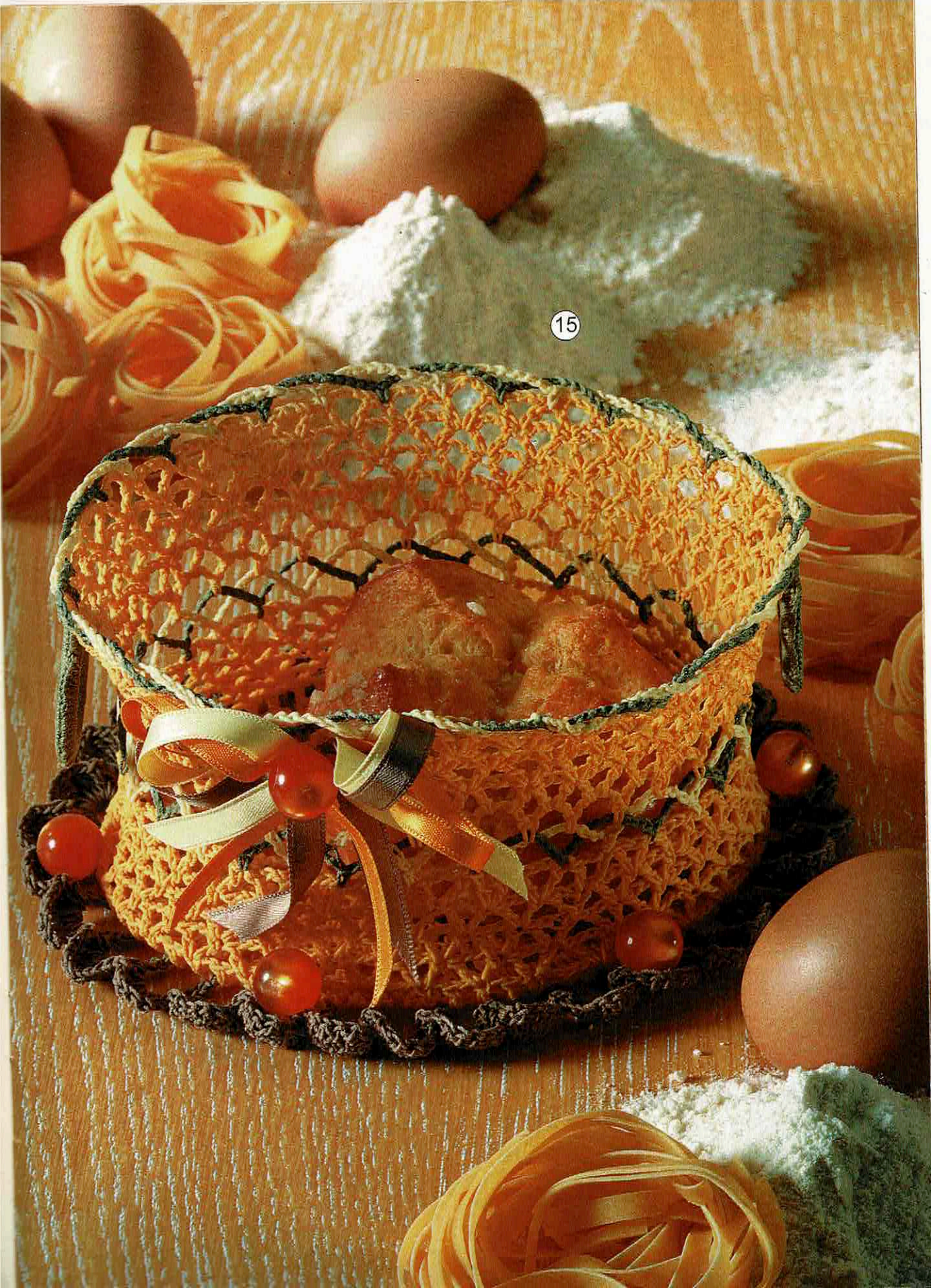
FOND: 1^{er} tour: dans une boucle formée avec l'extrémité du fil jaune, faire 4 m. air (pour la 1^{re} double br.), 7 doubles br., 4 br., 10 doubles br., 4 br., 2 doubles br. et fermer par 1 m.c. piquée dans la 4^e des 4 m. air du début. 2^e-5^e tour: trav. des arc. de 3 m., remplacer les 2 dernières m. air de ces 4 t. par 1 demi-br. piquée sur la 1^{re} m.s. 6^e tour: trav. *1 br., 1 m. air, 1 br., 2 m. air* dans chq. arc.; jusqu'au 9^e t., fermer tous les t. par 1 m.c. piquée dans la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br. 7^e-9^e tour: suivre le schéma.

