



Charlène Poret  
artextiles

# Programme de formation

Formation teinture naturelle pour votre projet  
(sérigraphie, tampons, teinture de fils, de tissus, ...)

SUR 3 A 5 JOURS, EN NORMANDIE

**Description :** Vous êtes artisan, artisan d'art, designer, artiste, ... vous souhaitez ajouter une partie de couleurs végétales à l'identité de votre travail, cette formation est pour vous. En plus de découvrir les bases de la teinture naturelle, nous adaptons les notions abordées en fonction des besoins de chaque projet des participants.



## Objectifs :

- Définir votre projet (teinture de fils, de tissus et autres matériaux, décors sur textiles, pigments, peinture, encres, ... ).
- À partir de vos matières premières (attention, uniquement des matières naturelles, natures et/ou blanchis), nous créons ensemble votre protocole de travail et votre palette de couleurs pour atteindre votre objectif.
- On aborde en groupe l'optimisation de votre organisation de travail en fonction de votre espace d'atelier ou on trouve conjointement le professionnel à façon qui vous réalisera votre travail en petite série.

## Analyse du besoin :

Professionnels du textile (couturières, couturiers, styliste, ...) ; enseignants des écoles de mode et de design ; élèves de tout domaine lié au textile ; particuliers désireux d'apprendre cette technique.

## Objectifs de la formation

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Comprendre les fondamentaux de la teinture naturelle.
- Définir votre projet en teinture naturelle.
- Création d'un protocole de travail adapté au projet définit.
- Découvrir les plantes sauvages et cultivées composées des molécules tinctoriales les plus pertinentes en fonction du projet définit.
- Réalisation d'une palette de couleurs, ...

## Objectifs pédagogique



- ✓ Acquérir un langage universel au monde de la couleur végétale
- ✓ Mise en place d'un protocole de travail de techniques de teinture naturelle.
- ✓ Mettre en œuvre le protocole avec divers plante pour créer votre palette de couleurs.
- ✓ S'approprier les ressources et les outils d'évolution.

## Programme pédagogique (par demi-journée)

<b>Jour 1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tour de table, présentation du groupe, les attentes.</li><li>- Présentation du programme de la semaine et des adaptation possible en fonction des projets de chacun.</li><li>- Exploration des matières à teindre de l'ensemble des projets du groupe.</li><li>- Étude théorique sur la teinture naturelle : définition, réalisation, contraintes techniques ...</li><li>- Balade botanique, découvertes des plantes sauvages locales et de mon jardin pédagogique de plantes à couleur.</li></ul>
<b>Jour 2 et 3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Définir les différentes étapes d'un protocoles de travail pour la teinture naturelle.</li><li>- Fabrication d'outils si nécessaire (pochoirs pour la sérigraphie, ...).</li><li>- Mordançage des différents matériaux en fonction des besoins.</li><li>- Sélection et préparation des plantes.</li><li>- Echange autours de toutes les questions concernant la couleur végétale.</li></ul>
<b>Jour 4 et 5</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Réalisation d'une série d'échantillons pour créer la palette de couleurs.</li><li>- Temps d'expérimentation pour que chacun est le temps d'explorer.</li><li>- Découverte de d'autres techniques de travail de la couleurs.</li><li>- Ménage et rangement.</li><li>- Tour de table de fin de session.</li></ul>

Le programme pédagogique indiqué ci-dessous est donné à titre indicatif. Le formateur adaptera son contenu et ses modalités pédagogiques en fonction des attentes et des besoins des stagiaires

- Découvrir les fondamentaux de la teinture naturelle,
- Apprendre les bases des matériaux textiles
- Appliquer les phases de la préparation du tissu : le « mordançage » Phase 1 et 2,
- Intégrer une connaissance de base liée à la teinture,
- Reconnaître et identifier les plantes tinctoriales cultivées et sauvages qui nous entourent,
- Découvrir et mettre en pratique les différentes applications de la couleur,
- Explorer l'impact du monde du textile sur l'environnement
- Approche sur l'histoire de la teinture en France et en Normandie





## Nom du formateur :

Dentellière, teinturière et brodeuse, gardienne de savoir-faire d'arts textiles et spécialiste de la dentelle aux point d'Alençon.

Diplômée des brevets des métiers d'Art ; en **Art de la dentelle** option aiguille et **Art de la broderie mains**. Curieuse et passionnée de savoir-faire textile, c'est dans sa région natale -la Normandie- qu'elle décide de créer son activité.

Installée en plein coeur de la forêt d'Écouves dans l'Orne, elle réalise, au sein de son atelier des dentelles et broderies à l'aiguille et y travaille les couleurs végétales.

Fortement inspirée par la nature qui l'entoure et fascinée par les naturalistes, son travail s'inspire de la nature normande sans cesse redécouverte à chacune de ses balades ainsi que de motifs historiques.

### LA DENTELLE AU POINT D'ALENÇON

Ce savoir-faire ornaï est classé sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO depuis le 16 novembre 2010.

Riche d'une expérience de cinq années passées au sein de l'atelier national du Point d'Alençon, Charlène Poret vous propose aujourd'hui de redécouvrir ce savoir-faire avec un nouveau regard.

### Formations

Formation « Fabrication de pigment pour les beaux art et impression sur papier » **2023**

Formation « teinture Indigo » / « Botanique et chimie des plantes colorantes » **2022**

BMA Art de la dentelle option aiguille (VAE) **2022**

Formation dessin de bijoux a main levé (Ecole Boule) **2021**

Formation « teinture Naturel sur les fibres végétales » (Michel Garcia) **2021**

Formation de formateur (Coopérer pour Former) **2020**

Formation « Animateur en teinture naturelle » (l'association Couleur Garance) **2018**

Création de Charlène Poret Artextiles **2016**

Teinture Végétale à bases de plantes ( l'association Couleur Garance) **2015**

Apprentie dentellière à l'Atelier National du Point d'Alençon **2010 - 2016**

CAP Couture flou **2015**



### **Modalités de mise en œuvre de la prestation :**

**Lieu de la formation :** Forêt d'écoutes

**Durée de la formation :** 2 jours (soit 14h) ou 3 jours (soit 21h)

**Type de session :** Inter-Entreprise

### **Modalité pédagogique de réalisation de l'action de formation :**

- Suite au test de positionnement réalisé, nous proposons de réaliser cette formation en session : en présentielle

### **Horaires de la formation :**

- Matin : 08h30 / 12H30
- Après-midi : 13H30 / 17h30

### **Dates de la formation :**

- A définir après acceptation de la proposition pédagogique et financière

### **Pré requis :**

- Aucun pré requis n'est exigé pour cette formation

### **Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :**

- Pédagogie : explications, démonstrations, mises en situation ...
- Technique : utilisation de matériels ou matériaux spécifiques, locaux
- Encadrement : compétences et diplômes du formateur

### **Nombre de participants :**

- Cette formation sera réalisée pour un groupe de 8 personnes maximum

### **Moyen de suivre l'exécution de la formation :**

- Une feuille d'émargement sera signée par les stagiaires à chaque début de sessions (matin et après-midi)

### **Moyen permettant d'évaluer les résultats de la formation :**

- Une évaluation de la formation sera complétée par le stagiaire au terme de la session
- Le formateur évaluera les acquis des stagiaires tout au long de la formation par des exercices pratiques.

### **Accessibilité handicapé :**

Les locaux ne sont pas aux normes PMR mais des aménagement peuvent être effectuer pour toute question, nous n'hésitez pas à me contacter.