

L'inscription du Point d'Alençon à l'UNESCO fête ses 10 ans



Charlène Poret
artextiles

Le 16 novembre 2020, le savoir-faire de la dentelle au point d'Alençon fête les 10 ans de son inscription sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO.

La première formation professionnelle de dentelle à l'aiguille va voir le jour en Normandie en janvier 2021.

Le 16 novembre 2020, le savoir-faire de la dentelle au point d'Alençon fête les 10 ans de son inscription sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO. Il y a dix ans, aboutissait un long travail de collaboration entre les dentellières d'Alençon, le Mobilier National (responsable de l'Atelier National du Point d'Alençon) et la ville d'Alençon accompagnée de son musée des beaux-arts et de la dentelle.



© David Commenchal

Le Point d'Alençon :

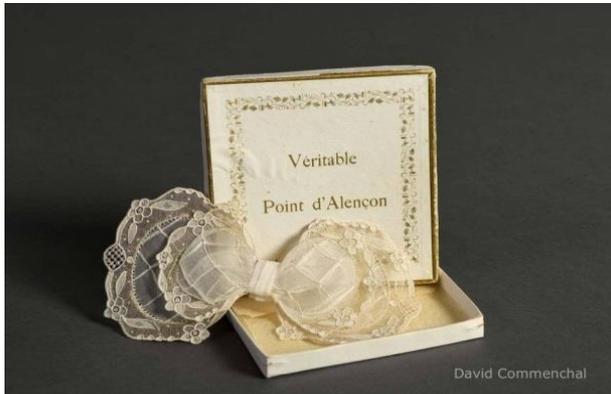
La dentelle d'Alençon est une technique de travail à l'aiguille unique au monde. Tant par sa finesse que par son temps d'exécution extrêmement long (évalué en moyenne à environ 7h/cm²). Ces pièces de dentelles, produite depuis le XVII^e siècle, sont utilisées à des fins d'ornementation civile ou religieuse. Cette dentelle est composée de motifs raccordés entre eux par un point que l'on nomme le réseau, un point visuellement proche d'un tulle.

Une dizaine d'étapes sont nécessaires pour la réalisation de cette dentelle. On commence par réaliser un dessin technique qui indique à la dentellière la disposition des points. De ce premier dessin on va en extraire un second qui ne reprendra que les contours et servira pour le piquage. Le piquage consiste à retranscrire le motif sur un parchemin qui servira de support provisoire. Sur ce parchemin, se fera la trace qui constituera le squelette de la dentelle. Ensuite ce sera le tour des points de remplissage d'être réalisés : le réseau (qui constitue le fond de la dentelle), les remplis (les parties les plus mates) et les modes, ces dernières étant les points d'ornement de la dentelle. Pour finir seront faites les brodes qui redessinent une dernière fois l'ensemble de la dentelle.

Charlène Poret - Artextiles est une entité indépendante au sein de **Coopérer Pour Former**
N° d'organisme de formation : 286 100 962 61

06 77 72 62 43 / contact@chapo-artextiles.fr / www.chapo-artextiles.fr

Viennent ensuite les finitions, le levage (séparation de la dentelle de son support provisoire), l'éboutage (extraction des dernières particules de fil à la pince à épiler), puis le luchage. Cette toute dernière étape se faisant autrefois avec une pince de homard ou un croc de loup, elle consiste à polir les remplis, pour faire comme un repassage de la dentelle.



© David Commenchal

Aujourd'hui, chaque dentellière connaît toutes les étapes de réalisation de la dentelle. Ce savoir ne peut être transmis que par l'apprentissage pratique. Pour maîtriser totalement la technique du point d'Alençon, il faut entre sept et dix ans de pratique. L'apprentissage, qui suppose un lien étroit entre la dentellière spécialisée et l'apprentie, repose exclusivement sur la transmission orale et l'enseignement pratique.

Ce 16 novembre 2010, le conseil de l'UNESCO décida que le savoir-faire de la dentelle au point d'Alençon satisfaisait aux critères d'inscription sur la Liste représentative comme suit :

Ce savoir-faire est reconnu par la population d'Alençon comme un symbole de son identité et a été transmis de génération en génération ;

- ✓ Son inscription sur la Liste représentative pourrait contribuer à renforcer le respect pour des artisanats similaires, tout en favorisant le dialogue interculturel et la créativité humaine ;
- ✓ Un ensemble cohérent de mesures de sauvegarde, y compris des activités de documentation, de recherche, de transmission et de promotion, témoigne de l'engagement des dentellières et de l'État pour assurer la viabilité de leur savoir-faire ;
- ✓ La candidature reflète la participation large et active des membres de la communauté à son élaboration ; ceux-ci ont fourni leur consentement libre, préalable et éclairé ;
- ✓ Le savoir-faire de la dentelle au point d'Alençon est inscrit dans l'Inventaire du patrimoine culturel immatériel de la France, établi par la Mission d'ethnologie du Ministère de la culture.



© David Commenchal

J'ai été recrutée en septembre 2010 au sein de l'atelier national du point d'Alençon dans l'objectif de ce dispositif. J'ai eu la chance d'apprendre ce très beau savoir-faire de la dentelle à l'aiguille, durant cinq années au sein de l'atelier national d'Alençon. Depuis plus de 4 ans maintenant, je propose de préserver, valoriser et faire perdurer un grand nombre de savoir-faire d'arts textiles normands. C'est au travers de mon activité d'artisane, conférencière et formatrice que je tends à redonner vie à toute cette partie de notre histoire.