CÔTÉ: 1^{er} tour: rép. *1 br., 1 m. air, sauter 1 m.*; jusqu'au 5^e t., fermer tous les t. comme le 6^e t. du fond. 2^e-5^e tour: voir schéma et couper le fil à la fin du 5^e t. 6^e tour: attacher le fil crème à l'end. indiqué par le triangle blanc, faire 1 m. air et rép. *1 m.s., 10 m. air, sauter 3 br.*; fermer par 1 m.c. sur la 1^{re} m.s. et couper le fil. Attacher ensuite le fil vert à l'end. indiqué par le triangle blanc corresp., faire 1 m. air et trav. à nouveau des arc. de 10 m. en les croisant avec les arc. crème (rép. *rabattre l'arc. crème vers soi, rabattre le suiv. sur l'env. de l'ouvrage*). Fermer comme précéd. et couper le fil. 7^e tour: rattacher le fil jaune à l'end. indiqué et trav. 1 t. d'arc. de 5 m., remplacer les 3 dernières m. air par 1 br. sur la 1^{re} m.s. 8^e-12^e tour: cont. de la même manière d'après le schéma. et couper le fil à la fin du 12^e t.

REBORD DU FOND: 1^{er} tour: le haut de l'ouvrage tourné vers le bas, attacher le fil brun sur 1 br. restée libre du 9^e t. du fond, faire 1 m. air et rép. *1 m.s., 10 m. air, sauter 1 br. restée libre du 9^e t. du fond*, fermer comme le 7^e t. du côté. 2^e tour: suivre le schéma, fermer par 1 m.c. et couper le fil. Confectionner les 2 anses avec les anneaux, les relier à l'ouvrage par 2 petites chaîn., puis orner de perles et de rubans d'après le dessin.



15



CORBEILLE

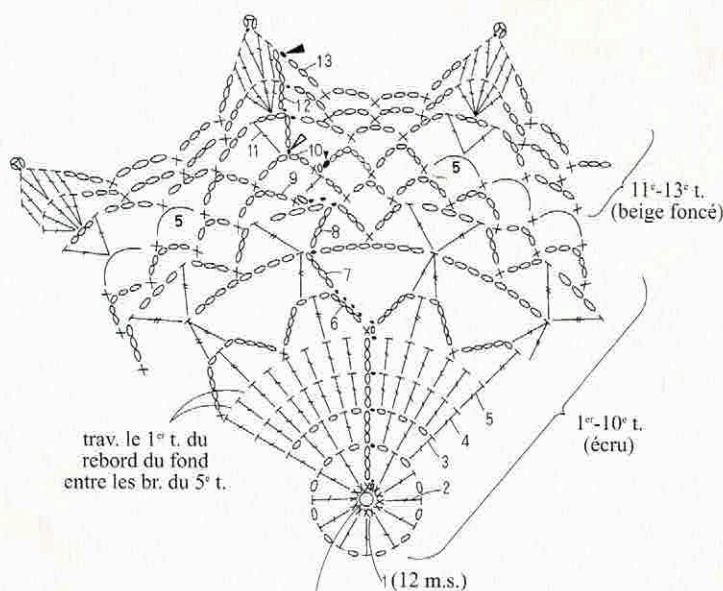
16

FOURNITURES: 25 g de Cébélia DMC, Art. 167, n° 10, dont 10 g d'écreu, 10 g de beige foncé 437, un peu de jaune 743 et de vert 699; crochet acier n° 1,75; 2 perles noires.

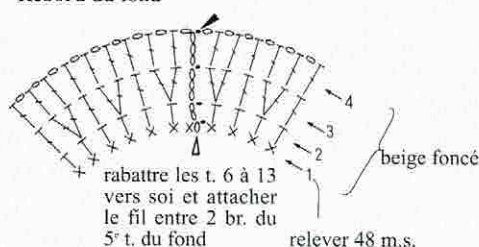
EXÉCUTION: 1^{er} tour: commencer le fond par 1 m. air et 12 m.s. dans une boucle formée avec l'extrémité du fil écreu, 1 m.c. sur la 1^{re} m.s. 2^e tour: trav. *1 br., 1 m. air* sur chq. m.; jusqu'au 5^e t., fermer tous les t. par 1 m.c. piquée dans la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br. 2^e-5^e tour: voir schéma. 6^e tour: 1 m. air et rép. *1 m.s. sur la br., 5 m. air, 1 double br. sur la 2^e br. suiv., 5 m. air, sauter 1 br.*, fermer comme le 1^{er} t. et avancer en m.c. sur la 5^e m. air du 1^{er} arc. 7^e tour: en remplaçant la 1^{re} double br. par 4 m. air, rép. *2 doubles br. écou- lées ens. (piquer la 1^{re} sur la 5^e m. air de l'arc., la 2^e sur la 1^{re} m. air de l'arc. suiv.), 8 m. air*, fermer par 1 m.c. piquée sur le 1^{er} groupe de br. 8^e-10^e tour: suivre le schéma. Fermer le 8^e t. par 1 m.c. piquée dans la 4^e des 4 m. air qui remplacent la 1^{re} double br. et faire 2 autres m.c. dans le 1^{er} arc. Remplacer les 3 dernières m. air du 9^e t. par 1 br. piquée sur la 1^{re} m.s., fermer le 10^e t. par 1 m.c. et couper le fil. 11^e-13^e tour: attacher le fil beige foncé à l'end. indiqué (voir triangle blanc) et suivre le schéma. Fermer tous les t. comme le 2^e t. et au début du 12^e t., faire une autre m.c. dans le 1^{er} arc. Couper le fil à la fin du 13^e t.

