

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Exposition

« Couleurs et dentelles »

par Charlène Poret

en partenariat avec la ville de Sées

et la Médiathèque Emile Zola



Charlène Poret
artextiles

Publier le lundi 17 mars 2024.

DU 1 AU 25 AVRIL 2025
Auditorium de Sées

Couleurs et dentelles

Une exposition de dessins, dentelles au point d'Alençon et couleurs végétales de Charlène Poret - Artextiles

“ *Une véritable invitation à plonger dans un voyage textile où la dentelle rencontre couleurs et matières, vous dévoilant un face à face surprenant.* ”

PLACE DES HALLES
61500 SEES

Découvrez les arts textiles d'un nouvel oeil. Explorez un monde où chaque fil raconte une histoire. Dentelle et teinture naturelle révèlent des traditions riches en textures et en couleurs. Appréciez la profondeur et la précision des techniques ancestrales comme le point d'Alençon, inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO.

Les JEMA

Cette exposition s'inscrit également dans le cadre des journées européennes des métiers d'art. C'est pourquoi deux ateliers découvertes sont proposés le samedi 5 avril à la médiathèque de Sées.

Le dimanche 6 avril, je propose de faire découvrir la dentelle au point d'Alençon au château de Carrouges.



Reproduction d'un motif ancien
Charlène Poret - Artextiles

La dentelle au point d'Alençon :

Originaires d'Italie, la dentelle à l'aiguille est une technique d'art textile parmi les plus rares dans le monde. Parmi ces techniques, la dentelle au point d'Alençon est quant à elle d'autant plus rare par sa finesse et sa délicatesse, réalisée avec un fil plus fin qu'un cheveu, et demandant un temps d'exécution d'environ 7h par centimètre carré.

Le savoir-faire de cette dentelle est classé depuis le 16 novembre 2010 sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO. Moins d'une quinzaine de personnes dans le monde maîtrisent ce savoir-faire dont une grande partie sont les dentellières de l'atelier national du point d'Alençon.

La couleur végétale :

Que ce soit pour teindre des matières textiles, de la vannerie, du cuir, ou encore fabriquer un pigment pour de la peinture, la nature nous offre bon nombre de matières colorantes que ce soit en sauvage sur notre territoire ou par des végétaux que l'on peut cultiver.

Un artisanat à la croisée de la science et de la technique. Bien plus complexe que l'on ne pourrait le penser, le travail de la couleur naturelle est un savoir-faire très exigeant qui demande bon nombre de connaissances.

Tant sur les matières textiles, sur la nature (botanique, mycologie, lichénologie), en chimie, mais également sur les diverses techniques qui permettent d'obtenir et d'appliquer la couleur.

Couleurs à base du cortinaire sanguin
(champignon) / Charlène Poret - Artextiles



L'exposition :

C'est une proposition pour découvrir ou redécouvrir deux univers très riches qui se répondent. La dentelle est présentée à travers un travail très classique, associant dentelles et dessins de dentelles à partir de motifs historiques des archives départementales de l'Orne, tout de blanc vêtu. Tandis que la couleur végétale est une présentation non exhaustive de possibilités attribuées à chaque matière colorante.

Des ateliers découvertes, à l'occasion des JEMA :

Avec un temps fort le : SAMEDI 5 AVRIL

Atelier famille : **Couleurs Botaniques**, premiers pas en sérigraphie, à l'aide de pâtes d'impressions, réalisées à partir de plantes sauvages. 10h à 12h

Atelier adulte : **Alchimie Végétale**, découverte du procédé de fabrication d'encre et de pigments à partir de plantes sauvages locales. 14h à 16h30

Inscription auprès de la médiathèque Emile

Zola : 02 33 27 01 44

Horaire de l'exposition :

Mardi, jeudi et vendredi :
15h à 18h

Mercredi : 10h à 18h

Samedi : 10h à 13h
et 14h à 18h

Horaires identique à la médiathèque

Charlène Poret

Charlène Poret est artisane d'art et formatrice en arts textiles, gardienne du savoir-faire. Ses spécialités sont les dentelles et broderie à l'aiguille et la teinture naturelle. Diplômée de deux brevets des métiers d'art, l'un en broderie mains, l'autre en art de la dentelle option aiguille. Charlène a également une expérience de cinq années passées au sein de l'atelier National du Point d'Alençon. Par son activité, elle souhaite préserver, valoriser et faire perdurer notre patrimoine culturel immatériel tant dans le domaine des arts textiles que de l'environnement.



Charlène Poret ©Bordo Moncsi

Contact

Charlène Poret Artextiles
L'Orée d'Ecouves

06 77 72 62 43

contact@chapo-arttextiles.fr

WWW.chapo-arttextiles.fr