



Charlène Poret
artextiles

Programme de formation

Dentelle à l'aiguille

(initiation et perfectionnement)

En distanciel

Description : Formation de cinq jours, proposée à mi-temps : 18h.
Découvrez toutes les étapes (du dessin à la brode) pour la réalisation des dentelles à l'aiguille. Plongé dans cet univers si mystérieux !



Objectifs :

- comprendre les fondamentaux de la Dentelle à l'aiguille,
- découvrir et perfectionner les étapes de réalisation d'une dentelle à l'aiguille,
- devenir autonome dans la création de motif de dentelle à l'aiguille.

Analyse du besoin : Professionnels du textile (couturières, couturiers, styliste, ...) ; enseignants des écoles de mode et de design ; élèves de tout domaine lié au textile ; particuliers désireux d'apprendre cette technique.

Objectifs de la formation

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Acquérir ou approfondir les acquis (piquage, trace, réseau, remplis, brode, levage).
- Apprendre de nouveaux points.
- Réaliser des motifs simples de dentelle.
- Savoir lire un dessin technique de dentelle à l'aiguille.

Objectifs pédagogique

- ✓ Intégrer Les fondamentaux de la dentelle à l'aiguille.
- ✓ Mettre en pratique les différentes phases de la dentelle à l'aiguille.
- ✓ Apprendre les origines de la dentelle à l'aiguille et son histoire (visite de ma Maison des Dentelle et rencontre avec les Bénédictine à Argentan).
- ✓ Mettre en route un motif.
- ✓ Intégrer l'ensemble des notions de la dentelle à l'aiguille.



Six niveaux de progression

	Concevoir un dessin technique de dentelle à l'aiguille	Maîtriser l'ensemble des étapes nécessaire à la réalisation d'une dentelle à l'aiguille
Niveau 1	Bases techniques pour réaliser un dessin technique	<ul style="list-style-type: none">- Trace- Réseaux- Remplis (simple, à porte, gaze claire, point à trou)- Brode Belges
Niveau 2	Bases techniques pour réaliser un dessin technique	<ul style="list-style-type: none">- Connaître les noms des points selon les dentelles- Première mode (O / O à nez / Venise)- Remplis (quadrille et point mignon)- Première mode (Picôts, Ô, Ô à nez, Venises)
Niveau 3	Exercice de reproduction pour s'imprégner de toutes les connaissances	<ul style="list-style-type: none">- Nouvelle Mode : (x / râteaux / Ô bouclés en couronne / ...)- Travail sur des motifs plus exigus point de vu trace- Point de couture et broderie pour les incrustation de dentelle (point de bâti, point avant et arrière, point de surjet, ourlet et roulotté)
Niveau 4	Réaliser ses propres expériences	<ul style="list-style-type: none">- Nouvelle Mode : (le Ô en chaînettes et se variantes, étoile à double nez / saint esprit / ...)- Travail sur motif plus grand (copie de pièces anciennes)- Brode à picots (sur des pièces du stage précédents)
Niveau 5		<ul style="list-style-type: none">- Mise en pratique de son propre motif en lien avec la proposition commerciale des modules 2 et 3- Dernières Modes : (les ô encadré, les rand blanc, cannelle, ...)- Point de découpure et broderie (les jours : rivière, échelles, ...)
Niveau 6 et +		<ul style="list-style-type: none">- Dentelle (Travail sur un motifs personnel)- Point de couture et broderie (Point de Paris (jours), Point Turc, Point de feston, Point de Bourdon)



Programme pédagogique

Jour 1 :

- Tour de table, présentation du groupe, les attentes / présentation du programme / Ice-breaker
- Théorie
- Pause
- Pratique
- Météo et retour d'expérience

Jour 3 :

- Ice-breaker
- Réactivation
- Théorie
- Pause
- Pratique remplis (simple / Point mignon)

Jour 5 :

- Ice-breaker
- Réactivation
- Analyse des exercices à faire seul
- Retour d'expérience, évaluations
- Clôture de la formation

Jour 2 :

- Ice-breaker
- Réactivation
- Pratique
- Pause
- Pratique
- Météo et retour d'expérience

Jour 4 :

- Ice-breaker
- Réactivation
- Pratique
- Pause
- Pratique
- Météo et retour d'expérience

Le programme pédagogique indiqué ci-dessous est donné à titre indicatif. Le formateur adaptera son contenu et ses modalités pédagogiques en fonction des attentes et des besoins des stagiaires.