REBORD DU FOND: 1^{er} tour: replier les t. 6 à 13 vers soi, rattacher le fil beige entre 2 br. du 5^e t. du fond, faire 1 m. air et en piquant entre les br. du 5^e t., relever 48 m.s., fermer comme le 1^{er} t. du fond. 2^e-4^e tour: suivre le schéma, fermer tous les t. par 1 m.c. et couper le fil à la fin du 4^e t.

FLEUR (2 fs): dans une boucle formée avec l'extrémité du fil jaune, faire 1 m. air et rép. 9 fs *1 m.s., 6 m. air, 1 m.s. dans la 2^e m. à partir du crochet, 1 m.s. sur les 4 m. air suiv., 1 m.c. sur la 1^{re} m.s. du début*, couper le fil et fixer une perle au centre de chq. fleur. **FEUILLES A et B:** avec le fil vert, trav. 3 feuilles A et 4 feuilles B d'après les schémas respectifs. Fixer les fleurs et les feuilles à l'intérieur de la corbeille d'après la photo.

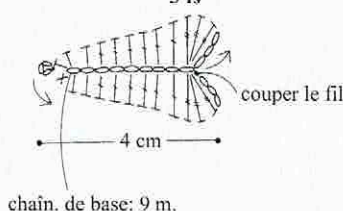


Rebord du fond

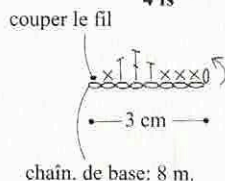


2 doubles br. écou- lées ens.: **faire 2 jetés, piquer dans la m. suiv., ramener une boucle, rép. 2 fs *1 jeté, écouler 2 boucles*, reprendre à**, 1 jeté et écouler les 3 m. en 1 fs

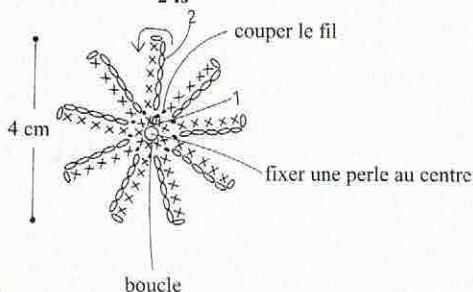
Feuille A (vert)
3 fs



Feuille B (vert)
4 fs



Fleur (jaune)
2 fs





CORBEILLE

17

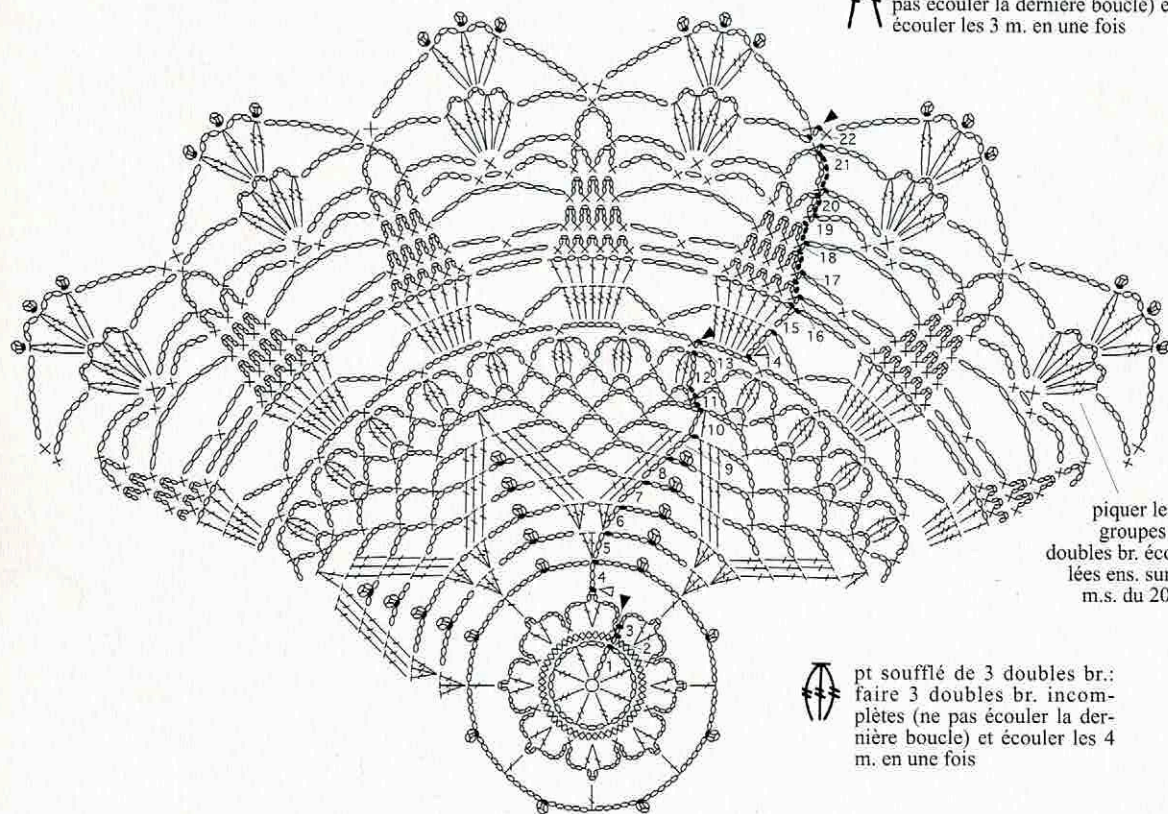
FOURNITURES: 15 g de Cébélia DMC, Art. 167, n° 20, blanc; crochet acier n° 1,25.

