

## Initiation à la teinture naturelle

### Analyse du besoin :

Professionnels du textile (couturières, couturiers, styliste, ...) ; enseignants des écoles de mode et de design ; élèves de tout domaine lié au textile ; particuliers désireux d'apprendre cette technique.

### Objectifs de la formation

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Comprendre le monde de la teinture naturelle.
- Pratiquer la teinture végétale sur différents supports textiles.
- Réaliser des nuanciers à partir de plantes cultivées et sauvage.

### Objectif pédagogique

- ✓ Mise en pratique lors d'ateliers – individuels ou collectifs – de techniques de teinture naturelle.
- ✓ Mettre en œuvre différentes techniques.
- ✓ S'approprier les ressources et les outils d'évolution.
- ✓ Découvrir l'Histoire et l'utilisation de la teinture à travers le monde.. Le programme pédagogique indiqué ci-dessous est donné à titre indicatif. Le formateur adaptera son contenu et ses modalités pédagogiques en fonction des attentes, des besoins et du niveau des stagiaires.

### Nom du formateur : Charlène Poret

Brodeuse, dentellière et teinturière pour « Charlène Poret Artextiles ». Diplômée d'un Brevet des Métiers d'Art, option broderie mains. Charlène a travaillé pendant cinq années à l'Atelier National du Point d'Alençon. Aujourd'hui la création de son activité lui permet en plus de la pratique de ses trois domaines d'artisanat, d'être animatrice, formatrice et conférencière.

### *Formations*

**2018** Formation de formateur : Avec Coopérer pour Former

**2017** Animateur en teinture naturelle : avec l'association Couleur Garance

**2015** Teinture Végétale à bases de plantes : avec l'association Couleur Garance

**2016** Création de ChaPo Artextiles

**2010 - 2016** Apprentie dentellière à l'Atelier National du Point d'Alençon

**2009** Brevet des Métier d'Art en broderie option main

### Nom de l'intervenante :

**Hannah Wenger**, teinturière, pour l'ATELIER LA FILIERE. Après un parcours de styliste et de modéliste sous une grande marque, Hannah s'est formée au « Shibori » au japon et à la teinture naturelle avec « Couleur Garance » avant de s'installer en Suisse Normande.

## Initiation à la teinture naturelle

### Modalités de mise en œuvre de la prestation

Lieu de la formation : Haras du Taillis, 61470 Heugon, Orne (61)

Durée de la formation : 5 journées (soit 35h00)

Modalité pédagogique de réalisation de l'action de formation :

- Nous proposons de réaliser cette formation en session : présentielle

Horaires de la formation :

- Matin : 09h00 / 12H0
- Après-midi : 13H00 / 17h00

Dates de la formation : du 3 au 7 Août 2020

Pré requis :

- Aucun pré requis n'est exigé pour cette formation

Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :

- Pédagogie : explications, démonstrations, mises en situation ...
- Technique : utilisation de matériels ou matériaux spécifiques
- Encadrement : compétences du formateur

Nombre de participants :

- Cette formation sera réalisée pour un groupe de 8 personnes maximum

Moyen de suivre l'exécution de la formation :

- Une feuille d'émargement sera signée par les stagiaires à chaque début de sessions (matin et après-midi)

Moyen permettant d'évaluer les résultats de la formation :

- Une évaluation de la formation sera complétée par le stagiaire au terme de la session
- Le formateur évaluera les acquis des stagiaires tout au long de la formation par des exercices pratiques.

Tarif : Professionnelles\* : 800€ / stagiaire ; Particulier : 600€ / stagiaire

*\*Possibilité de prise en charge par votre OPCA, FAFCEA, ... au titre de la formation professionnelle.*

[Hébergement proposé Le Haras du Tallis : 30€/ nuit draps fournis en chambre partagée (2 personnes) ou 45€/nuit draps fournis en chambre individuelle.]

Accessibilité handicapé :

Les locaux sont aux normes PMR et pour toute question, nous pouvons nous rapprocher de Cap Emploi.

## Initiation à la teinture naturelle

### Programme pédagogique

#### *Jour 1 :*

- Tour de table, présentation du groupe, les attentes
- Présentation du programme
- Initiation aux fibres naturelles
- Mordantage

#### *Jour 2 :*

- Finition du Mordantage
- Balade botanique
- Préparation des décoctions

#### *Jour 3 :*

- Finition des décoctions
- Initiation à l'histoire de la teinture
- Découverte de technique d'impression

Rencontre avec les Bénédictine d'Argentan et visite de la Maison Des Dentelle d'Argentan.

#### *Jour 4 :*

- Réalisation du nuancier de couleurs
- Identification des propriétés des teintures
- Temps de travail individuel sur la réalisation d'un herbier

#### *Jour 5 :*

- Repassages des échantillons
- Finitions et répartition des nuanciers

#### *Fin du stage :*

- Mise en page des différents travaux réalisés durant la formation
- Nouveau tour de table pour faire un point sur les acquis,
- Rangement
- *Temps de retour d'expérience*

Le programme pédagogique indiqué ci-dessous est donné à titre indicatif. Le formateur adaptera son contenu et ses modalités pédagogiques en fonction des attentes et des besoins des stagiaires