Nom du formateur :

Dentellière, teinturière et brodeuse, gardienne de savoir-faire d'arts textiles et spécialiste de la dentelle aux point d'Alençon.

Diplômée des brevets des métiers d'Art ; en **Art de la dentelle** option aiguille et **Art de la broderie mains**. Curieuse et passionnée de savoir-faire textile, c'est dans sa région natale -la Normandie- qu'elle décide de créer son activité.

Installée en plein coeur de la forêt d'Écouves dans l'Orne, elle réalise, au sein de son atelier des dentelles et broderies à l'aiguille et y travaille les couleurs végétales.

Fortement inspirée par la nature qui l'entoure et fascinée par les naturalistes, son travail s'inspire de la nature normande sans cesse redécouverte à chacune de ses balades ainsi que de motifs historiques.

LA DENTELLE AU POINT D'ALENÇON

Ce savoir-faire ornais est classé sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO depuis le 16 novembre 2010.

Riche d'une expérience de cinq années passées au sein de l'atelier national du Point d'Alençon, Charlène Poret vous propose aujourd'hui de redécouvrir ce savoir-faire avec un nouveau regard.

Formations

- BMA Art de la dentelle option aiguille **2022**
- Formation dessin de bijoux a main levé (Ecole Boule) **2021**
- Formation teinture Indigo / Botanique et chimie des plantes colorantes **2021**
- Formation en teinture Naturel sur les fibres végétales (Michel Garcia) **2020**
- Formation de formateur (Coopérer pour Former) **2018**
- Animateur en teinture naturelle (l'association Couleur Garance) **2017**
- Création de Charlène Poret Artextiles **2016**
- Apprentie dentellière à l'Atelier National du Point d'Alençon **2010 - 2016**
- Teinture Végétale à bases de plantes (l'association Couleur Garance) **2015**
- CAP Couture flou **2010**
- 2009** Brevet des Métier d'Art en broderie option main



Modalités de mise en œuvre de la prestation :

Lieu de la formation : en distanciel

Durée de la formation : 5 jours à mi-temps (soit 18h)

Type de session : Inter-Entreprise

Modalité pédagogique de réalisation de l'action de formation :

- Suite au test de positionnement réalisé, nous proposons de réaliser cette formation en session : en formation mixte a distance

Horaires de la formation :

- Les matins : 08h30 / 12H30
- Ou les Après-midi : 13H30 / 17h30

Dates de la formation :

- A définir après acceptation de la proposition pédagogique et financière

Pré requis :

- Il est impératif d'avoir réalisé les niveaux précédents avec moi, pour accéder au niveaux suivant. Car en distanciel, je ne peux pas m'adapter autant qu'en distanciel.

Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :

- Pédagogie : explications, démonstrations, mises en situation ...
- Technique : utilisation de matériels ou matériaux spécifiques, locaux
- Encadrement : compétences et diplômes du formateur

Nombre de participants :

- Cette formation sera réalisée pour un groupe de 8 personnes maximum

Moyen de suivre l'exécution de la formation :

- Une feuille d'émargement sera signée par les stagiaires à chaque début de sessions (matin et après-midi)

Moyen permettant d'évaluer les résultats de la formation :

- Une évaluation de la formation sera complétée par le stagiaire au terme de la session
- Le formateur évaluera les acquis des stagiaires tout au long de la formation par des exercices pratiques.

Accessibilité handicapé :

Les locaux sont aux normes PMR et pour toute question, nous pouvons nous rapprocher de Cap Emploi.