EXÉCUTION: 1^{er} tour: rép. 8 fs *1 double br., 3 m. air* dans une boucle formée avec l'extrémité du fil, fermer par 1 m.c. piquée dans la 4^e des 4 m. air qui remplacent la 1^{re} double br. 2^e tour: 1 m. air et trav. 1 m.s. sur chq. double br. et 5 m.s. dans chq. arc., fermer par 1 m.c. piquée sur la 1^{re} m.s. 3^e tour: 1 m. air et rép. **1 m.s. sur la m.s., 5 m. air; *1 br., 3 m. air, 1 br.* sur la 3^e m.s. suiv., 5 m. air, sau-

ter 2 m.s.**; fermer comme le 2^e t. et couper le fil pour le rattacher dans le 1^{er} arc. de 3 m. suiv. 4^e tour: en remplaçant la 1^{re} br. par 3 m. air, rép. *1 br. dans l'arc. de 3 m., 8 m. air, 1 m.c. dans la 3^e m. à partir du crochet (=1 picot), 5 m. air*, fermer par 1 m.c. piquée dans la 3^e m. air du début. 5^e-10^e tour: former les pointes de l'étoile en piquant les br. sur les br. et pour leur sommet, écouler ens. des groupes de 2 br. Fermer tous les t. comme le 4^e t. et à la fin du 10^e t., faire une autre m.c. dans le 1^{er} arc. 11^e-13^e tour: suivre le schéma et couper le fil à la fin du 13^e t. pour le rat-

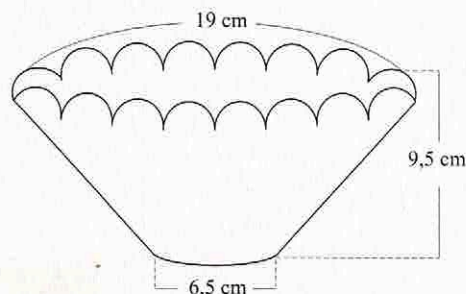
tacher sur la 2^e m. air du dernier arc. du 13^e t. 14^e-21^e tour: former 16 ananas, fermer chq. t. par 1 m.c. et à la fin des t. 16 à 21, avancer en m.c. sur la m. corresp. 22^e tour: 1 m. air et rép. **1 m.s. sur la 1^{re} m. air de l'arc. de 6 m., 7 m. air, 2 fs *2 doubles br. écoules ens., 1 picot, 3 m. air dans le 2^e arc. de 3 m. suiv.*; 2 doubles br. écoules ens., 1 picot dans le même arc. précéd., 7 m. air, 1 m.s. sur la 6^e m. air de l'arc. de 6 m. suiv.**; fermer par 1 m.c. sur la 1^{re} m.s. et couper le fil.

 2 doubles br. écoules ens.: faire 2 doubles br. incomplètes (ne pas écouler la dernière boucle) et écouler les 3 m. en une fois

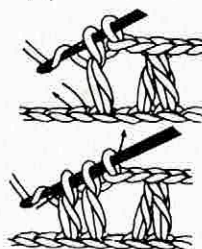


piquer les 4 groupes de doubles br. écoules ens. sur la m.s. du 20^e t.

 pt soufflé de 3 doubles br.: faire 3 doubles br. incomplètes (ne pas écouler la dernière boucle) et écouler les 4 m. en une fois



