

Analyse du besoin :

Professionnels du textile (couturières, couturiers, styliste, ...) ; enseignants des écoles de mode et de design ; élèves de tout domaine lié au textile ; particuliers désireux d'apprendre cette technique.

Objectifs de la formation

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Mettre en place des ateliers autour des plantes pour différents publics (enfants, adultes).
- Proposer des actions pédagogiques de sensibilisation à l'environnement qui valorisent le lien entre la matière première et la nature (lin, tissu, fil, couleur).
- Valoriser le patrimoine culturel local à travers des animations.

Objectifs pédagogique

- ✓ Identifier les principes de base de la teinture naturelle.
- ✓ S'initier à différentes techniques de travail de la couleur végétale.
- ✓ Construire des animations à partir des différentes techniques explorées.
- ✓ S'approprier le langage technique.
- ✓ Techniques explorées : Encre végétale, Peinture végétale, Bogolan, Ecoprint, Indigo, teinture d'oeufs.
- ✓ Accompagner chaque participant sur des ateliers concrets à mettre en place, en fonction de son environnement de travailler (organisation de l'atelier, la préparation, les points de vigilance, l'animation, la construction des outils).

Nom du formateur : Charlène Poret

Brodeuse, dentellière et teinturière pour « Charlène Poret Artextiles ». Diplômée d'un Brevet des Métiers d'Art, option broderie mains. Charlène a travaillé pendant cinq années à l'Atelier National du Point d'Alençon. Aujourd'hui la création de son activité lui permet en plus de la pratique de ses trois domaines d'artisanat, d'être animatrice, formatrice et conférencière.

Formations

2018 Formation de formateur : Avec Coopérer pour Former

2017 animateur en teinture naturelle : avec l'association Couleur Garance

2015 Teinture Végétale à bases de plantes : avec l'association Couleur Garance

2016 Création de ChaPo Artextiles

2010 - 2016 Apprentie dentellière à l'Atelier National du Point d'Alençon

2009 Brevet des Métier d'Art en broderie option main

Modalités de mise en œuvre de la prestation

Lieu de la formation : Dans la petite salle du Camping d'Ecouves – Les Noyers – 61250 Radon – Orne (61)

Durée de la formation : 2.5 journées (soit 15h00)

Modalité pédagogique de réalisation de l'action de formation :

- Nous proposons de réaliser cette formation en session : présentielle

Horaires de la formation :

- Matin : 09h00 / 12H0
- Après-midi : 13H00 / 17h00

Dates de la formation :

du 23 au 25 mars 2020 / du 2 au 4 novembre 2020 / du 22 au 24 mars 2021 / du 4 au 6 octobre 2021

Pré requis :

- Aucun pré requis n'est exigé pour cette formation

Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :

- Pédagogie : explications, démonstrations, mises en situation ...
- Technique : utilisation de matériels ou matériaux spécifiques
- Encadrement : compétences du formateur

Nombre de participants :

- Cette formation sera réalisée pour un groupe de 8 personnes maximum

Moyen de suivre l'exécution de la formation :

- Une feuille d'émargement sera signée par les stagiaires à chaque début de sessions (matin et après-midi)

Moyen permettant d'évaluer les résultats de la formation :

- Une évaluation de la formation sera complétée par le stagiaire au terme de la session
- Le formateur évaluera les acquis des stagiaires tout au long de la formation par des exercices pratiques.

Tarif : 515,00€ / stagiaire

Possibilité de prise en charge par votre OPCA, FAFCEA, ... au titre de la formation professionnelle.

Accessibilité handicapé :

Les locaux sont aux normes PMR et pour toute question, nous pouvons nous rapprocher de Cap Emploi.

Programme pédagogique

Jour 1 : Matin

- Tour de table, découverte du groupe
- Présentation du programme
- Découverte de techniques d'animation autour de la couleur végétale : mordantage pour l'ensemble des ateliers de la semaine
- Les fondamentaux de la couleur naturelle

Après-midi

- Mordantage
- Balade botanique pour découvrir les plantes tinctoriales sauvages qui nous entoure.

Jour 2 : Matin

- Affirmer le lien entre le textile et l'environnement
- Découverte de différentes techniques d'animation autour de la couleur végétale :
 - ✓ Encre
 - ✓ Peinture
- Conception d'atelier : travail en groupe

Après-midi

- Découverte de technique d'animation autour de la couleur végétale :
 - ✓ Herbier sauvage
 - ✓ Nuancier

Jour 3 : Matin

- Découverte de différentes techniques d'animation autour de la couleur végétale :
 - Indigo
- Restitution

Fin du stage :

- Mise en page des différents travaux réalisés durant la formation
- Nouveau tour de table pour faire un point sur les acquis,
- Rangement
- *Temps de retour d'expérience*

Le programme pédagogique indiqué ci-dessous est donné à titre indicatif. Le formateur adaptera son contenu et ses modalités pédagogiques en fonction des attentes et des besoins des stagiaires