



Charlène Poret
art textiles

Programme de formation

Fabrication de produits beaux-art

Encre, peinture, pigments, ...

avec des plantes sauvages et cultivées

SUR 2 OU 3 JOURS EN NORMADNIE

Description : Formation découverte, les bases de la couleur naturelle et la fabrication de divers produits pour les beaux-art. Et tester différentes techniques de fabrication de divers médium.



Objectifs :

- comprendre les fondamentaux de la couleur naturelle,
- découvrir les plantes composés de molécules colorantes qui nous entourent,
- créer des divers médium pour les beaux-art.

Analyse du besoin :

Professionnels du textile (couturières, couturiers, styliste, ...) ; enseignants des écoles de mode et de design ; élèves de tout domaine lié au textile ; particuliers désireux d'apprendre cette technique.

Objectifs de la formation

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Comprendre le monde de la couleur naturelle.
- Fabriquer divers produits beaux-art.
- Tester sur différents supports.
- Personnaliser ses créations avec des couleurs naturelles.
- Connaître une partie de l'histoire de la couleur.

Objectifs pédagogiques

- ✓ Mise en pratique lors d'ateliers – individuels ou collectifs – de techniques de teinture naturelle.
- ✓ Mettre en œuvre différentes techniques.
- ✓ S'approprier les ressources et les outils d'évolution.

<p>Jour 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tour de table, présentation du groupe, les attentes. - Présentation du programme. - Exploration des matières textile. - Étude théorique sur les pâte d'impression : définition, réalisation, contraintes techniques ... - Fabrication des divers pâtes d'impression pour chaque fibres. - Balade botanique, découvertes des plantes sauvages locales et de mon jardin pédagogique de plantes à couleur.
<p>Jour 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fabrication des pochoirs pour la sérigraphie. - Réalisation d'impression textiles par sérigraphie, tampons, ... - Histoire de la teinture en Normandie. - Echange autours de toutes les questions concernant la couleur végétale.
<p>Jour 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Poursuite des divers expériences de sérigraphie. - Découverte de d'autres techniques de travail de la couleurs. - Ménage et rangement. - Tour de table de fin de session.

Le programme pédagogique indiqué ci-dessous est donné à titre indicatif. Le formateur adaptera son contenu et ses modalités pédagogiques en fonction des attentes et des besoins des stagiaires





Nom du formateur :

Dentellière, teinturière et brodeuse, gardienne de savoir-faire d'arts textiles et spécialiste de la dentelle aux point d'Alençon.

Diplômée des brevets des métiers d'Art ; en **Art de la dentelle** option aiguille et **Art de la broderie mains**. Curieuse et passionnée de savoir-faire textile, c'est dans sa région natale -la Normandie- qu'elle décide de créer son activité.

Installée en plein coeur de la forêt d'Écouves dans l'Orne, elle réalise, au sein de son atelier des dentelles et broderies à l'aiguille et y travaille les couleurs végétales.

Fortement inspirée par la nature qui l'entoure et fascinée par les naturalistes, son travail s'inspire de la nature normande sans cesse redécouverte à chacune de ses balades ainsi que de motifs historiques.

LA DENTELLE AU POINT D'ALENÇON

Ce savoir-faire ornaï est classé sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO depuis le 16 novembre 2010.

Riche d'une expérience de cinq années passées au sein de l'atelier national du Point d'Alençon, Charlène Poret vous propose aujourd'hui de redécouvrir ce savoir-faire avec un nouveau regard.

Formations

- BMA Art de la dentelle option aiguille **2022**
- Formation dessin de bijoux a main levé (Ecole Boule) **2021**
- Formation teinture Indigo / Botanique et chimie des plantes colorantes **2021**
- Formation en teinture Naturel sur les fibres végétales (Michel Garcia) **2020**
- Formation de formateur (Coopérer pour Former) **2018**
- Animateur en teinture naturelle (l'association Couleur Garance) **2017**
- Création de Charlène Poret Artextiles **2016**
- Apprentie dentellière à l'Atelier National du Point d'Alençon **2010 - 2016**
- Teinture Végétale à bases de plantes (l'association Couleur Garance) **2015**
- CAP Couture flou **2010**
- 2009** Brevet des Métier d'Art en broderie option main



Modalités de mise en œuvre de la prestation :

Lieu de la formation : Forêt d'écoutes

Durée de la formation : 2 jours (soit 14h) ou 3 jours (soit 21h)

Type de session : Inter-Entreprise

Modalité pédagogique de réalisation de l'action de formation :

- Suite au test de positionnement réalisé, nous proposons de réaliser cette formation en session : en présentielle

Horaires de la formation :

- Matin : 08h30 / 12H30
- Après-midi : 13H30 / 17h30

Dates de la formation :

- A définir après acceptation de la proposition pédagogique et financière

Pré requis :

- Aucun pré requis n'est exigé pour cette formation

Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :

- Pédagogie : explications, démonstrations, mises en situation ...
- Technique : utilisation de matériels ou matériaux spécifiques, locaux
- Encadrement : compétences et diplômes du formateur
-

Nombre de participants :

- Cette formation sera réalisée pour un groupe de 8 personnes maximum

Moyen de suivre l'exécution de la formation :

- Une feuille d'émargement sera signée par les stagiaires à chaque début de sessions (matin et après-midi)

Moyen permettant d'évaluer les résultats de la formation :

- Une évaluation de la formation sera complétée par le stagiaire au terme de la session
- Le formateur évaluera les acquis des stagiaires tout au long de la formation par des exercices pratiques.

Accessibilité handicapé :

Les locaux sont aux normes PMR et pour toute question, nous pouvons nous rapprocher de Cap Emploi.