 2 brides écoules ensemble





18



17



CORBEILLE

18

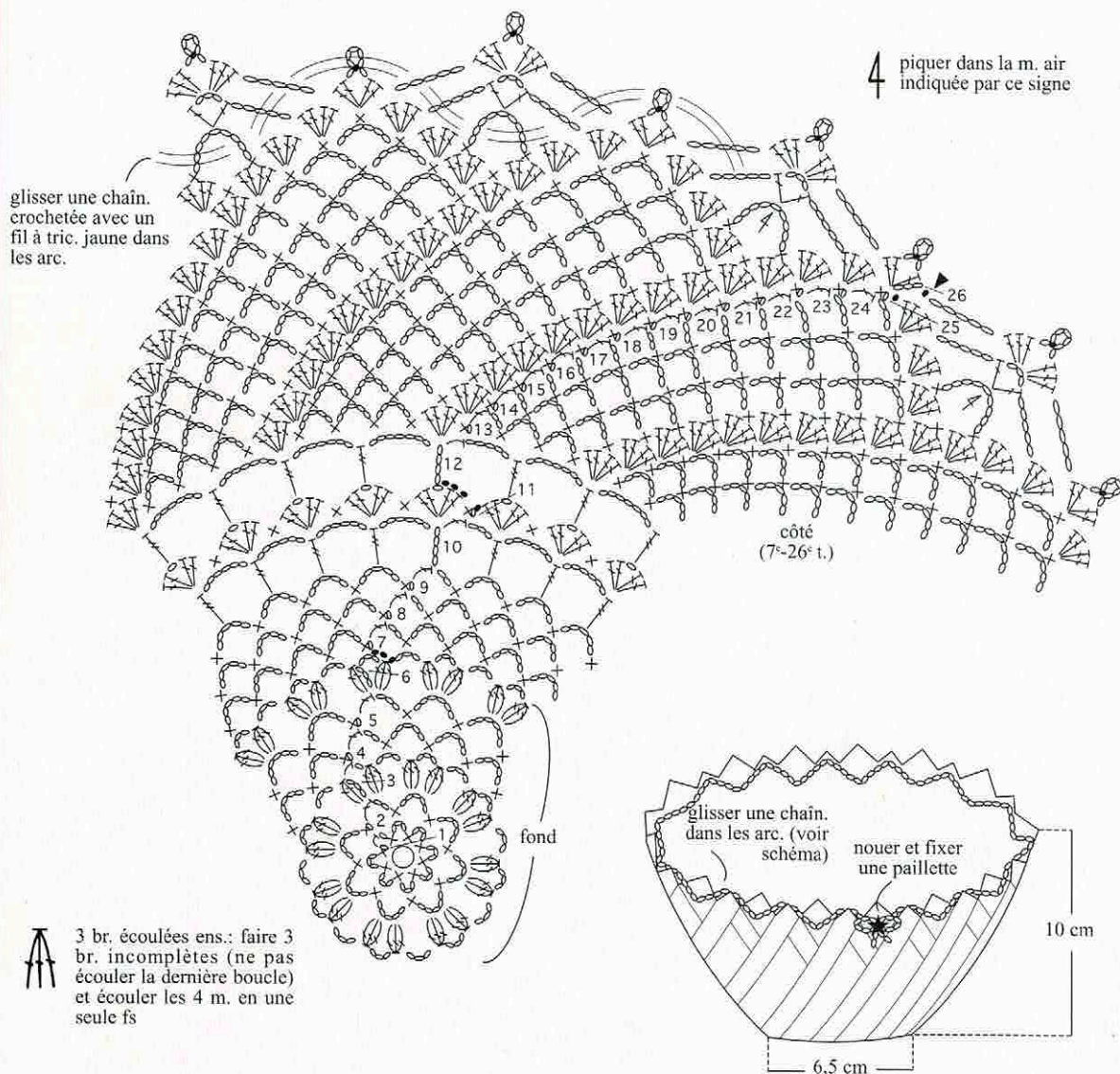
Voir photo page 39.

FOURNITURES: 15 g de Cébélia DMC, Art. 167, n° 20, blanc; crochet acier n° 1,25; un peu de fil à tric. jaune; une paillette verte.

EXÉCUTION: 1^{er} tour: dans une boucle formée avec l'extrémité du fil, faire 1 m. air et rép. 8 fs *1 m.s., 3 m. air*, remplacer les 2 dernières m. air par 1 demi-br. sur la 1^{re} m.s. 2^e tour: trav. des arc. de 5 m., remplacer les 3 dernières m. air par 1 br. sur la 1^{re} m.s. 3^e tour: en remplaçant la 1^{re} br. par 3 m. air, trav. 3 br. écouées ens. sous la lisière de la br. qui ferme le 2^e

t., 3 m. air, rép. 2 fs *3 br. écouées ens., 3 m. air* dans les 7 arc. suiv., terminer par 3 br. écouées ens. dans le 1^{er} arc., 1 m. air et remplacer les 2 dernières m. air par 1 demi-br. piquée sur le 1^{er} groupe de br. 4^e-9^e tour: cont. de la même manière d'après le schéma. Fermer le 6^e t. par 1 m.c. piquée sur le 1^{er} groupe de br. et avancer en m.c. au milieu du 1^{er} arc., terminer les autres t. comme les précéd. 10^e tour: trav. *1 double br., 6 m. air* dans chq. arc., remplacer les 3 dernières m. air par 1 br. piquée sur la 4^e des 4 m. air qui remplacent la 1^{re} double br. 11^e tour: rép. *1 coq. (=2 br., 1 m. air, 2 br.) sur la double br., 1 m.s. dans l'arc. suiv.*, fermer par 1

m.c. sur la 1^{re} m.s. et avancer en m.c. dans le 1^{er} arc. 12^e tour: voir schéma. 13^e-25^e tour: alterner arc. et écailles (=4 br. piquées sur la même m. d'après le schéma. Fermer les t. 13 à 24 comme le 2^e t. et le 25^e t. par 1 m.c. sur la 1^{re} m.s. 26^e tour: **trav. *2-br., 6 m. air, 1 m.c. dans la 2^e de ces 6 m., 1 m. air, 2 br.* sur la m.s., 5 m. air, *3 br., 6 m. air, 1 m.c. dans la 2^e de ces 6 m., 1 m. air, 3 br.* dans l'arc. de 3 m. suiv.*, 5 m. air et reprendre à **, fermer par 1 m.c. piquée dans la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br. et couper le fil. Avec le fil jaune, faire une chaîn., la glisser dans les arc. corresp. et fixer la paillette d'après le dessin.



