



Charlène Poret  
artextiles

# Programme de formation

Initiation à la chimie des couleurs naturelles  
**Impression de motifs (sérigraphie, tampons, ...)**  
avec des plantes sauvages et cultivées

SUR 2 OU 3 JOURS EN NORMANDIE

**Description :** Formation découverte, explorer les matières à colorants naturelles qui nous entourent. Comprendre les différentes techniques de mises en application des couleurs et leurs fixations. Et tester différentes technique pour réaliser des motifs.



## Objectifs :

- comprendre les fondamentaux de la teinture naturelle,
- travailler avec des plantes sauvages et cultivées, composé de molécules tinctoriale qui,
- imprimer des motifs avec différentes techniques d'impressions.

## Analyse du besoin :

Professionnels du textile (couturières, couturiers, styliste, ...) ; enseignants des écoles de mode et de design ; élèves de tout domaine lié au textile ; particuliers désireux d'apprendre cette technique.

## Objectifs de la formation

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Comprendre le monde de la teinture naturelle.
- Pratiquer la teinture végétale sur différents supports textiles cellulosique.
- Imprimer des motifs avec divers techniques.
- Personnaliser ses créations avec des couleur naturel.
- Connaître une partie de l'histoire de la la teinture.

## Objectifs pédagogique

- ✓ Acquérir un langage universel au monde de la couleur végétale
- ✓ Mise en pratique lors d'ateliers – individuels ou collectifs – de techniques de teinture naturelle.
- ✓ Mettre en œuvre différentes techniques.
- ✓ S'approprier les ressources et les outils d'évolution.



## Programme pédagogique (par demi-journée)

<b>Jour 1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tour de table, présentation du groupe, les attentes.</li><li>- Présentation du programme.</li><li>- Exploration des matières textile.</li><li>- Étude théorique sur les mordants et les pâtes d'impression : définition, réalisation, contraintes techniques ...</li><li>- Balade botanique, découvertes des plantes sauvages locales et de mon jardin pédagogique de plantes à couleur.</li></ul>
<b>Jour 2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Préparation des divers plantes travailler.</li><li>- Réalisation d'un nuancier.</li><li>- Fabrication des divers pâtes d'impression pour chaque fibres.</li><li>- Histoire de la teinture en Normandie.</li></ul>
<b>Jour 3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fabrication des pochoirs pour la sérigraphie.</li><li>- Réalisation d'un nuancier.</li><li>- Réalisation d'impression textiles par sérigraphie, tampons, ...</li><li>- Echange autours de toutes les questions concernant la couleur végétale.</li></ul>
<b>Jour 4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Réalisation d'impression textiles par sérigraphie, tampons, ...</li><li>- Echange autours de toutes les questions concernant la couleur végétale.</li><li>- Poursuite du nuancier de couleurs.</li><li>- Découverte de d'autres techniques de travail de la couleurs.</li></ul>
<b>Jour 5</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Poursuite des divers expériences de sérigraphie.</li><li>- Découverte de d'autres techniques de travail de la couleurs.</li><li>- Mise en page du nuancier.</li><li>- Ménage et rangement.</li><li>- Tour de table de fin de session.</li></ul>

Le programme pédagogique indiqué ci-dessous est donné à titre indicatif. Le formateur adaptera son contenu et ses modalités pédagogiques en fonction des attentes et des besoins des stagiaires





## Nom du formateur :

Dentellière, teinturière et brodeuse, gardienne de savoir-faire d'arts textiles et spécialiste de la dentelle aux point d'Alençon.

Diplômée des brevets des métiers d'Art ; en **Art de la dentelle** option aiguille et **Art de la broderie mains**. Curieuse et passionnée de savoir-faire textile, c'est dans sa région natale -la Normandie- qu'elle décide de créer son activité.

Installée en plein coeur de la forêt d'Écouves dans l'Orne, elle réalise, au sein de son atelier des dentelles et broderies à l'aiguille et y travaille les couleurs végétales.

Fortement inspirée par la nature qui l'entoure et fascinée par les naturalistes, son travail s'inspire de la nature normande sans cesse redécouverte à chacune de ses balades ainsi que de motifs historiques.

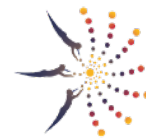
### LA DENTELLE AU POINT D'ALENÇON

Ce savoir-faire ornaux est classé sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO depuis le 16 novembre 2010.

Riche d'une expérience de cinq années passées au sein de l'atelier national du Point d'Alençon, Charlène Poret vous propose aujourd'hui de redécouvrir ce savoir-faire avec un nouveau regard.

### Formations

- BMA Art de la dentelle option aiguille **2022**
- Formation dessin de bijoux a main levé (Ecole Boule) **2021**
- Formation teinture Indigo / Botanique et chimie des plantes colorantes **2021**
- Formation en teinture Naturel sur les fibres végétales (Michel Garcia) **2020**
- Formation de formateur (Coopérer pour Former) **2018**
- Animateur en teinture naturelle (l'association Couleur Garance) **2017**
- Création de Charlène Poret Artextiles **2016**
- Apprentie dentellière à l'Atelier National du Point d'Alençon **2010 - 2016**
- Teinture Végétale à bases de plantes ( l'association Couleur Garance) **2015**
- CAP Couture flou **2010**
- 2009** Brevet des Métier d'Art en broderie option main



## **Modalités de mise en œuvre de la prestation :**

**Lieu de la formation :** Forêt d'écoutes

**Durée de la formation :** 5 jours (soit 35h)

**Type de session :** Inter-Entreprise

## **Modalité pédagogique de réalisation de l'action de formation :**

- Suite au test de positionnement réalisé, nous proposons de réaliser cette formation en session : en présentielle

## **Horaires de la formation :**

- Matin : 08h30 / 12H30
- Après-midi : 13H30 / 17h30

## **Dates de la formation :**

- A définir après acceptation de la proposition pédagogique et financière

## **Pré requis :**

- Aucun pré requis n'est exigé pour cette formation

## **Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :**

- Pédagogie : explications, démonstrations, mises en situation ...
- Technique : utilisation de matériels ou matériaux spécifiques, locaux
- Encadrement : compétences et diplômes du formateur
- 

## **Nombre de participants :**

- Cette formation sera réalisée pour un groupe de 8 personnes maximum

## **Moyen de suivre l'exécution de la formation :**

- Une feuille d'émargement sera signée par les stagiaires à chaque début de sessions (matin et après-midi)

## **Moyen permettant d'évaluer les résultats de la formation :**

- Une évaluation de la formation sera complétée par le stagiaire au terme de la session
- Le formateur évaluera les acquis des stagiaires tout au long de la formation par des exercices pratiques.

## **Accessibilité handicapé :**

Les locaux sont aux normes PMR et pour toute question, nous pouvons nous rapprocher de Cap Emploi.