



Charlène Poret  
artextiles

# Programme de formation

Initiation à la chimie des couleurs naturelles  
**Impression de motifs (sérigraphie, tampons, ...)**  
avec des plantes sauvages et cultivées

2 jours

**Description :** Formation découverte, les bases de la teinture naturelle et l'impression de motifs. Comprendre le mordantage, découvrir les matières à colorants tinctoriaux. Et tester différentes techniques pour réaliser des motifs.

## Objectifs :

- comprendre les fondamentaux de la teinture naturelle,
- découvrir les plantes composés de molécules tinctoriales qui nous entourent,
- créer des motifs avec différentes techniques d'impressions.



## Analyse du besoin :

Professionnels du textile (couturières, couturiers, styliste, ...) ; enseignants des écoles de mode et de design ; élèves de tout domaine lié au textile ; particuliers désireux d'apprendre cette technique.

## Objectifs de la formation

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Comprendre le monde de la teinture naturelle.
- Pratiquer la teinture végétale sur différents supports textiles cellulosiques.
- Imprimer des motifs avec diverses techniques.
- Personnaliser ses créations avec des couleurs naturelles.
- Connaître une partie de l'histoire de la teinture.

## Objectifs pédagogiques

- ✓ Mise en pratique lors d'ateliers – individuels ou collectifs – de techniques de teinture naturelle.
- ✓ Mettre en œuvre différentes techniques.
- ✓ S'approprier les ressources et les outils d'évolution.



## Nom du formateur :

Dentellière, teinturière et brodeuse, gardienne de savoir-faire d'arts textiles et spécialiste de la dentelle aux point d'Alençon.

Diplômée des brevets des métiers d'Art ; en **Art de la dentelle** option aiguille et **Art de la broderie mains**. Curieuse et passionnée de savoir-faire textile, c'est dans sa région natale -la Normandie- qu'elle décide de créer son activité.

Installée en plein coeur de la forêt d'Écouves dans l'Orne, elle réalise, au sein de son atelier des dentelles et broderies à l'aiguille et y travaille les couleurs végétales.

Fortement inspirée par la nature qui l'entoure et fascinée par les naturalistes, son travail s'inspire de la nature normande sans cesse redécouverte à chacune de ses balades ainsi que de motifs historiques.

## LA DENTELLE AU POINT D'ALENÇON

Ce savoir-faire ornaï est classé sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO depuis le 16 novembre 2010.

Riche d'une expérience de cinq années passées au sein de l'atelier national du Point d'Alençon, Charlène Poret vous propose aujourd'hui de redécouvrir ce savoir-faire avec un nouveau regard.

## Formations

- BMA Art de la dentelle option aiguille **2022**
- Formation dessin de bijoux a main levé (Ecole Boule) **2021**
- Formation teinture Indigo / Botanique et chimie des plantes colorantes **2021**
- Formation en teinture Naturel sur les fibres végétales (Michel Garcia) **2020**
- Formation de formateur (Coopérer pour Former) **2018**
- Animateur en teinture naturelle (l'association Couleur Garance) **2017**
- Création de Charlène Poret Artextiles **2016**
- Apprentie dentellière à l'Atelier National du Point d'Alençon **2010 - 2016**
- Teinture Végétale à bases de plantes ( l'association Couleur Garance) **2015**
- CAP Couture flou **2010**
- 2009** Brevet des Métier d'Art en broderie option main

## Programme pédagogique

<b>Jour 1 :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tour de table, présentation du groupe, les attentes</li><li>• Présentation du programme</li><li>• Initiation aux fibres naturelles</li><li>• Mordantage</li><li>• Préparations des pochoirs, tampons, ...</li></ul>	<b>Jour 2 :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Balade botanique</li><li>• Préparation des pâtes d'impressions</li><li>• Début du nuancier</li><li>• Ateliers découvertes</li><li>• Rangement</li><li>• Tour de table de fin de session</li></ul>
---	---

Le programme pédagogique indiqué ci-dessous est donné à titre indicatif. Le formateur adaptera son contenu et ses modalités pédagogiques en fonction des attentes et des besoins des stagiaires



### **Modalités de mise en œuvre de la prestation :**

**Lieu de la formation :** Forêt d'écoutes

**Durée de la formation :** 2 jours (soit 12h)

**Type de session :** Inter-Entreprise

### **Modalité pédagogique de réalisation de l'action de formation :**

- Suite au test de positionnement réalisé, nous proposons de réaliser cette formation en session : en présentielle

### **Horaires de la formation :**

- Matin : 09h00 / 12H30
- Après-midi : 13H30 / 17h00

### **Dates de la formation :**

- A définir après acceptation de la proposition pédagogique et financière

### **Pré requis :**

- Aucun pré requis n'est exigé pour cette formation

### **Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :**

- Pédagogie : explications, démonstrations, mises en situation ...
- Technique : utilisation de matériels ou matériaux spécifiques, locaux
- Encadrement : compétences et diplômes du formateur
- 

### **Nombre de participants :**

- Cette formation sera réalisée pour un groupe de 8 personnes maximum

### **Moyen de suivre l'exécution de la formation :**

- Une feuille d'émargement sera signée par les stagiaires à chaque début de sessions (matin et après-midi)

### **Moyen permettant d'évaluer les résultats de la formation :**

- Une évaluation de la formation sera complétée par le stagiaire au terme de la session
- Le formateur évaluera les acquis des stagiaires tout au long de la formation par des exercices pratiques.

### **Accessibilité handicapé :**

Les locaux sont aux normes PMR et pour toute question, nous pouvons nous rapprocher de Cap Emploi.