CORBEILLE

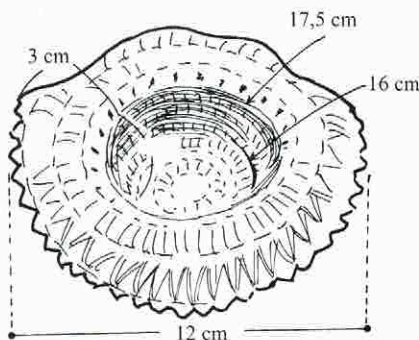
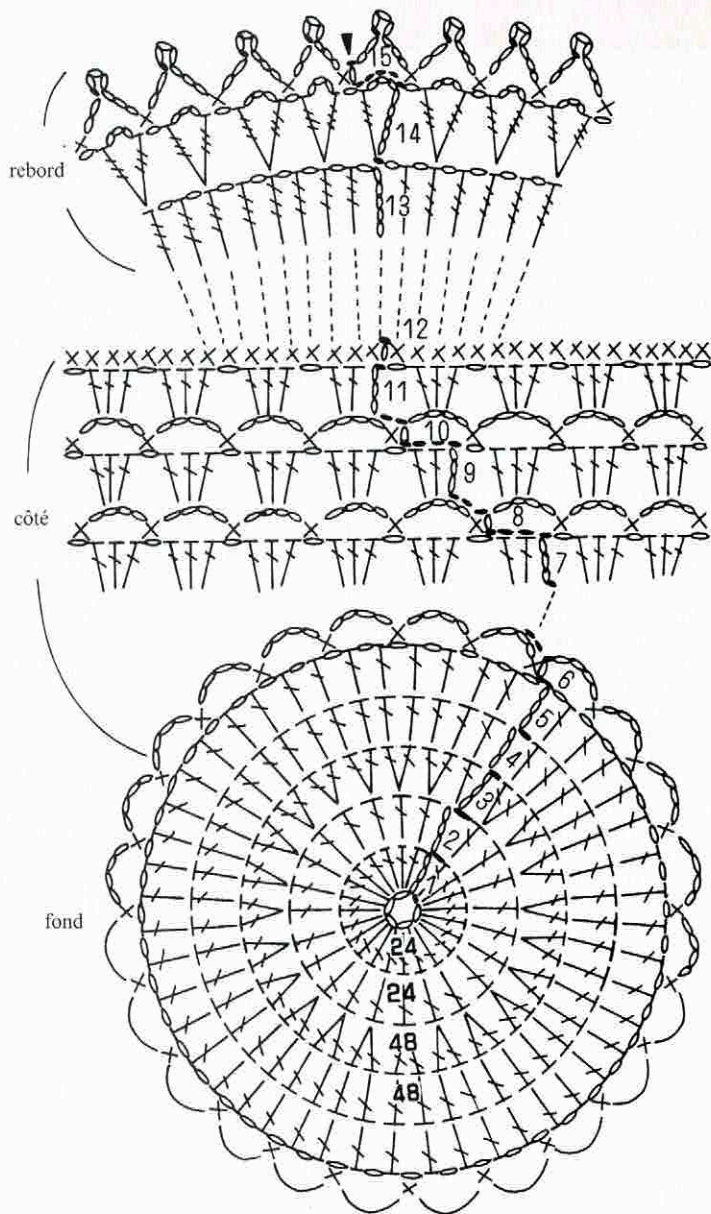
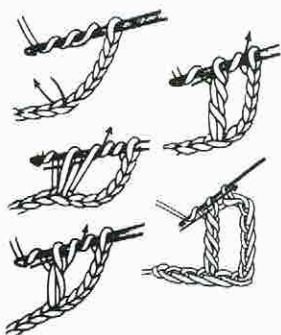
19

Voir photo en 4^e de couverture.

FOURNITURES: 15 g de Cordonnet Spécial DMC, Art. 151, n° 20, blanc; crochet acier n° 0,75; un morceau de tulle bleu; un bouquet de fleurs artificielles.

EXÉCUTION: 1^{er} tour: commencer le fond par 24 br. dans un rond de 5 m.; jusqu'au 5^e t., fermer tous les t. par 1 m.c. piquée dans la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br. 2^e-5^e tour: piquer les br. sur les br. et trav. des rés. d'après le schéma. 6^e tour: faire une autre m.c. dans la 1^{re} rés., 1 m. air et rép. *1 m.s. dans la rés., 4 m. air, sauter 1 rés.*, fermer par 1 m.c. sur la 1^{re} m.s. et faire 2 autres m.c. dans le 1^{er} arc. 7^e-12^e tour: suivre le schéma. Fermer tous les t. comme les précéd. et avancer en m.c. sur la m. corresp. si nécessaire. 13^e tour: trav. *1 triple br., 1 m. air* sur chq. m.s., fermer par 1 m.c. piquée dans la 5^e des 5 m. air qui remplacent la 1^{re} triple br. 14^e tour: rép. *1 triple br., 3 m. air, 1 triple br. sur la triple br., 1 m. air, sauter 1 triple br.*, fermer comme le 13^e t. et avancer en m.c. sur le 1^{er} arc. d'une m. 15^e tour: 1 m. air et rép. *1 m.s. sur l'arc. d'une m., 6 m. air, 1 m.c. dans la 4^e m. à partir du crochet, 2 m. air*, fermer par 1 m.c. sur la 1^{re} m.s. et couper le fil. Glis-

