



# Technicienne d'art

## Broderies et dentelles manuelles et teintures naturelles

Charlène Poret - La Ratterie – Livaie – 61420 L'orée d'Ecouves  
06.77.72.62.43 / contact@chapo-arttextiles.fr

Née le 14.11.1987, à Vire (14)  
Nationalité française  
Titulaire du permis B

### Formation et diplômes :

**2018-2019 : BREVET DES METIERS D'ART, ART DE LA DENTELLE, OPTION AIGUILLE** En cours par VAE

**2010-2011 : FORMATION A L'ATELIER NATIONAL DU POINT D'ALENÇON**

Dentelle à l'aiguille d'Alençon

Broderie blanche, broderie couleur, broderie Pompadour (point de Beauvais), peinture à l'aiguille, broderie à jours.

Dessin technique de dentelle à l'aiguille, Histoire de l'art

Chefs d'atelier : Mlle Brigitte LEFEBVRE

**2009-2010 : CAP COUTURE FLOU (Lycée Gilles Jamain de Rochefort-Sur-Mer)**

Réalisation de vêtements à la machine et points main

**2009 : CAP BRODERIE MAIN (Lycée Gilles Jamain de Rochefort-Sur-Mer)**

Broderie Lunéville et or

**2007-2009 : BREVET DES METIERS D'ART / OPTION BRODERIE OR (Lycée Gilles Jamain de Rochefort-Sur-Mer)**

Broderie Lunéville / Broderie or / Broderie blanche / Broderie couleur / Broderie à jours / Point de Beauvais

**Autres diplômes entre 2003-2007 :**

**BEP MPMI** (Métier de la Production mécanique informatisé)

**BAC PRO TECHNICIEN OUTILLEUR**

AFET (Association Française d'Etudes des Textiles)

OIDFA (Organisation Internationale de Dentelle et Broderie)

SFIIC (Section Française Internationale de l'Institut de Conservation)

COULEUR GARANCE assure la promotion des colorants végétaux, et de leurs applications dans l'art et l'artisanat

### COMPÉTENCES TECHNIQUES

DENTELLE :

Aiguille : Alençon

Fuseaux : torchon, Bayeux (bases), Binche (bases)

Frivolité

Crochet

BRODERIE :

Broderie or

Broderie Lunéville

Broderie à jours

Broderie blanche

Broderie couleur

Point de Beauvais

Peinture à l'aiguille

DESSIN :

Dessin de dentelle à l'aiguille

Création de motifs de broderie et de dentelle à l'aiguille

TEINTURE NATURELLE :

Travail de teinture naturelle à partir du règne végétal.

**Membre des associations :**

AFET (Association Française d'Etudes des Textiles)

OIDFA (Organisation Internationale de Dentelle et Broderie)

SFIIC (Section Française Internationale de l'Institut de Conservation)

### FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- Conservation des collections textiles : avec la Direction Générale du Patrimoine (2014)
- Formation en teinture naturelle : avec l'association Couleur Garance (2015)
- Animateur web-marketing : Avec StarTech Normandy (2016)
- Formation d'animateur en teinture naturelle : avec l'association Couleur Garance (2016)
- Formation de formateur : AB Formation animée par Anne Laure Antonin Busnel (2017)

## **Expériences professionnelles :**

**Mai 2019 à aujourd'hui : BRODEUSE, DENTELLIÈRE ET TEINTURIÈRE / "Charlène Poret Artextiles" / ECOUVES, NORMANDIE**

Broderies, dentelles et teintures sauvages ; Création, animation et conférences / Micro-entrepreneur

**Avril 2018 à aujourd'hui : FORMATRICE EN ARTS TEXTILES / "Charlène Poret Artextiles" / ECOUVES, NORMANDIE**

Entrepreneur au sein de la CAE « Coopérer Pour Former ».

**Septembre 2016 à Avril 2019 : BRODEUSE, DENTELLIÈRE ET TEINTURIÈRE / "CHAPO ARTEXTILES" / ECOUVES, NORMANDIE**

Broderies, dentelles et teintures sauvages ; Création, formation, animation et conférences.

Entrepreneur au sein de la CAE "Crescendo ».

**2011-2016 : DENTELLIÈRE / ATELIER NATIONAL DU POINT D'ALENÇON/ALENÇON**

Dentelle à l'aiguille, Point d'Alençon / Broderie blanche, broderie couleur, broderie Pompadour (point de Beauvais), peinture à l'aiguille, broderie à jours / Chefs d'atelier : Mlle Brigitte LEFEBVRE (2010-2013) / Mme Bénédicte LECLERCQ (2013-2016)

**2011-2012 : CONFÉRENCIÈRE ET MÉDIATRICE CULTURELLE / MUSEE DES BEAUX-ARTS ET DE LA DENTELLE / ALENÇON**

Conférences sur l'histoire et les techniques de dentelles

Conférences lors des Journées Européennes du Patrimoine et de la Nuit des Musées en 2012 ; Création et animation d'ateliers en art textile / Mme Catherine PARPOIL, Conservateur

**2011 : AGENT DE SURVEILLANCE / MUSEE DES BEAUX-ARTS ET DE LA DENTELLE / ALENÇON**

Mme Catherine PARPOIL, Conservateur

**Janvier 2009 : STAGIAIRE EN BRODERIE / ATELIER DE HAUTE COUTURE LANEL / PARIS**

Pratique de la broderie Lunéville / Mr LELIEVRE, Chef d'atelier

**Juin 2008 : STAGIAIRE EN DENTELLE ET BRODERIE / ASSOCIATION « LES FILS CROISES » / BAYEUX**

Pratique de la dentelle aux fuseaux (Bayeux), de la broderie au ruban, de la broderie couleur et du point de Beauvais / Mme Jeanine POTIN, Enseignante en dentelle aux fuseaux et broderie

**Février 2008 : STAGIAIRE EN RESTAURATION DE BRODERIES / ATELIER DE RESTAURATION DE BRODERIE « GRAND SIECLE » / JOIGNY**

Restauration de chasubles / Mr Philippe CECILE, Restaurateur textile

**Entre 2007 et 2010 : ANIMATRICE EN DENTELLE AUX FUSEAUX / CADRE ASSOCIATIF / EXPOSITIONS, MARCHES D'ARTISANAT ET COUVIGES / ROCHEFORT-SUR-MER ET MIRECOURT**

Démonstrations de dentelle aux fuseaux / Mme Mauricette MEMON, Association « Des Doigts au Fil »

**2006 : PARTICIPATION AU CONCOURS SEMA JEUNE / CONCOURS REGIONAL EN BASSE-NORMANDIE / CAE**

Conception et réalisation d'un sac en tricotin et en dentelle aux fuseaux et mécanique / Mme Marjolaine SALVADOR-MOREL, Artiste plasticienne.

## **LOISIRS ET CENTRES D'INTERET**

Expositions, théâtre, danse, cinéma, musique.

Randonnées, kayak, natation, vélo.

Environnement et écologie.

Membre des associations « ADN » (Association Découverte de la Nature),

AFFO (Association Faune et Flore de l'Orne),

ECOSCOVIA (groupement d'achat et projets partagés en Ecouves).

Voyages, découverte de cultures.

Expérience vécu : voyage de trois mois à vélo en Nouvelle Zélande

Rénovation d'une maison avec une démarche écologique et travail de technique ancestrale.

(enduit terre, pose de tomettes sur chape maigre, ossature bois ...)