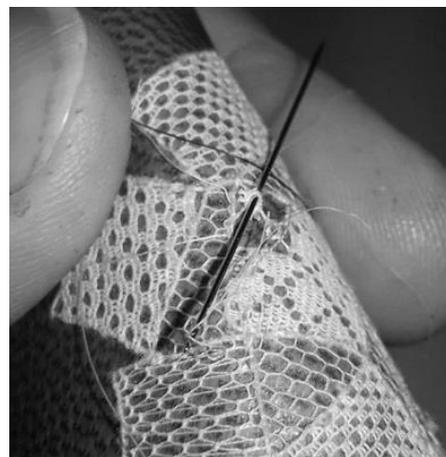
Charlène Poret - Arttextiles est une entité indépendante au sein de **Coopérer Pour Former**

N° d'organisme de formation : 286 100 962 61

06 77 72 62 43 / contact@chapo-arttextiles.fr / www.chapo-arttextiles.fr

La formation :

Je mets en place pour janvier 2021, la première formation professionnelle de dentelle à l'aiguille, en France. Une formation sur 6 mois à temps plein de 750h ayant pour but de préparer des professionnels au CAP Art de la dentelle option aiguille. Pour contribuer à préserver ce savoir-faire du point d'Alençon, détenu, aujourd'hui, par moins d'une dizaine de dentelliers et dentellières dans le monde.



© Charlène Poret - Arttextiles

Programme de formation

	Objectif pédagogique
Module 1 : Appréhender l'histoire des dentelles au cœur de l'histoire de l'art	Connaître les notions essentielles chronologique et artistique depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Déterminer les caractéristiques qui permettent l'identification d'une dentelle Connaître l'histoire de la dentelle.
Module 2 : Connaître les bases des arts appliqués	Identifier les éléments nécessaires à une traduction formelle d'un document visuel Pouvoir réaliser une mise au point esthétique d'une proposition.
Module 3 : Concevoir un dessin technique de dentelle à l'aiguille	Maîtriser la réalisation de motifs de dentelles à l'aiguille Connaître les difficultés techniques d'une dentelle à l'aiguille proposée des dessins réalisables.
Module 4 : Connaître les différents points techniques pour aborder la réalisation d'une dentelle à l'aiguille.	Discerner les différents équipements Connaître le fonctionnement et l'utilisation des outils. Connaître les différentes matières d'œuvres. Découvrir les traitements et l'entretien des fibres textiles, fils et étoffes.
Module 5 : Maîtriser l'ensemble des étapes nécessaire à la réalisation d'une dentelle à l'aiguille	Identifier l'ensemble des caractéristique de la dentelle à l'aiguille Comprendre la chronologie pour la réalisation d'une dentelle à l'aiguille Maîtriser les différentes étapes de fabrication d'une dentelle à l'aiguille. Percevoir les différents points et les différentes méthodes de présentation d'une dentelle
Module 6 : Comprendre les différents principes de sécurité, d'hygiène et d'ergonomie	Elaborer des règles de sécurité dans son atelier Connaître les règles de sécurité lors de la réalisation d'atelier

Charlène Poret - Arttextiles est une entité indépendante au sein de **Coopérer Pour Former**

N° d'organisme de formation : 286 100 962 61

06 77 72 62 43 / contact@chapo-arttextiles.fr / www.chapo-arttextiles.fr

La formatrice

Formation dispensé par Charlène Poret, brodeuse, dentellière et teinturière, Charlène est diplômée d'un Brevet des Métiers d'Art, option broderie mains. Charlène a travaillé pendant cinq années à l'Atelier National du Point d'Alençon. Aujourd'hui la création de son activité lui permet en plus de la pratique de ses trois domaines d'artisanat, d'être animatrice, formatrice et conférencière.



© Patrice Olivier

J'exerce mon métier de formatrice au sein de la coopérative d'activité et d'emploi normande Coopérer Pour Former, nous sommes référencé au DataDock, certifié QUALIOPi, nous répondons aux normes exigées par le secteur de la formation. Une grande partie de mes formations peuvent être prisent en charge par les différents organismes financeur des formations professionnelles.

Formations :

2020 Teinture naturelle sur fibre végétale : avec Michel Garcia l'association Plantes et Couleurs

2018 Formation de formateur : Avec Coopérer pour Former

2017 Animateur en teinture naturelle : avec l'association Couleur Garance

2015 Teinture Végétale à bases de plantes : avec l'association Couleur Garance

2016 Création de Charlène Poret - Arttextiles

2010 - 2016 Apprentie dentellière à l'Atelier National du Point d'Alençon

2009-2010 CAP Couture Flou : Lycée Gilles Jamain, Rochefort sur mer

2009 Brevet des Métier d'Art en broderie option main : Lycée Gilles Jamain, Rochefort sur mer



Charlène Poret
arttextiles

Charlène Poret

06 77 72 62 43

contact@chapo-arttextiles.fr

61420 L'Orée d'Écouves

www.chapo-arttextiles.fr

Suivez-moi sur les réseaux sociaux !



@chapo_arttextiles



@chapo_arttextiles
chapo_textiles_historiques
chapo_formation