triple bride



CORBEILLE

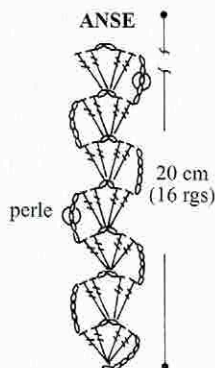
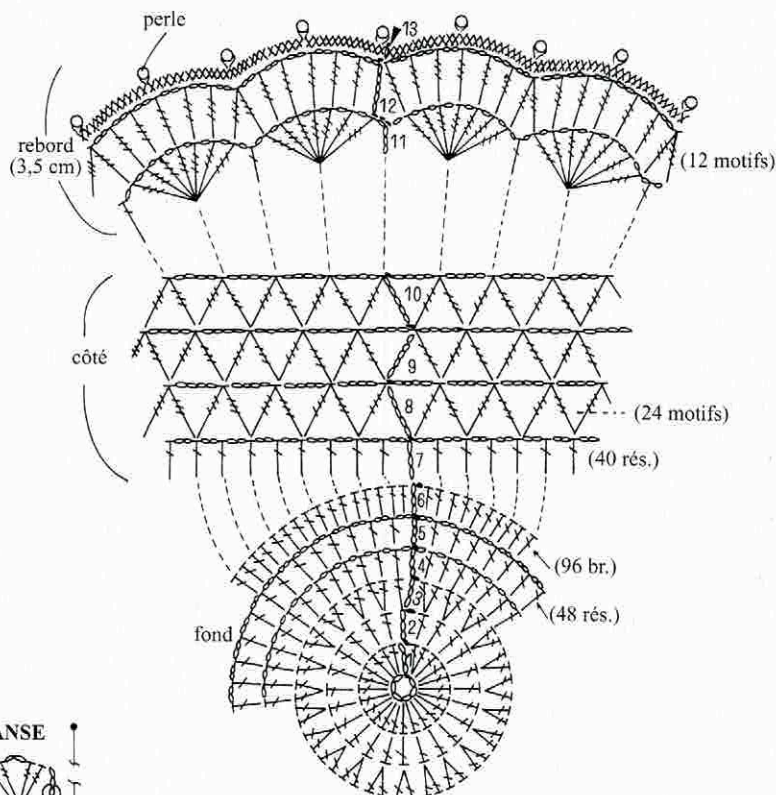
20

Voir photo en 4^e de couverture.

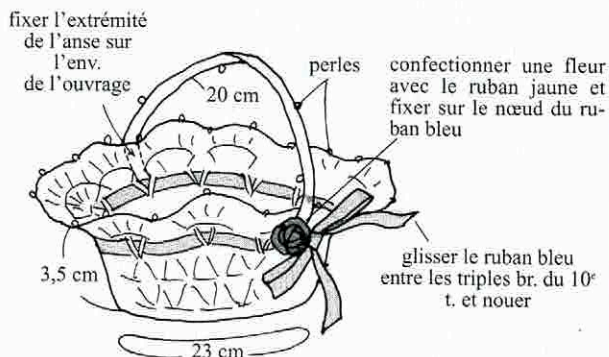
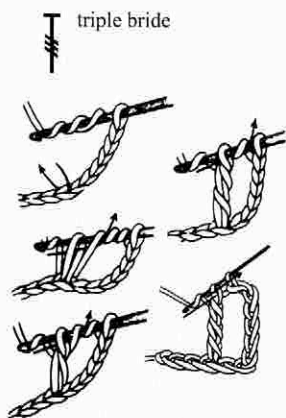
FOURNITURES: 15 g de Cordonnet Spécial DMC, Art. 151, n° 20, blanc; crochet acier n° 0,75; 50 x 1 cm de ruban de satin bleu et 15 x 1 cm de jaune; 25 perles argentées.

EXÉCUTION: 1^{er} tour: enfiler 24 perles et commencer le fond par 24 br. dans un rond de 6 m.; jusqu'au 7^e t., fermer tous les t. par 1 m.c. piquée dans la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br. 2^e-7^e tour: piquer les br. sur les br. d'après le schéma. 8^e tour: 5 m. air (pour la 1^{re} triple br.), 1 triple br. sur la 2^e br. suiv., 3 m. air et rép. *2 triples br. écoulées ens. (piquer la 1^{re} sur la même dernière br., la 2^e sur la 2^e br. suiv.), 3 m. air*, fermer par 1 m.c. piquée dans la 5^e m. air du début. 9^e-12^e tour: suivre le schéma. Fermer tous les t. comme les précéd. et à la fin du 11^e t., avancer en m.c. sur la 1^{re} triple br. 13^e tour: faire 1 m. air et trav. 1 m.s. sur chq. m. en ajoutant les perles sur la 3^e des 5 triples br. de chq. éventail et sur le groupe de 2 triples br. écoulées ens. entre chacun d'eux d'après le schéma. Fermer ce t. par 1 m.c. sur la 1^{re} m.s. et couper le fil. Crocheter l'anse d'après le schéma détaillé et la fixer comme indiqué. Glisser le ruban bleu entre les triples br. du 10^e t., nouer, confectionner la fleur avec le ruban jaune, y fixer la dernière perle au centre et coudre sur le nœud.

