

Artisans et créateurs au Domaine du Gasseau, Saint-Léonard-des-Bois, du 22 au 23 mai 2021 :

En août 2020, des artisans et créateurs exposaient aux Jardins du Montperthuis (Chemilli). L'histoire d'amitié et d'admiration réciproque de leurs savoir-faire continue et l'édition 2021 se déroulera au Domaine du Gasseau (Saint-Léonard-des-Bois) les samedi 22 et dimanche 23 mai prochains.

Horaire d'ouverture : 11-18h

Entrée du domaine et de l'exposition : libre en respect avec les gestes barrières (distanciation et port du masque).

Inspirée du projet de « Maison Cubiste » d'André Mare, une scénographie originale accueillera le public. Les créations et les univers de chacun des artisans s'entremêleront pour figurer les principales pièces d'une habitation en un « ensemble accueillant ».

Trompe l'œil, luminaires, mobilier et linge de maison, bois dorés, reliures, photo en noir et blanc participeront au décor intérieur global.

Au seuil de l'exposition et en clin d'œil à l'Auberge des Sœurs Moisy de Saint-Cénéri-le-Gerei tout proche, les artisans présenteront leur mur des « décapités » ainsi que quatre portraits tirés de l'ouvrage *Artisans de l'Orne* de Patrice Olivier.

Les créateurs et artisans présents :



Charlène Poret

Brodeuse, dentellière et teinturière.
Charlène Poret Artextiles. L'Orée d'Ecouves

Mes trois domaines de prédilection sont la broderie, la dentelle et la teinture sauvage. Tombée dans la marmite des arts textiles depuis plus de 13 ans, je suis fascinée par les techniques et leurs histoires. Je pratique de nombreuses techniques traditionnelles que je partage au cours de formations, de conférences et de créations, de reconstitutions, de pièces de broderie et de dentelle.

06 77 72 62 43

www.chapo-artextiles.fr

Sylvain Fezzoli

Céramiste. Atelier sur la Rivière.
Morteau-Coulboeuf

Travail de la porcelaine pour
des créations de luminaires
délicates et translucides.

06 86 88 84 43

www.ateliersurlariviere.fr



Anne-Elisabeth Gillot

Relieuse. Atelier Théus. Mahéru

Spécialisée en restauration des
livres anciens, je protège et
valorise tout patrimoine écrit
par des reliures et boîtes sur
mesure.

Vente de carnets maison, de
faux livres et de papiers
marbrés.

02 33 34 03 47

www.atelier-theus.fr

Gaëtan LEUDIERE

Création de mode, robes de mariée et costumes. Buis-sur-Damville

Créateur de mode, il est spécialisé dans les robes de mariée et les costumes de scène. Gaëtan confectionne sur mesure tout type de robes et de costumes pour les occasions les plus diverses, aucun défi ne lui fait peur. Il utilise une large palette de tissus et travaille également les armatures en acier ou les cordes à piano pour des créations uniques et originales.

06 14 82 86 73

Pouledeluxe27@free.fr



Hélène Liger

Peintre en Décors. Atelier Scenopia. Chemilly

Passionnée d'histoire et de techniques anciennes, je développe et propose des techniques respectueuses de l'environnement, non formulées à la demande du client : dans le cadre d'une restauration du bâti ancien ou dans une démarche plus contemporaine. Je réalise également des trompe l'oeil, fresques et scénographies de décors « empruntées d'histoire » (spectacles ou expositions) pour les particuliers et les professionnels.

06 25 75 46 47

www.atelier-scenopia.fr



Héloïse Nice

Spécialisée en conservation-restauration de bois dorés et polychromes. Atelier de dorure Héloïse Nice. Moulins-Le-Carbonnel

Diplômée de l'Ecole du Louvre, Héloïse Nice apprend son métier dans un atelier de Versailles. Elle restaure des objets en bois dorés et polychromes tels les cadres, miroirs, sculptures, mobilier pour les particuliers, antiquaires, châteaux, musées...

La création fait aussi partie de son travail d'artiste, elle dit qu'il est tentant pour une doreuse de couvrir d'or des objets qui nous entourent ou de magnifier des œuvres d'autres artisans d'art."

06 84 03 56 99

www.atelierheloisenice.com



Fabien Ferreri

Ebéniste. Atelier Villard. Echauffour

L'Atelier Villard est un atelier de création de mobilier contemporain, né de la volonté d'imaginer des objets et des espaces qui entrent en résonance avec ceux qui les occupent.

Le bois, l'acier et le feu se croisent et se mêlent dans nos créations, comme autant de références aux origines de nos cultures que ces éléments ont contribué à élaborer.

Derrière cette apparente confrontation, s'engagent des discussions qui ne sont plus seulement celles des matières. Il y a peu d'artifices dans notre travail : nos lignes sont autoritaires, graves, évidentes, presque radicales.

06 38 12 49 52

www.atelier-villard.fr

Jean-Baptiste Rengeval,

Photographe. L'Œil sur la Lune. Tourouvre

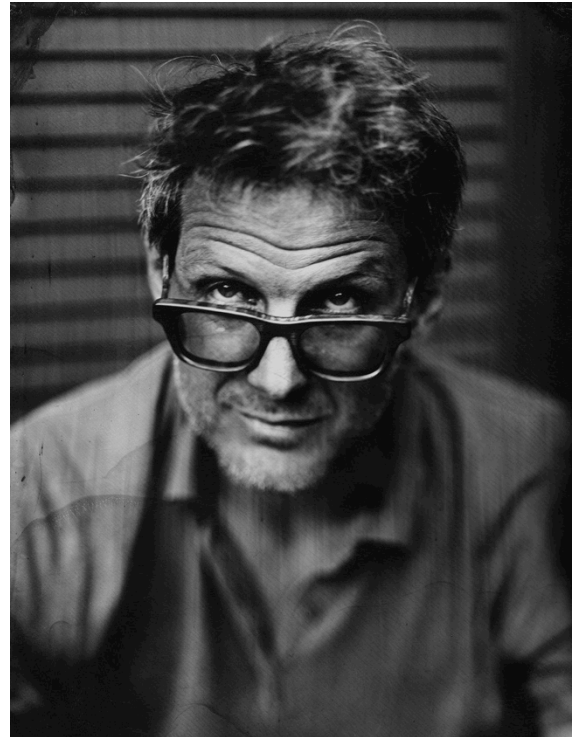
Paysages, portraits, ambiances, j'ai photographié de façon intensive mon environnement. J'ai le goût du cadrage, de la technique, et des histoires que je crée et partage à partir des images.

Je pratique le procédé du collodion humide qui est un procédé photographique de 1851, au rendu très particulier. Le matériel requis est le même depuis deux siècles : chambre grand-format, optiques en laiton ou cuivre, sels d'argents, un peu d'obscurité et beaucoup de lumière.

C'est la rencontre entre un savoir-faire artisanal, une solution chimique plus ou moins stable, et la bienveillance du sujet photographié.

06 50 01 15 48

www.loeilsurlalune.fr



Patrice Olivier

Photographe. Essay

Remarqué en 2002 pour ses travaux de macrophotographies sur les fourmis des bois, il est le cofondateur/auteur/photographe de l'association *Terra Incognita* qui offre une série de onze ouvrages découverte de familles et villages du monde. En 2018, il édite *Les Cabas Normands*, une rencontre des producteurs en circuits courts et en 2019, *Artisans de L'Orne*. Ces deux derniers livres sont l'occasion d'expositions itinérantes.

06 45 83 58 67

www.patrice-olivier.com