adjonction de perle: étirer la boucle de la m.s. qui supporte la perle, sortir le crochet, le piquer dans la perle de gauche à droite, reprendre la m. lâchée et l'extraire au travers de la perle



2 triples br. écoulées ens.: faire 2 triples br. incomplètes (ne pas écouler la dernière boucle) et écouler les 3 m. en une seule fs



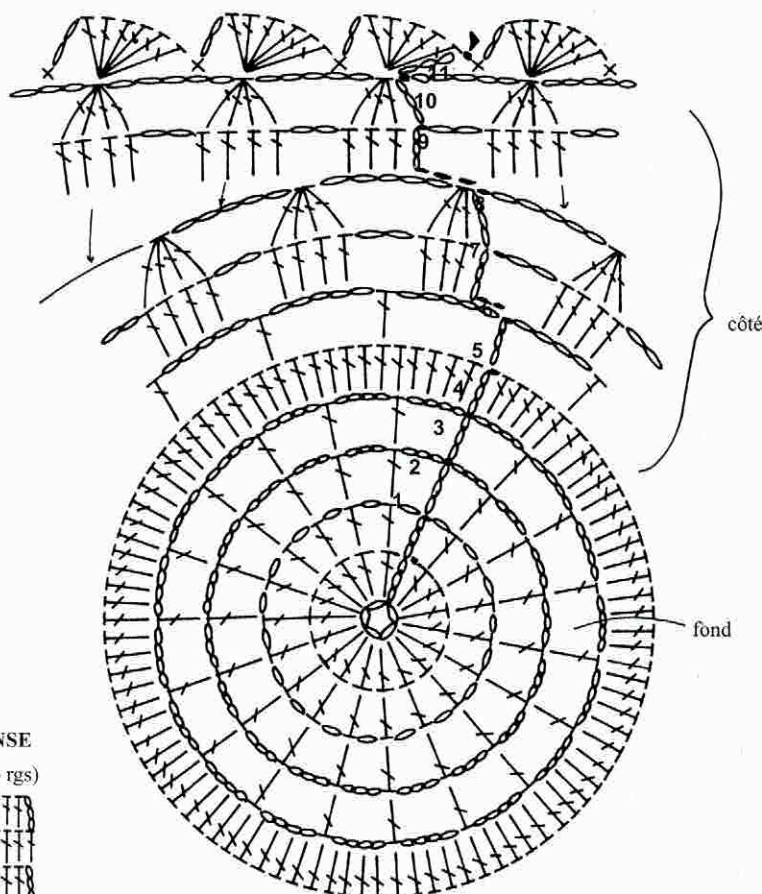
CORBEILLE

21

Voir photo en 4^e de couverture.

FOURNITURES: 10 g de Cordonnet Spécial DMC, Art. 151, n° 20, blanc; crochet acier n° 0,75; 22 x 1 cm de ruban de satin bleu, 15 x 1 cm de rose et bleu marine.

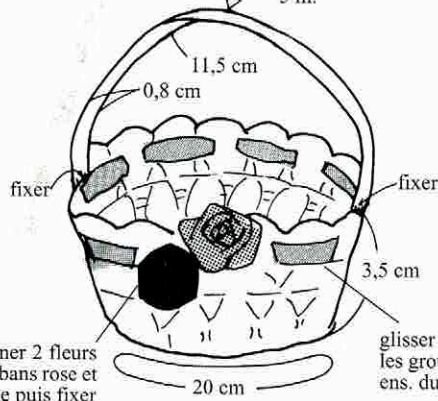
EXÉCUTION: 1^{er} tour: commencer le fond par 19 br. dans un rond de 5 m.; jusqu'au 7^e t., fermer tous les t. par 1 m.c. piquée dans la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br. 2^e-7^e tour: piquer les br. sur les br. et trav. des arc. d'après le schéma. A la fin du 6^e t., faire 2 autres m.c. dans le 1^{er} arc. 8^e tour: en remplaçant la 1^{re} br. par 3 m. air, rép. *4 br. écoulées ens. (piquer 1 fs sur les 4 br. de chq. groupe), 5 m. air*, fermer par 1 m.c. piquée sur le 1^{er} groupe de br. écoulées ens. et faire 2 autres m.c. dans le 1^{er} arc. 9^e-10^e tours: suivre le schéma. 11^e tour: en remplaçant la 1^{re} br. par 3 m. air, rép. *6 br. piquées sur le groupe de 4 br. écoulées ens. du 10^e t., 2 m. air, 1 m.s. dans l'arc. suiv.*, fermer comme le 1^{er} t. et couper le fil. Former l'anse par 16 rgs de 5 br. et fixer sur l'ouvrage comme indiqué. Glisser le ruban bleu entre les groupes de br. du 10^e t., confectionner les fleurs et fixer d'après le dessin.



ANSE
(16 rgs)



base:
5 m.



4 br. écoulées ens.: faire 4 br. incomplètes (ne pas écouler la dernière boucle) et écouler les 5 m. en une seule fs

glisser le ruban bleu entre les groupes de br. écoulées ens. du 10^e t.